

ساجھ

سلیم خان رتی





گھٹے رنگہاں نال بھریا ہو یا پنجاب، موجاں تے چھلاں مار دے ہوئے دریاواں والا
پنجاب، سرہوں دے پھلاں تے سورج وچ لٹکدے سنہرے سنیاں والا پنجاب..... ڈھور ڈنگر
چراندے، حقے دی داری لیندے، واڈھیاں کر دے، ڈھول دی قھاپ تے بھنگڑا پاؤندے تے
ہیر دا قصہ سنا کے دلاں وچ جھرنات پیدا کر دے سوہنے گھرواں دا پنجاب..... ڈوڈھ رڑکدیاں،
کھوہ توں پانی بھر دیاں، ڈھونگی دی واج تے نپے، ماسیے گاؤندیاں تے کن بن ورحدے مینہ
وچ یونگھاں جیوندیاں میاں دا پنجاب۔

سلیم خان گنچی ہوراں دے قلم نے صرف پنجاب دے سبھن دی مورت ای نہیں دکھائی
سکوں اوتھوں دے میلیاں لھیلیاں دا ڈکروی بڑی مہارت نال کیٹا اے۔ گھرواں دیاں کشتیاں
تے کڑیاں بالڑیاں دیاں دنگاں چڑھان دے شوق توں وی چا بکدستی نال چٹیں کیٹا اے۔

گلریز ہاشم گمّی



لکھاری دیاں ہور کتاباں

پنجابی:

ناول :	سانجھ / رت تے ریتا
کہانیاں :	لہودی خوشبو / تردے پیر
سیرت :	چن عربوں چڑھیا
سفر نامے :	دیس پردیس / سیاچن دی چھاویں

اردو:

علاقائی ادب :	کشمیر ادب و ثقافت / بلوچی ادب / بلوچ ثقافت
سیرت :	اللہ کا محبوب جرنیل
سفر نامہ :	گوری دھرتی کالے لوگ
ناول :	کمانڈر کہانی
بال ادب :	منش نو براویلی / برقانی انسان / مشن گولڈ ٹاور

سانجھ

سلیم خان گمّی



سانجھ ناول سلیم خان گیمی

عبداللہ جی نے نوید حفیظ پریس، لاہور توں چھپوا کے
سلیسکھ، مدینہ ناور، فیروز پور روڈ، لاہور توں ٹوری۔

دو جی وار	:	2020ء
چھپائی آہر	:	تھلے گیمی لودھی
ٹائٹل آہر	:	افضل ساحر
گرافکس	:	عادل وحید
تعداد	:	500
مُل	:	400 روپے

SANJH

(Punjabi Novel by Saleem Khan Gimmi)

Copyright © 2020 - 2nd Edition

Printed by:

Naveed Hafeez Press, Lahore.

Price:

Pakistan: Rs. 400.00

Abroad: US\$ 10.00, Euro: 9.00, Poundsterling 8.00

Title Painting: Satish Gujral

ISBN: 978-969-7863-15-0



Sulaikh
bookmakers

printing · publishing · editing

67 2nd Floor Madina Tower 224, Ferozpur Road Lahore
+ 92 300 44 30 026 sulaikh@gmail.com

چڑھاوا

میرے ویڑھے دے مہکدے پھل
وردہ ہاشم، عبداللہ ہاشم خان تے حمزہ ہاشم
دے ناں جیہڑے اپنے نانے دے پیار، محبت، علم دوستی
تے سانجھ دے پندھنوں جاری رکھن گے..... ان شاء اللہ

لاہ ہمیرا جھل مے دا چاٹن لا عقل دا

(میاں محمد بخش)

ایس ناول بارے

ریڈیو پاکستان دے پنجابی پروگراماں نال دلچسپی رکھن والے گئی ہوراں دے پنجاب تے پنجابی نال پیارتوں چنگی طرحاں واقف نیں۔ پیار آکھدے نیں کہ گجھا نہیں رہندا تے اظہار دے بہت نویں جتن کردا رہندا اے۔ ”سانجھ“ گئی ہوراں دے ایسے پیار دا اک بھرا اظہار اے تے اُردو رسم الخط وچ ایہہ پہلا ناول اے جس دیاں رگاں وچ پنجاب دا خون سرکدا جا پدا اے۔ ناول دیاں پہلاں سطرھاں ای پڑھن والے نوں شہراں توں دُور دی پینڈو وٹوں وچ لے جانیاں نیں جتھے اے صنعتی انقلاب توں پہلاں وی راتل لمکی آؤندی اے۔ تے مراد خاں اپنی حویلی وچ منجے تے بیٹھا دھپ سیک رہیا اے۔ تے ہولی ہولی حقے دے سُوئے مار رہیا اے دو مچھاں تے اک گھوڑی اک پاسے جتھے کھا رہیاں نیں۔ ”مراد خاں نے کبیل دی بُگل ماری ہوئی اے۔ اوہ دیاں چنگیاڑیاں ورگیاں اکھاں وچ سوچ اے تے (ایسے کر کے) تیر ورگیاں مچھاں تکھیاں ہون دی تھاں ڈھیہ پیاں جا پدیاں نیں۔“ اوہ چھ دن بعد آون والے شاہ سکندر دے میلے بارے سوچ رہیا اے۔ میلہ جیہڑا دیہاتی زندگی دا اک ضروری حصہ اے تے جیہڑا آپوں تے سال دا کارا کر کے فُر جاندا اے پر ستکار یا پھٹکار پنڈ دیاں وڈیریاں لئی چھڈ جاندا اے کیوں جے اوہو ای ایہناں میلیاں دے موہری ہوندے نیں تے سارا چنگ مند اوہناں دی جھولی چٹا ہوندا اے۔

ناول دا پہلا حصہ ایہناں میلیاں مشاہدیاں نال تعلق رکھدا اے جیہناں وچ کدے بوئے خاں اوگرے دے لیانیاں دیاں ڈانگاں تے کھونڈ اپنیاں بانہواں تے جھلدا اخیر سنتو کھ سنگھ نوں پڑ وچ ای سٹ لیندا اے۔ بھاویں آپوں پچا ہے لگ جاندا اے تے کدھرے کر پا

سنگھ قاؤ دے ڈھڈ وچ بلم ماردا ہویا پشلا نیوندرا مکا ندا اے تے نوں بھانجی پاندا اے۔

پر میلے زے پھٹ پھٹا ای نہیں ہوندے تے نہ ڈانگ سوئے دا ای ناں اے اتھے
کبڈیاں دے جھٹھے وی وجدے نیں۔ گھول ہوندے نیں۔ گھوڑ دوڑ ہوندی اے۔ ککے
بھنڈے جانڈے نیں۔ بھنگڑے پینڈے نیں۔ شاہ سکندر ورگے میلیاں تے سوانیاں تھو کے
تھو کے لمیاں ہیکاں نال گاؤندیاں آؤندیاں نیں۔ سلام بھردیاں نیں تے ہتھ چک کے
دعاواں تے منٹاں منگدیاں نیں۔ کوئی پُت منگدی اے۔ کوئی دُہ منگدی اے۔ کواریاں
اپنے ویراں تے بھابیاں دی حیاتی دی دعا منگدیاں نیں تے جانڈی واری میلے توں
پوڑیاں۔ ونگاں تے تویت دھاگے خرید کے لے جانڈیاں نیں۔ قوالی ہوندی اے۔ بھنگاں
دے ملنگی رگڑے لگدے نیں۔ رات نوں کجھری دا ٹجرا ہوندا اے تے اقبال دی دُستی ہوئی
تقدیر اُمم دے اُلٹ اتھے طاؤس در باب اوّل تے شمشیر و سنا آخر ہوندا اے۔

اپنے ناول وچ گئی ہوراں شمشیر و سنان آخر والی ایس گل نوں بڑی کامیابی نال نبھایا
اے۔ لڑائیاں دونہہ دلاں وچ ای ہوندیاں نیں تے اک ول وی عام طور تے زیادتی ہوندی
اے جس نوں ناول نگار بند دا اے تے ایس طرحاں اپنے ہیرو لئی تھاں پدھری کردا اے۔ پر
ایس ناول وچ انج نہیں ہوندا۔ مصنف ہیرو ول کنہ تے کھاندا اے پر جیہناں نال اوہدے
معاملے پینڈے نیں۔ اوہناں دے مونہاں تے کالکھ لپن دی نہیں کردا۔ ایسے کر کے سانوں
کرپا سنگھ نال نفرت نہیں ہوندی بھاویں اوہ قاؤ دے ڈھڈ وچ بلم کھوب دیندا اے تے لام
تے گیاں جدوں بربادے جنگلاں وچ دوواں دا فیرا کرا ہو جاندا اے تے کرپا سنگھ قاؤ
تے پہلاں وار کردیاں ہویاں جانوں مر جاندا اے۔ قاؤ دے بچ رہن دی خوشی تے ہوندی
اے پر کرپے دی موت دا افسوس وی ہوندا اے۔ شاہ سکندر دے میلے تے کرپا سنگھ مجرا
کردی بجلی نوں چک کے لے وگدا اے تے قاؤ ول کے اک نوں پھڑو کردا اے تے دوجی
نووں پڑ وچ پرنا کے لے آؤندا اے۔ اتھے وی پنڈاں دے حساب نال کرپے نے مرداں
والا کم کیتا سی تے ایہناں ویلیاں وچ بانہواں والے اپنیاں بانہواں دا مان ایسے طرحاں دن
دی کر دے نیں۔ اگوں رب جیہوں دے چٹی دے میلے تے پینا سانس کرپا سنگھ نال اپنی
یاری دا مُل پاندا ہویا ایس پپار وچ دوواں بانہواں دی راس روڑھ لیندا اے تے بھاویں

اوس دھکے نال لڑائی لین دی کیتی سی۔ پر جیہناں بھناں دے نیوندے مکا نے ہونا اوہناں ویلے وی آپ ای کڈھنے ہوندے نیں تے ایسے کر کے قاؤونوں ستکارن دے باوجود ویہنے دیاں بانہواں دے کڑک جان دی خوش نہیں ہوندی۔

ایس طرحاں مخالفان نوں گندیاں کردیاں پر اوہناں تے گند نہ سندی ہویاں گئی ہوریں اپنے ہیر و نال پڑھن والے دی دلچسپی پیدا کر جانے نیں تے ناول دا پہلا حصہ ختم ہو جاندا اے جیہڑا سارے ناول دی جان اے۔

دو جا حصہ موت دی آواز توں بُردا اے جیہڑی کرپا سنگھ نے قاؤونوں سانجھی و جدی اے۔ کرپا سنگھ ایس آواز نوں کتناں وچ مار کے لام تے ٹر گیا تے کسے میلے وچ مرداں وانگوں سُنن دی تھاں برما دے اک گننام مورچے وچ سُنن تے مجبور ہو گیا۔ قاؤو نے ایس آواز نوں سُن کے ہنگارا بھریا تے ڈھڈ وچ وچی بلم، سرتے و سیاں ڈانگاں تے برما دے جنگلاں وچ دے موت پپار وی اوس کولوں زندگی دی راس نہ کھوہ سکے۔ زندگی نے اوہدا ہمیشہ کچھ پُوریا۔ کیوں جے زندگی تے موت پالٹھار دے ہتھ اے۔

لاماں سُن دے نال ای قاؤو دی زندگی دا اک ہور باب مُک جاندا اے۔ اوہ ناواں کٹوا کے پنڈ پنہنج جاندا اے تے ناول دا تہا حصہ شروع ہو جاندا اے۔ جس دا تعلق مُلک دی وٹ نال اے۔ ایہہ اوہ ویلا سی جس وچ سانجھی وٹوں والے پنڈاں نوں رب نے سبھ توں زیادہ آزمائش وچ پایا تے کوئی کوئی مائی دالال نتریا۔ میں شہراں دا ناں نہیں لیا۔ ایس کر کے جے شہراں دی آبادی وچ سانجھی جڑ کوئی نہیں ہوندی۔ تے لوک بے لحاظی کر جان تاں وی اچرج نہیں۔ پر پنڈاں دیاں سانجھاں تے صدیاں توں ٹریاں آؤندیاں سن تے جیہڑی ہوا ایڈیاں پکیاں جڑاں والے رُکھاں نوں وی اُکھیڑ دے اوہ کڈی ظالم ہوا ہو سکدی اے تے جیہڑے رُکھ ایس وچ وی قائم رہے اوہ کڈے پتے ہو سکدے نیں؟ ایس وگنی وچ اپنی تھاں تے کھلوتے رہن والیاں وچوں اک قاؤو وی سی، جس دی ڈانگ کر پے تے اٹھی کہ پنے سانسی تے اپنے پنڈ دی لاج واسطے اٹھدی رہی تے اخیر تے وی کل تائیں دیاں والی تے اج پردیسن ہوندی پنڈ دی وھی پرتو دی عزت بچاندیاں ای نہیں اپنے پنڈ دی عزت تے حرف آؤندیاں تک کے اوس اوہ قول پورا کیجا جیہڑا تائے

مراد خاں نے ہر نام سنگھ نال کیٹا سی۔ تے ایس قول توں جان قربان کر دتی۔

ناول قول دی ایس پالنا تے آکے ختم ہو جاندا اے۔ باہری دہلیز تے مائی روڑی تے اندرلی تے صُغی نوں پٹھیاں تے ہر نام سنگھ تے اوہدی دھی نوں دیسوں بدلیں ہوندیاں ویکھ کے ایس ناول نوں ٹریجڈی کہن تے جی کر دا اے تے اوہناں نال ہوئی وی ٹریجڈی اے پر قاؤ دے ایہہ بول ناول دی دکھانتا نوں ختم کر جاندا اے ”لے چا چا تیری دھی تیرے کول آگئی آ۔ سانوں مَن اجازت دے“۔ اوہدیاں شاں بھاویں ڈکوڈو لے کھا رہیاں سن تے سریر کنب رہیا سی پر اوس دے دل وچ کوئی کنہی نہیں سی سگوں کسے ہتھ پائے، اوکھے کم نوں کر لین دی ہول سی تے ٹریجڈی کم دے ادھ وچ رہ جان دا ناں اے۔ ایس سمجھ نہیں سکدے جے قاؤ زندہ رہندا تے ہو رکیہڑی تھوڑ پوری کر دا۔ ناول دے ہیرو دا جنم اپنی ماں واسطے نہیں ہوندا۔ اوہ رنڈی کیوں نہ ہووے تے نہ اپنی تیویں واسطے ہوندا اے اوہ سجر دیا ہی کیوں نہ ہووے تے میرا خیال اے کہ ہیرو دی موت وی ناول نوں ٹریجڈی نہیں بنا جاندی جے اوہ موت کویلے دی نہ ہووے تے قاؤ نوں ایس توں چنگا مرن ویلا نہیں سی مل سکدا۔ ایسے کر کے مصنف دی ایس گل نال مینوں اتفاق نہیں کہ ایہہ ناول ٹریجڈی اے۔ ایہہ دکھری گل اے کہ ایس نوں کامیڈی وی نہیں آکھیا جاسکدا۔

میریاں گلاں قاؤ دوالے بھوندیاں رہیاں نیں۔ ایس کر کے نہیں جے ناول وچ کرن سُنن والی گل کوئی نہیں سی ایس کر کے جے تعارف کران والے دا حق وی ہوندا اے تے میں سمجھنا فرض وی اے کہ اوہ کسے دا تعارف کراندیاں ہو یاں اوس دی شخصیت دے کسے نکھیر دیں تے من بھاو نے پہلو نوں اگے کرے۔ دیباچہ لکھن والے وچ تے تنقید کرن والے وچ اک بنیادی فرق ہوندا اے۔ اک دا کم سونے نوں کٹھالی وچ پا کے اوہدا عیب ثواب ویکھنا ہوندا اے تے دو جے دا تعلق اوس دی سوجھ نال ہوندا اے اک صراف ہوندا اے تے اک سُنیا را۔ ایسے کر کے ایس سونے وچدی ملاوٹ ول اشارہ کرنا میرا کم نہیں۔ اُنج وی میں پھلاں نوں عطاراں دی اکھ نال نہیں بلبل دی اکھ نال ویکھن دا عادی آں۔

شریف کنجاہی

کچھ ایس کتاب بارے

سلیم خان گمی ہو راں دا ناول ”سانجھ“ ویس پنجاب دی کہانی اے جیہڑی پنجابیاں لئی لکھی گئی سی۔ لکھاری اوں پنجاب دی کہانی سناوندے نہیں جیہدے وچ سوہنیاں مورتاں ورقتے ورقتے کھلریاں تے نردیاں پھردیاں نظریں آؤندیاں نہیں۔

پنڈاں دے وای تے پاندی فجرے ویلے اپنے اپنے سفران تے نکلدے نہیں تے شاموں پہلاں گھراں دے جیاں وچ بیٹھے اپنے پنہ دے قہے سناوندے نظریں آندے نہیں۔ وارث شاہ نے سوہنا رنگ بھریا اے:

چڑی چوہکدی نال جے ٹرے پاندھی، پٹیاں دُڈھ دے وچ مدھانیاں نہیں
 ہوئی صبح صادق جدوں آن روشن، تدوں لالیاں آن چھلاناں نہیں
 گھنے رکھاں نال بھریا ہویا پنجاب، موجاں تے چھلاں مار دے ہوئے دریاواں والا
 پنجاب، سرہوں دے پھلاں تے سورج وچ لشکدے سنہرے سٹیاں والا پنجاب ڈھور
 ڈنگر چراندے، حقے دی واری لیندے، واڈھیاں کردے، ڈھول دی تھاپ تے بھگٹڑا پاؤندے
 تے ہیر دا قصہ سنا کے دلاں وچ جھرنات پیدا کردے سوہنے گھروواں دا پنجاب دُڈھ
 رزکدیاں، کھوہ توں پانی بھردیاں، ڈھولکی دی واج تے ٹپے، مایے گاؤندیاں تے کن من
 ورحدے مینہ وچ پینگھاں جھونڈیاں میاراں دا پنجاب۔

سلیم خان گمی ہو راں دے قلم نے صرف پنجاب دے سمجھن دی مورت ای نہیں
 دکھائی سکوں اوتھوں دے میلیاں ٹھیلیاں دا ذکر وی بڑی مہارت نال کیتا اے۔ گھروواں
 دیاں کشتیاں تے کڑیاں بالڑیاں دیاں ونگاں چڑھان دے شوق نوں دی چابکدستی نال
 پیش کیتا اے۔

ناول ”سانجھ“ سانجھ پیار دی کہانی اے، جیہڑی ہیرو دی دلیری تے جرأت تے

و کھاؤندا ای اے سگوں پنڈاں دی روایت نوں وی مکھ رکھدی اے، کیوں جے لکھاری ناول وچ پنجاب واسیاں دی غیرت نوں مرن نہیں دیندا۔ سلیم خان گمی دا اہج توں ادھی صدی پہلاں لکھیا جان والا ایہہ ناول اہج دے عہد تے وی پورا اُتردا اے کیوں جے مٹی دی واشنا کدی بدلی نہیں جاسکدی تے نہ ای لبودی خشبو۔

مینوں یاد پیندا اے کہ جدوں میں دسویں دے امتحاناں توں وٹھی ہوئی تے والد ہوراں نے مینوں تے میری والدہ ہوراں نوں سکروو آن دی دعوت دتی پئی چند دیہاڑے پھر ٹر جاؤ۔ اسیں دوویں لبور توں پنڈی تے پنڈی توں جہاز راہیں سکروو اپڑ گئے۔ سوہنا پہاڑی مقام، ٹھنڈیاں ہواواں تے شیشے ورگے پانیاں دیاں جھیلاں۔ اسیں او تھے 22 اپریل توں 28 اپریل 1981ء تک رہے تے واپس آؤن لگیاں والد ہوراں نے مینوں تاکید کیتی پئی لبور پہنچ کے سکروو دے ایس اک ہفتے دا سفر نامہ ضرور لکھنا اے۔ تے فیر میں اوہ سفر نامہ لکھیا تے اوہ رسالہ ”خریت“ وچ چھپیا۔

سلیم خان گمی ہوراں دی شخصیت پیار، ہمدردی تے تعاون دی ٹردی پھر دی مورت سی۔ یونیورسٹی دے زمانے وچ اک واری میں ریڈیو سٹیشن لبور گئی۔ میرے نال کجھ جماعتی تے ساڈے معتبر تے دانشور استاد جناب اسلم رانا مرحوم وی سن۔ والد صاحب نوں میرے آؤن دا ہتا چلیا تے آپ اٹھ کے اپنے آفس دا دروازہ کھولیا۔ ڈاکٹر اسلم رانا بہت متاثر ہوئے تے کہن لگے۔ ”دھیاں نوں انج ای پروٹوکول (عزت افزائی) دینا چاہیدا اے، کیوں جے ایہہ ساڈے نبی دی سنت اے۔“

سلیم خان گمی ہوریں ہمیش چھوٹیاں نوں لکھن دی ترغیب تے ہلا شیریں دیندے۔ مینوں یقین اے پئی سلیم خان گمی ہوراں دے لکھے ہوئے اکھر تے اوہناں دے بیان کہیتے ہوئے وچار رہندی دنیا تائیں اوہناں دے ہون دی گواہی دیندے رہن گے۔
ان شاء اللہ۔

پروفیسر گلریز ہاشم گمھی

صدر شعبہ پنجابی، گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ

کالج برائے خواتین، سٹیلا سٹ ٹاؤن

گوجرانوالہ۔ پاکستان

میلے مشاہدے

(1)

مراد خاں اپنی حویلی وچ منجے اُتے بیٹھا ڈھپ سیک رہیا سی تے ہولی ہولی ھٹے دے سونے مار رہیا سی۔ دو بچھاں تے اک گھوڑی بڑی پریت نال ونڈتے چٹھے کھا رہیاں سی۔ شروع مکھڑ دیاں دناں پر انج دی سریر ٹھنڈ مندا اے تے سورج دیاں ریشماں دی مٹھی مٹھی گرمی نال بٹسے دا خون سُرن لگ پیندا اے۔ مراد خاں نے کھل دی بکل ماری ہوئی سی۔ ہر تے گھسٹ کے صاف بھیا ہویا سی تے پیر لٹھے دے تہمت وچ لکائے ہوئے سن۔ اوہدیاں چنگیاڑیاں ورگیاں اکھاں وچ سوچ سی تے تیر ورگیاں ہتھیاں ترکھیاں ہون دی تھاں گجھ ڈھٹھیاں ہویاں سن۔ فرید پور دا خاں صاحب مراد خاں چھ دن بعد آؤن والے شاہ سکندر دے میلے بارے سوچ وچار کر رہیا سی۔ جے میلہ چنگا ہو گیا تے فرید پور دے پٹھاناں تے سکھاں دی گڈی چڑھ جائے گی تے جے ذرا پھٹکا رہیا تے نال دے پٹھاناں سکھاں تے جٹاں دے بڈ مسخریاں کرن گے۔ شاہ سکندر دے میلے دی کامیابی پنڈ دی آدر بھا وچ وادھے دا موجب سی۔

اک دم گھوڑی نے ٹیٹا ماریا تے کن کھڑے کر لئے۔ مراد خاں نے دھون اُتانبہ چک کے گھوڑی ول ویکھیا۔ گھوڑی نے پٹھے چھڈ کے اپنی تھو تھنی اُتانبہ چک لئی سی تے کن حویلی دی کندھ دے اُتوں دی مُنڈیاں دیاں اوازاں تے لائے ہوئے سن۔ فیر مراد خاں نے کندھوں پار پیلیاں وچ دو جی گھوڑی دے ہٹکن دی آواز سنی۔ ایس آواز وچ غصہ سی۔

مراد خاں منجے توں اُٹھیا۔ کھل سنبھالیا تے حویلی دے وڈے سارے بوہے ول ودھیا۔ جدوں اوس بوہا کھول کے باہر کھیراں ول دھیان ماریا تے کیہ ویکھدا اے سردار

ہر نام سنگھ گھوڑی تے سوار اے تے پنڈ دے نکلے نکلے منڈے اک پاسے ہو کے کھلوتے نیں
 تے کھپ پا رہے نیں۔ سردار ہر نام سنگھ گھوڑی نوں اڈی لاند اے۔ راساں کھچدا اے
 دھوکے ماردا اے پر گھوڑی نے اڑی نہی ہوئی اے۔ اوہ اگلے پوڑ تے دھون اُتار نہ چکدی
 اے ہنکدی اے فیر پچھلے کھراں تے کھلو جاندی اے۔ پنڈ دے نکلے نکلے منڈے ایہہ تماشہ
 دیکھدے نیں۔ پنڈھاناں دے منڈے گھوڑی نوں بلا شیر دی دیندے نیں۔ تے سکھ کا کے
 سردار ہر نام سنگھ نوں شاباشی دے رہے نیں۔ پنڈھاناں دے منڈیاں داموہری فوجی رستم خاں
 داپتر شہنشاہی اے تے سکھ منڈیاں دا سر گردہ چرن سنگھ دا منڈا زو پا اے۔

مراد خاں کچھ چر تے ایہہ نظارہ دیکھ رہیا۔ تے فیر چھیتی چھیتی پیر پنڈا کھتر ول
 ٹر پیا۔ جد اوہ کول پہنچا تے منڈیاں نے دہل رولا پا دتا۔

گھوڑی وی غصے وچ سی تے سردار ہر نام سنگھ وی غصے وچ سن۔ اوہدی پکڑی ہلونیوں
 نال ڈھلی ہو گئی سی تے کچھ کیس گل وچ آ ڈگے سن۔ اوہدا سارا جتنہ مڑھکے وچ بھیج گیا سی۔
 ”ہر نام سیہاں! نہ مار گھوڑی نوں۔ کھلو جا۔“ مراد خاں نے زور نال کہیا۔

ہر نام سنگھ نے اکھ چک کے مراد خاں ول دیکھیا۔ اوہدیاں اکھاں لال سرخ سن۔

”تھلے اتر آ۔ گھوڑی بڑی اڑ بھ اے۔“ مراد خاں نے سمجھاندیاں ہویاں کہیا۔

”میں وی گھٹ اڑ بھ نہیں۔“ ہر نام سنگھ وی آواز وچ غصہ سی۔

”اوہ تے ٹھیک اے پر توں پیٹھاں آ جا۔ لہنوں میں ٹھیک کرنا۔“

ہر نام سنگھ پیٹھاں اتر آیا تے مراد خاں تہ بند کس کے گھوڑی تے بہہ گیا۔

”چل بھاگاں والیئے۔“ کہہ کے مراد خاں نے اڈی لائی۔ گھوڑی بالکل نہ بہکی۔

”مراد خاں! ایہہ بڑی کم ذات گھوڑی آ۔“ ہر نام سنگھ نے مزہکا پونجھ دیاں تے

پک پونجھ دیاں آکھیا۔

”بُنے دیکھ لینے آں۔ ہر نام“ سیہاں ایہہ کم ذات اے یا اسیں کم ذات آں۔“

منڈے جیہڑے چپ ہو گئے سن کھڑکھڑ مسن لگ پئے۔

مراد خاں نے شینوں کولوں دا تری لئی۔ سریر کٹھا کٹھا کیتا۔ گوڈے گھوڑی دے اگلے

نہوواں وچ تے راساں کھچیاں تے دھڑکا ماریا۔

گھوڑی گربلا کے حویلی دل ٹھہری تے پٹھان منڈیاں نے رولا پا دتا۔ مَن سیک پنڈ
دے بندے تے بڈھیاں وی پنڈ دیاں کندھاں کوٹھیاں اُتے آ کھلوتے سن۔ منڈیاں
دے رولے گولے وچ اوہ وی شامل ہو گئے۔

گھوڑی تیز ٹھہری حویلی وچ آ کھلوتی۔ تھوڑے چر چکھوں سردار ہرنام سنگھ تے
مَنڈے وی حویلی وچ آ گئے۔ مراد خاں نے گھوڑی پرھے کندھ نال ننھی تے داتری شیوں
نوں دے کے بولیا۔

”شتو گڑیو! جے تسیں زولانہ پاندے تے گھوڑی نے جُہ نہیں سی کرنی جاؤ دفع ہو
جاؤ۔ تے بکراں نالوں گوند لاه کے تیر تے ٹکلیاں بناؤندے پھرو۔“ مَنڈیاں نے مراد
خاں دے غتے توں ڈر کے کھسکن دی کیتی۔

”مراد خاں! مینوں ایہہ گھوڑی نہیں چاہیدی۔ توں میرے نال وماندرا کر لے اپنی
گھوڑی مینوں دے دے تے ایہہ تُوں لے لے۔“ ہرنام سنگھ نے تجویز پیش کیتی۔

”ہرنام سیہاں! میری گھوڑی نالوں تیری گھوڑی چنگی اے، بلوچی گھوڑیاں ذرا غتے
والیاں ہوندیاں نیں تے نالے اے تیک ایہدے تے میراٹی وی نہیں بیٹھا۔“

”میراٹی توں بٹھاؤندا پھیریں۔ بس تُوں مینوں اپنے والی گھوڑی دے دے۔ ہور
کچھ نہیں تے اصل تے ہے نا۔“

”میں اپنے والی گھوڑی اپنے توں دکھ نہیں کرنا چاہندا، انج کرنے آں پئی توں اپنے
والی گھوڑی قاذونوں دے دے تے اوہدی نیرتوں لے لے۔“ مراد خاں نے تجویز پیش کیتی۔

”گل تے تیری ٹھیک اے مراد خاں پر میری گھوڑی جتے مل دی اے۔“ ہرنام سنگھ بولیا۔
”جتے مل دی اے تے قاذو نال کچھ پیسے تینوں دے دے گا۔“

”پر قاذو من جائے گا!“ ہرنام سنگھ نوں شک سی پئی قاذو نہیں منے گا۔
”کیوں نہیں منے گا۔ اک تے ساڈے یار دا پتر اے تے دوجے اوہ میرا نوکر

اے۔“ مراد خاں نے بڑے دان تران نال آکھیا۔
”یار دا پتر ہون والی گل تے ٹھیک اے پر اوہ اپنے آپ نوں تیرا نوکر گھٹ ای سمجھدا

اے۔“ ہرنام سنگھ نے بالکل سچی گل کیتی۔

”میں کدوں اوہنوں اپنا نوکر سمجھتا واں۔ میں تے اوسنوں اپنا پتر سمجھتا واں۔ کھائے پیئے موج اڈائے۔ دھی صُتی دا بھرا کوئی نہیں بیگا۔ اللہ میاں نے اوس نوں شینبہ ورگا جوان بھرا دے دتا اے۔ بوٹے خاں ساری زمین مقدماتے تے وچ وٹ کے لاگیا تے قاؤ وچارا بے ملکھا تے بے زمینا ہو گیا جے اج بوٹے خاں دی بھوئیں ہندی تے قاؤ و اج میری نوکری نہ کردا۔ میرا شریک ہوندا!“

”گل تیرے والی بالکل ٹھیک اے پر اک طرحاں سوچیا جائے تے بوٹے خاں نے بالکل ٹھیک کیا۔“

”اوہ کس طرح؟“ مراد خاں نے پچھیا۔

”قاؤ دے پو نے پنڈ دی آن پچھے سنتو کہ سنگھ نوں قتل کیا تے اوہ دے اتے مقدمہ بنیا۔ مقدمہ جتن واسطے اوس نے زمین وپچی زمین نہ دیکھ اتے قتل دا مقدمہ کیوں لڑا؟“

”پر فائدہ کیہ ہویا۔ زمین وی وک گئی تے مقدمہ وی ہر گیا۔ عمر قید دی سزا ہوئی تے جیل وچ ای مر گیا۔“ مراد خاں دے لہجے وچ دکھ تے افسوس سی۔

”یار مراد خاں۔ بوٹے خاں لو بے ورگا پکا بندہ سی۔ جتھے کھلو گیا بس کھلو گیا۔ جیہدا ساتھ دتا پورا دتا۔ جیہنوں یار کہیا اوہ دے واسطے اپنی جان دی داء تے لا دتی۔ جدوں دسا کھی تے لڑائی ہوئی سی تے سنتو کہ سنگھ بوٹے خاں دے ہتھوں قتل ہو یا سی۔ اوہوں میں توں رکھتا تیلی۔ چرن سنگھ بنے خاں تے دو بے دل چھڈ بیٹھے سن۔ پر اوہ کلا جوان اوگرے دے لبانیاں دیاں ڈانگاں تے کھونڈا اپنیاں بانہواں تے جھلدا رہیا تے اخیر اوس سنتو کہ سنگھ نوں پو وچ ای سٹ لیا تے باقی لہانے دوڑ گئے۔“

”ہر نام سیہاں۔ چھڈ ایہناں گلاں نوں۔ ایہہ دکھ دیاں گلاں نہیں۔ بوٹے خاں ورگے پتر ماواں کدے کدائیں جھدیاں نہیں تے بوٹے ورگے دل والے بندے ہاری ساری نہیں ملدے۔“

اوہ دوویں گھوڑی دے گنڈھ کول کھلوتے گھاں پنے کر دے من بوٹے خاں دے ذکر نے اوہناں نوں اوتھوں بٹن تے مجبور کر دتا۔ اوہ دوویں پُپ چپتے سوچدے ہوئے اپنے جوانی دے دن یاد کر دے منجے تے آ بیٹھے۔ اوہناں محسوس کیا کہ اوہ اک دم بڈھے ہو گئے نہیں۔

کچھ چہ چپ رہن بچھوں ہر نام سنگھ بولیا۔

”شاہ سکندر دے میلے دیاں تیا ریاں دا کیہ حال اے۔“

”مینوں کیہ پتا؟ تینوں پتا ہوتا چاہیدا اے ہر نام سیہاں۔“ مراد خاں نے سنگھ دل

اچ ویکھیا جیویں اوس نوں ہر نام سنگھ دا سوال سن کے دکھ ہو یا ہوئے۔

”میرے ذمے آنے دال دی اگرا سی۔ میں اوہ اگراہ کے خانقاہ تے پہنچا دتے نہیں۔“

”بالن دا کیہ حال اے؟“

”بالن بہت، بھاویں پندرہ مچ بلن۔ نکڑی نہیں ملکن لگی۔ ملنگ عیش نال اگ سیکن گے۔“

آنا، دال تے بالن ہو گیا۔ تھلے وچھون لئی کیہ ہووے گا۔ اخیر میلہ دیکھن والیاں

تے ملنگاں نے کا سے تے سونا بہنا دی اسے؟“

دو گڈے کیسر دے تے دو گڈے چھوٹی دے کھٹے ہو گئے نہیں۔ اتی ماچھی پندراں

بھوڑھیاں تے صفاں بنا چکا اے میرے خیال وچ ایہہ کچھ بہت اے۔“

”ہاں ٹھیک اے۔“ مراد خاں نے تسلی نال کہیا۔

”تساں جیہڑا کم اپنے ذمے لیا سی اوہدا کیہ بنیا اے؟“ ہر نام سنگھ نے کارگزاری پچھی۔

”امر تسرتوں قوالاں دیاں تن ٹولیاں آرہیاں نہیں رحیم آباد دے بھنڈ ہون گے۔“

بگنی بگنے دے ناچے دی آن گے۔ جھیکرے دے راس دھاریے دی آرہے نہیں۔“

”تے کوئی نچن گون والی؟“ ہر نام سنگھ نے مسکرا کے پچھیا۔

”پٹھان کوٹ دی بجلی نوں سدا اگھیا اے۔ امید اے آجاوے گی۔“

”مراد خاں زندہ باد۔“ ہر نام سنگھ نے نعرہ ماریا تے مراد خاں نوں تھاپی دتی۔

”ہر نام سیہاں! یار کچھ حیا کر۔ ہن تے اسیں بڈھے ہو گئے آں۔ کنجریاں دے

گون سنن دی عمر لکھ گئی اے۔“ مراد خاں نے ہسدیاں ہو یاں کہیا۔

”خاں صاحب! حالی کنجریاں دے ناچ ویکھن تے گون سنن دی عمر نہیں لکھی۔ اگلے

سال بھاویں لکھ جاوے۔“ ہر نام سنگھ نے دھون اُچی کر کے کہیا۔

”بجلی جدوں آوے فساد ہو جاندا اے۔“ مراد خاں نے اپنا اندیشہ ظاہر کیتا۔

”فساد ضرور ہونا چاہی دا اے۔ فساد تے ڈانگ سونا ہون دے بغیر تے میلے

مشاہدے تے تے لگدے نہیں۔“ ہر نام سنگھ نے فلسفہ سمجھایا۔

”گل انج اے پئی جے ساڈے سلکھن سنگھ تے قاؤد ہوریں کسے دو جے پنڈ دے منڈیاں داسر پاڑ دین تے سانوں معافی ملگنی چندی اے تے لائیلے پنڈ دے لوک ساڈے منڈیاں داسر پاڑ جان تے سانوں غصہ آجاندا اے۔“

”میں بڑا گھو جی کیتا ہویا اے۔ جس کسے داسر پائے گا۔ اوس نوں گھو کھوا دیاں گے۔ کوئی بہتا اوکھا ہوئے گا تے چار پیسے نال دے دیاں گے۔“

”میںوں اوگرے دے لبانیاں دا بہتا فکر اے۔ او ہوائی بہتے کھرود پاندے نہیں۔“

”اوگرے وچ سوائے کرپا سنگھ دے ہور کون کھپ شپ پاسکدا اے؟“

”تے کرپا سنگھ تیرا جوائی ہون کارن سارے فرید پور دا جوائی اے اسی اوہنوں سناں مار دے

یا اوہ سانوں سقاں مار دا چنگا نہیں لگدا۔ کسے دو جے پنڈ دی گل ہووے تے اسیں نر سکے آں۔“

”میں اوہنوں آپ سمجھا دیاں گا۔ پئی منڈیا کھپ نہیں پاؤنی۔ ارمان نال میلہ دیکھنا اے۔“

”بس ذرا شراب گھٹ پی کے آوے، ہور کبڑی گل اے۔“

”توں تے مراد خاں بالکل مولوی اکبر بندا جا رہیا ایں۔ شراب اوہ لوک بہتی پیندے

نیں جیہناں پنے چار پیسے ہوندے نہیں۔ نہیں سمجھیا؟“

”سمجھ گیاں پر زمین بھوک کے شراب پینی تے سر پاڑنے تے پڑوانے چنگی گل اے؟“

”کدے چنگی دی اے تے کدے نہیں دی چنگی!“ ہر نام سنگھ نے پوئے جیسے مونہہ نال کہیا۔

”چنگی کدوں تے مندی کدوں؟ ایہہ دس۔“

”جدوں اپنا سر پائے مندی تے جدوں دو جے دا پائے چنگی۔“

”میلا جٹ تے خدا نوں لے گئے چور۔“ ایہہ کہہ کے مراد خاں زور زور نال ہسن

لگ پیا۔ ہر نام سنگھ وی اوہدے نال رل کے زور زور نال ہسن ڈیہہ پیا۔

اوہ اے ہنس ای رہے سن۔ تے قاؤد اپنی ٹیر دیاں راساں پھڑی حولی وچ آیا۔

لما سوہنا گھرو۔ اکی 21 بائی 22 سال دی عمر۔ چھوٹیاں، چھوٹیاں کلکیاں مچھاں۔ بلیاں

اکھیاں۔ کھلے ڈلھے ہڈ مضبوط جسم۔ سر تے بودے۔ چچی انگلی وچ چھاپ۔ گل وچ

توتیریاں۔ جی چاہندا اسی بندہ دیکھدا ای رہوے۔“

مراد خاں تے ہر نام سنگھ نے قاذو نوں دیکھیا تے چُپ ہو گئے۔

”چا چا کیہ گل اے دوویں بڑے ہس رہے سو۔“ قاذو نے کُتے نال ٹیر بھدیاں پچھیا۔

”قاڈو داد خاں! بجلی آ رہی اے شاہ سکندر دے میلے تے۔“ ہر نام سنگھ اُچی بولیا۔

”کوئی خط پتر آیا اے؟“ ٹیر بھدے کے اوس پچھیا۔

”نہیں۔ خط پتر تے کوئی نہیں آیا۔ بس دل اے پئی آوے گی تے ضرور آوے گی۔“

ہر نام سنگھ نے اپنے فخرے دے اخیر لے لفظ زور دے کے کہے۔ قاذو آن کے منجی دیاں پوانداں اُتے بہہ گیا تے سردار ہر نام سنگھ دے موڈھے تے ہتھ مار کے بولیا۔

”چا چا! جے بجلی آپ نہ آوے گی تے اسیں آپ جا کے لیاواں گے اپنے چاچے لئی۔“

”جیوندار ہو پچھا۔ اسیں نے ہُن بڑھے ہو گئے آں۔ نس بھج دے کم تساں ای کرنے نہیں ناں۔“ سردار ہر نام سنگھ بہت خوش سی تے مراد خاں مسکرا رہیا سی۔

”بھھا پئی قاذو۔ تیری ٹیر دا سودا ہو گیا۔“ مراد خاں نے معاملے دی گل کیتی۔

”کبھدے نال سودا ہو یا۔ میری ٹیر دا؟“ قاذو نے پچھیا۔

”سردار ہر نام سنگھ نوں تیری ٹیر پسند آ گئی اے۔ توں ایہدی بلوچی گھوڑی نال اپنی ٹیر دا داناںدرا کر لے۔“

”چا چا ہر نام سنگھ میری گھوڑی نال اپنی گھوڑی دا مار چا کر کے گھانے وچ رہیگا۔ ایہدی بلوچی گھوڑی زیادہ مل دی اے۔“

”توں نال مینوں سو روپیا وی دیویں گا۔ ہر نام سنگھ نے گل مکائی۔

”کیوں تایا؟“ قاذو نے مراد خاں کولوں پچھیا۔

”آہو پتر۔ توں اپنی ٹیر دے نال سو روپیہ دے کے سردار ہر نام سنگھ دی بلوچی گھوڑی لے لے۔“

مراد خاں نے اپنی گل منان دی خاطر دکیلاں واگک لفظ چتھ چتھ کے کہے۔

”ایہہ سودا مینوں منظور نہیں۔ ہاں انج ہو سکدا اے پئی چا چا ہر نام سنگھ اک مہینے لئی میری ٹیر لے لئے تے اوہدی بلوچی گھوڑی نوں راس کر دیاں۔“

”کیوں پئی ہر نام سیہاں۔ منظور ای ایہہ گل؟“ مراد خاں نے صلاح پچھئی۔

”مینوں نہیں منظور، گل پکی کرو وٹا ندرے دی۔ اوں طرحاں میں نہیں گوڑی تے میراٹی بٹھا سکدا؟“ ہرنام سنگھ نے رو سے نال کہیا۔

”جے ایہہ گل اے تے فیر میں اپنی میر نال سو روپیہ نہیں دیاں گا صرف اتی روپے دیاں گا۔“ قادو نے کہیا۔

”چل مینوں منظور اے میں سمجھاں گا مینوں سو روپے ملے نہیں۔“ ہرنام سنگھ نے منظوری دے دتی۔

”چلو جی۔ سودا پکا ہو گیا۔ میر تے ہوئے تو تے اتی روپے بجلی دی جھولی وچ پا دیو۔“ مراد خاں نے ہسدیاں ہویاں کہیا تے اوہ بتوں کھڑکھڑ کے ہسن لگ پئے۔

”بھما پئی مراد خاں اسیں چلے گھراں توں۔ بڑیاں گپاں ماریاں نہیں۔“ ہرنام سنگھ ہاسا مکا کے بولیا تے منجھے اتوں اٹھ کھلوتا۔

”چنگا تیری خوشی، ہاں قادر داد خاں توں موٹیے دے ہوئے لیاندے نہیں؟“ مراد خاں نوں اکدم چیتا آ گیا۔

”آہو۔ چار ہوئے لیاندے نہیں۔ کھر جی وچ نہیں۔“

”دو ہوئے سردار ہرنام سنگھ نوں دیدے۔“

”ضرور ضرور کاکی پریم کور مینوں کل کہہ رہی سی پئی باپو مینوں سدا بہار موٹیے دے ہوئے منگوا دے۔“

”صُغی نے وی مینوں کل کہیا۔ میرا خیال اے دوواں نے کٹھی صلاح گندھی ہووے گی۔“

”بالکل۔ بالکل۔ بڑیاں نامراداں نہیں۔“ ہرنام سنگھ نے قادر کولوں دو ہوئے پھڑدیاں ہویاں آ کھیا۔

”ہرنام یہاں، موٹیے دے ہوئے ویزھے وچ اُٹے ہوئے سو بنے لگدے نہیں۔“

”سانوں چنگے لگن یا نہ لگن مراد خاں گڑیاں نوں تے لگن گے۔ ہلا فیر صاحب سلامت۔“

”صاحب سلامت، پرئیر تے لیندا جا۔“ مراد خاں نے ہرنام سنگھ نوں ہاک مار کے آ کھیا۔

”سلکھن سنگھ نوں بھیجنا واں۔ اوہ آ کے لے جاوے گا۔“ حویلی دا بوہا پ کے پچھے

تکے بغیر ہرنام سنگھ نے کہیا تے گلی وچ مڑ گیا۔

(2)

فرید پور سکھاں تے پنھاناں دا سانجھا پنڈا اے۔ گل گھرا سی (80) نیں۔ چالی (40) گھر سکھاں دے تے میہ (30) گھر پنھاناں دے، باقی دس گھر دوجیاں ذاتاں دے نیں۔ مثال دے طور تے بناری تے تلسی داس دے دو گھر نیں۔ بناری تلی داس کراڑ نیں، پر خالص کراڑ نہیں۔ سکھاں تے پنھاناں وچ رہندیاں بہندیاں اوہناں وچ دی دوواں قوماں دیاں چنگیاں مندیاں گلاں آگیاں ہوياں نیں۔ بناری دی دکان پنھاناں دی ونڈ ول اے۔ ایس واسطے اوہ دھرم دی سونہ کھان دی بجائے ایمان دی قسم چکدا اے۔ بناری دا اچے تیک ویاہ نہیں ہوياہ کلا مارا اے۔ آپ اپنی روٹی پکاندا اے جیہدے وچوں اڈھی پنھان منڈے کھا جاندے نیں۔ ایہو وجہ اے پئی اوہ ہمیش بھٹکا رہندا اے تلسی داس بناری دا وڈا بھرا اے۔ سکھاں دی ونڈ پاسے دکانداری کردا اے۔ اپنی تیویں شانتی دے ہتھ دی پکی ہوئی روٹی چوکے وچ بہہ کے کھاندا اے بناری مچھی دا شوقین اے تلسی داس ترکا لگی مانہہ دی دال دا۔ شانتی پتلے لک دی ملوک جیہی میاں اے۔ ویاہ نوں دو سال ہو گئے نیں۔ پر پچی بچہ کوئی نہیں۔ سکھاں دے پاسے رہن کارن ذرا کھلی ڈھلتی اے۔

کھلی ڈھلتی دا مطلب ایس تھاں تے صرف اینا اے پئی پنڈ دا کوئی منڈا ہاے بھانے مخول کر دے تے غصہ نہیں کر دی۔ بس کے نال جاندی اے۔

شانتی دے من وچ سکھاں دی بجائے پنھاناں دی بہتی عزت اے خبرے ایہدی وجہ ایہہ دے پئی دور دے ڈھول چنگے لگدے نیں۔

بناری نے تلسی داس دے گھراں دے بعد اٹھ گھر باقی رہ گئے دو گھر جولاہیاں دے نیں۔ اک مولوی اکبر دا تے دو جاسبحان جلاہ دا۔ سبحان جلاہ مولوی اکبر دا نکا بھرا اے منڈے مجید دا پو۔ کھڈی داکم کر دا اے۔

مجید سید تانی داکم تے کر دا اے پر پنھان منڈیاں نال رل کے ڈنڈ سپاٹے وی لاند اے تے سکھ منڈیاں نال بہہ کے کدے کدائیں شراب وی پی لیندا اے۔

سبحان جلاہ دا وڈا بھرا مولوی اکبر پنڈ دی مسیت دا امام اے۔ نماز تے تراپیاں

پڑھاندا اے تے ہاڑی سوئی پٹھاناں کولوں ٹھوک و جا کے دانے لیندا اے۔ چچی گل مونہہ تے کہہ دیندا اے بھاویں مراد خاں ناراض ہووے۔ یاں ہرنام سنگھ ٹھے۔ مولوی اکبر کہندا اے پئی اوہ بے نماز آدمی کولوں نہیں ڈردا تے مراد خاں تے ہرنام سنگھ دوویں نماز نہیں پڑھدے۔ خیر ہرنام سنگھ نے نماز کیہ پڑھنی اے۔ اوہ تے سکھ اے پر مراد خاں دی مسیت ول گھٹ ای رجوع کردا اے۔ ہوئی کتے عید دی نماز پڑھ لئی۔ مولوی اکبر کتے بہتا ای شرمندیاں تے زچ کرے تے مراد خاں گھڑیا گھڑیا جواب دیندا اے پئی تینوں جوں نمازاں پڑھن جوگا چھڈیا ہو یا اے۔

پنڈ وچ پٹھاناں تے سکھاں دا جھگڑا ہر چلتے تے سکھ مولوی اکبر نوں منصف پاؤندے نیں۔ اوہدی وجہ ایہہ وے۔ پئی مولوی اکبر پٹھاناں نوں جھوٹیاں کردا اے تے فیصلہ سکھاں دے حق وچ دیندا اے۔ اوہ کہندا اے کہ میں سکھاں دے خلاف فیصلہ دیاں تے اوہ کہن گے پئی مسلمان ہوں پاروں پٹھاناں دا کچھ پورا سو تے نالے مسلمان انصاف پسند نہیں ہوندے۔ مولوی اکبر اپنے فیصلے عام طور تے سکھاں دی وندول جا کے اوہناں دے گوردوارے وچ سناندا اے۔

ہن باقی رہ گئے چھ گھر جیہناں وچوں اک گھر پرستو تھیو ری دا اے پرستو دا گھر سکھاں والے پاسے اے۔ اوہ اپنے نکلے جیسے گھر اگے بہہ کے سارا دن بھٹھی تائی رکھدی اے تے بالاں کڑیاں دا میلہ سارا دن اوتھے لگا رہندا اے۔ جے سارے پنڈ وچ اگ نہ ملے تے اگ ٹولن والا پرستو تھیو ری دی بھٹھی تے چلا جاندا اے۔ کئی واری ٹیاراں وی چھلّو تے چھابیاں سراں تے چک کے پرستو دی بھٹھی تے جاہندیاں نیں۔ نتیجہ ایہہ اے پئی بعض نٹے ہوئے گھرو بھٹھی ول گیرے مارن لگے پندے نیں۔ تے خواہ مخواہ کھنگھو رو دے نیں۔ پرستو چنگے گھنگھو رو تے گڑبڑ والے گھنگھو روے نوں بڑی چھیتی پہچان لیندی اے تے گھنگھو ر مارن والے نوں جتلاؤن واسطے کسے بچے نوں جھڑک کے کہندی اے۔

”وے دفع ہو۔ کیہ تینوں سچے کھنگھ لگ گئی اے۔“

جے فیر دی گیرے تے کھنگھو روے وجدے رہن تے اوہ اوں ٹیار دے دانے قنات بھن کے اوں نوں گھر نور دی اے جیہدے واسطے گیرے تے کھنگھو روے وجدے

ہوں۔ جیہڑیاں چنگیاں مندیاں گلاں دا پتا پنڈ دے عام لوکاں نوں چھ مہینے بعد لگدا اے۔
 اوہدا پتا پر سنو جھیو ری نوں چھ مہینے پہلے لگ جاندا اے۔

باقی رہے سن پنج گھر۔ ایہناں پنجوں گھراں وچوں دو گھر سکھ لوہاراں دے نہیں۔
 ایہناں دوواں گھراں نے پنڈ دا سارا لوہارا تے ترکھانا کم سامھیا ہویا اے تے دوویں گھر
 سکھاں دی جنتی ول نہیں۔ بجتر سنگھ لوہارا تے داتریاں، ربے، پڑچھیاں، ترنگھے، بھوہلا،
 کھئی، درات، بکوائے، برچھیاں، بلماں، چھوٹیاں تے ہلاں دے پھالے بڑے سوہنے
 بناندا اے۔ نرنجن سنگھ ترکھان اے تے بل دی کھئی توں لے کے گڈے دے پنجو تیک ہر
 شے بڑی سوہنی ستھری تے پکی تیار کردا اے۔

اک گھر دھوپیاں دا اے تے اک نائیاں دا۔ دھوبی داناں رحمت اے تے نائی داناں
 شفیع اے۔ دوویں بندے ماچر وجیہ نہیں۔ پر شفیع دا مزاج اُسترے وانگ تیز اے اوہ جگڑے
 اگے نہیں بٹھیں کردا اے پر ماڑے اگے ساہنے وانگ منڈی چک لیندا اے۔ جگڑے ماڑے
 شفیع نائی دی عزت کردے نہیں۔ اوہدی وجہ ایہہ اے پئی اوہ ہر سال عاشورے تے کوتل
 (گھوڑا) کڈھدا اے تے دوجے اوہدی گھر والی ایمنہ بی بی بڑے چنگے سُکھا دی اے پٹھان
 چودھرائی ہووے یا سکھ بھربھائی ہر اک نوں کدے نہ کدے سر پیڑ یا لک پیڑ ہوندی اے۔
 تے اوہ ایمنہ بی بی نوں بلاؤندیاں نہیں تے اوہ دوڑی دوڑی آؤندی اے۔

جھنڈ لہائی، ختنے عقیقے، کڑمائی تے دیاہ شادی دے کم کاج دی شفیع نائی تے اوہدی
 تیویں دے ہتھوں نکلدے نہیں۔ تے ایہو موقعیاں اُتے دوویں خاوند تیویں لاکڑی بنے
 پھر دے نہیں۔ شفیع دیاں تلوار مارکہ مچھاں دیکھ کے ای ناواقف آدمی تاڑ جاندا اے پئی
 ایہہ بندہ طبیعت دا تتا اے تے ایمنہ بی بی دے مہندی لگے جتکے ملو کڑے ہتھ دیکھ کے
 اوپری بڈھی جان لیندی اے پئی چندری شوکن بےگی اے۔ پنڈ دیاں ساریاں ٹیاراں تے
 بھربھائیاں کنگھی جنتی تے عطر پھللیل دے معاملیاں وچ ایمنہ دی صلاح لیندیاں نہیں۔

ہُن رہ گیا اخیر لا اک گھر اوہ دینے مراٹی دا اے۔ دینے مراٹی دے گھر دے کل پنج
 جی نہیں۔ اک اوہ آپ تے اک اوہدی گھر والی ریشم بی بی دو منڈے نہیں تے اک دھی۔
 وڈا منڈا فیروز اے تے وڈا شاہ سوار اے۔ اڑبھ وچھیریاں تے گھوڑیاں نوں اوہوای

چنگی چالے پاندا اے۔ گھوڑیاں تے وچھیریاں نوں راس کرن والے میراثیاں دی ٹہل سیوا بہت ہوندی اے۔ اوہ دودھ گھیو وچ نہاؤندے نیں۔ تے چنگے کپڑے پاؤندے نیں۔ کھان پین تے کپڑے لیڑے دے علاوہ اوہ وچھیریاں تے گھوڑیاں دے مالکاں کولوں نقد وی لیندے نیں۔ ایہو وجہ اے پئی فیروز ڈاڈھا گھڑا اے چنگے پاندا اے تے داہوا کھاندا اے۔ جیہناں دناں وچ کم نہ لیتھے اوہ مراد خاں یا ہرنام سنگھ دی حویلی جا کے اوہناں نوں گھوڑے گھوڑیاں دیاں خصلتاں سمجھاندا رہندا اے۔ دینے میراثی وانکا منڈا بھونڈی پنڈ دا چونا چاردا اے۔ اوہ سویرے سورج چڑھے پنڈ دا ڈنگر وچھا بک کے پڑاں وچ لے جاندا اے تے اوتھوں سارے ڈنگراں نوں کچی سڑ کے پا کے بیلے پچا دیندا اے۔ ڈنگر بیلے دی کاٹی رھب تے پلشیٹی وچ مونہہ مار دے رہندے نیں تے اوہ ریت دے کسے تھمڑے تے بہہ کے نفوز و جاندا رہندا اے۔ ترکالاں ویلے اوہ چونا بک کے پنڈ واڑ دیندا اے۔ دینے دی کڑی دی عمر اٹھ نو سال اے ایس واسطے اوہ پنڈ دی ونوں وچ کوئی واڈھا گھانا نہیں کردی۔

دینا میراثی ادھکڑ عمر دا اے تے افیم کھاندا تے بھنگ پیندا اے۔ ہمیش تک وچ بولدا اے۔ کئی واری انج جاپدا اے اوہ گل نہیں کر رہیا سیٹی و جا رہیا اے۔ بولی بولی لکا لکا کے جس ویلے اوہ گل سناندا اے تے بندے نوں خواہ مخواہ ہاسا آ جاندا۔ اوہ جتھے وی جاوے لوک خوش ہوندے نیں۔ کئی واری سکھ نیاراں اوس نوں دھریک تھلے بٹا لیندیاں نیں۔ دودھ دا گلاس تے گڑ دی نکر اوہدے اگے رکھ دیاں نیں تے اوس نوں ”میر زادہ“ کہہ کے اوہدے کولوں ون سوتیاں تے کھٹیاں مٹھیاں گلاں سُن دیاں نیں۔ تے ہس ہس کے حالوں بے حال ہوندیاں نیں۔ بعض لوکاں دا خیال اے پئی دینا میراثی بڑا چالاک بندہ اے تے اوہ اک دو بے دے خلاف گلاں کر کے تے گھسوساں چھڈ کے دنگا فساد کراندا اے۔ پر اے تیک دینے مراثی دی کسے گل تے دنگا فساد نہیں ہویا، جے کہتے اوہ جھوٹا پے جاوے تے فافٹ ”بھاگ لگے رہن۔“ کہہ کے معافی منگ لیندا اے۔

فرید پور دا کل رقبہ ست سو گھماں اے۔ چار سو گھماں زمین سکھاں دی اے تن سو گھماں زمین پنھاناں دی اے۔ سکھاں وچ وڈا مالک سردار ہرنام سنگھ اے۔ اوہدی زمین سو گھماں اے۔ پنھاناں وچ وڈا مالک مراد خاں اے۔ اوہدی زمین وی پوری سو گھماں

اے۔ مراد خاں دے بعد مولو کبا پیئے دا نمبر آؤندا اے۔ اوہدی زمین پنجاب گھماں سی پرہن
 پندرہ گھماں رہ گئی اے۔ مینتی گھماں زمین بیج کر کے یا گبنے پا کے کباب کھائے نہیں
 لوک محول دے طور تے کہندے نیں پئی مولو کبا پیئے کول اوہدے پودا دے دے ویلے دی
 اک ہانڈی اے جیہدے وچ اوہدی مینتی گھماں زمین مک گئی اے۔ بعض لوک حیران
 نیں۔ پئی ہانڈی دے تھلے وچ مینتی گھماں زمین کیوں لک سکدی اے۔ حیران ہوں
 والیاں لوکاں وچ دینا میراٹی وی اے۔

چڑھدے پاسے پنڈ توں کجھ دور نومنی وگدی اے۔ ایس نومنی وچ گرمیاں نوں
 منڈے کڑیاں نہاندے نیں۔ چھالیاں ڈک کے پھیاں پھڑیاں جاندیاں نیں۔ کمیاں دے
 پھل کھڑ دے نیں تے ڈنگر وچھا پانی چنیدا اے۔ نومنی توں دور پرہہ ہٹ کے شاہ سکندر دا
 مقبرہ اے۔ مقبرے تے نومنی دے وچکار کنک جوار تے کماد دیاں فصلاں ہوندیاں نیں۔
 برسات لگ جائے تے مٹھی وی ہندی اے پر نومنی دے نال نال برسات نہ ہووے تے
 جھونا چیزا بن جاند اے، جسوں کتر کے لوک ڈنگراں اگے پاچھدے تے۔ بھ توں بہتی
 فصل اوس زمین وچ ہندی اے جیہڑی زمین پنڈ تے نومنی دے وچکار اے۔ ایس زمین
 وچ تے مولیاں، پالک، گو بھی، کریلے، توریاں، گھو کندھولیاں، تھوم، دھنیا، گنڈھے تے
 کھیرے دی اگدے تے پلدے نیں۔ سبزی والی ایس زمین نوں کچیاں کھوبیاں دے پانی
 نال بنجیا جاند اے۔ گرمیاں نوں ایہناں کچیاں کھوبیاں وچ شادکاں رڈھاں کڈھ کے
 آٹنے بناندیاں نیں تے آٹدے بچے دیندیاں نیں۔ ایہہ آٹدے بچے اوہے ای پلدے
 نیں۔ باقی اوہے منڈے بھن توڑ کے مکا چھڑدے نیں۔

شاہ سکندر دے مقبرے دے نالوں دی کدے راوی وگدا سی پرہن اوہے برتیا سٹ
 گیا اے تے برتیا بیلا بن گیا اے۔ خیلے وچ صرف دینے میراٹی دا منڈا چونا چار دا اے یا
 کدے کدے کرپا سنگھ اوگرے دے بینہ سانی نال لے کے آندا اے تے فرید پور دے
 منڈے اوہناں نال بل کے خرگوش (سیہا) تے گڈڑ مار دے نیں۔ مقبرے توں اک کوہ
 ہٹواں راوی اے جدوں راوی وچ ہر آؤندا اے تے خیلے دی بجوہ وچ ہر پاسے پانی دے
 بڑل چڑھ جاندے نیں۔ خرگوش تے گڈڑ نہس کے شاہ سکندر دے مقبرے دے نال بنے

ہوئے چھوٹے چھوٹے کمریاں وچ اک سکیں چلے آؤندے نیں۔ مقبرے دا مجاور ساکھیں
 سب ایہناں دناں وچ کلا نہیں رہندا۔ اوہ خرگوشاں تے گدڑاں نال گپاں ماردا رہندا اے۔
 ایہہ تے سی فرید پور دا چڑھا پاسا۔ فرید پور دے لہندے پاسے (جیہنوں لوک میرا
 آکھدے نیں) بڑی مٹھ زمین اے۔ ایس زمین وچ ہر فصل ہوندی اے۔

پنڈ دے ایس پاسے پڑنے جتھے مریاں لگدیاں نیں تے گاہ پیندے نیں۔ پڑاں
 دے آلے دوالے۔ ٹالھیاں کھلوتیاں نیں۔ جوار پکین تے اتھے منڈے کڑیاں کٹھے
 ہوندے نیں۔ ٹالھیاں دے اُتے منبے پاؤندے نیں تے تھلے ڈھانڈرلی لا کے دودھیاں
 پھلتیاں بھندے نیں۔ کدے انج دی ہوندا اے پئی کوئی میار منبے تے بہہ کے ہا ہو کر رہی
 اے تے کاں تے طوطے اڈا رہی اے تے کوئی شیطان منڈا ہیک لا کے گوندا اے۔

صفٹاں یار دیاں

میں بیٹھ مہنے تے کردی

صفٹاں یار دیاں ہائے

ایہو جیسے شیطان منڈیاں نوں ہمیش انجدا جواب ملدا۔

”گھرماں بھین نہیں ہسکی۔ اتھے آ گیا ایں گتے وانگر بھونکن“

منڈا ایہناں لفظاں نوں اسی تمنغہ سمجھدا اے تے ہسد ہسد اگا نہہ ددھ جاندا اے۔
 پڑاں توں کوئی دو پیلیاں ہٹ کے ڈونگھا کھوہ اے۔ ایہہ کھوہ سردار ہر نام سنگھ دا
 اے۔ ایہہ منڈاں والا کھوہ اے۔ کھوہ دے آلے دوالے ٹالھیاں دھریکاں تے ٹوتاں دا
 ٹھنڈا اے۔ منڈاں دا پانی پاڑ جھے وچ پیندا اے تے اوتھوں سیمنٹ دے بنے ہوئے پکے
 حوض وچ اکٹھا ہوندا اے۔ حوض وچوں نالی تھانی پانی کیاریاں تے کھیتراں نوں جاندا
 اے۔

گرمیاں دی بہارے پنڈ دیاں کڑیاں چڑیاں چرنے پڑھے چک کے ڈھونگے کھوہ
 دے ٹوتاں۔ دھریکاں تے ٹالھیاں دی چھاں میٹھاں آندیاں نیں۔ گیت گوندیاں نیں۔
 تے گوڑھے کتدیاں نیں۔ جدوں بہتاوٹ گرمی لگے تے دو تہن کڑیاں کھوہ گیڑ دیاں نیں
 تے دو تہن کپڑے لیڑے لاہ کے حوض وچ وڑ جانداں نیں تے چوہنیاں مار مار کے

نہاؤندیاں نہیں۔ نہاؤن پچھوں چرخہ چھڈ کے وال سکاؤندیاں رہندیاں نہیں۔

شاماں نوں مُنڈے کٹھے ہوندے نہیں۔ بانسریاں وجدیاں نہیں۔ ماہیے ڈھولے گائے
جانڈے نہیں۔ ہیر پڑھی جاندی اے۔ ڈنڈ ٹٹھکاں وجدیاں نہیں۔ میلیاں، کوڑی، دنگل،
گھوڑ دوڑتے پڑ پھوکنی دے پروگرام بندے نہیں۔ (پڑ پھوکن چھی دا شکار اے جیہڑا
ہنیریاں راتاں نوں راوی دے پانی وچ مواتے بال کے کھیڈیا جاند اے۔ چھی مواتے
دے ڈگدے چنگیڑے کھان پانی وچوں اتانہ اُبھردی اے تے شکاری کُری سٹ کے
اوس نوں پھاہ لیندا اے)

ڈونگھے کھوہ تے اک کوٹھاوی اے۔ مینہ کنی ہووے تے اوہ بچا دا کم دیندا اے۔
جیتھے میرا مُکدا اے اوتھوں اوگرے دے لبانیاں دی زمین شروع ہو جاندی اے۔
ایہہ پنڈ سردار ہرنام سنگھ دی بھین کلونت کور دے منڈے کرپا سنگھ دا اے۔ کرپا سنگھ دی
کڑمائی ہرنام سنگھ دی دھی پریم کور نال ہوئی ہوئی اے۔ مراد خاں دے لفظاں وچ کرپا
سنگھ کتے ہرنام سنگھ دا جوانی نہیں۔ اوہ سارے پنڈ دا جوانی اے۔

فرید پور دے لوک سدھے پدھرے جٹ زمیندار نہیں۔ وای بنی اوہناں دا پیشہ
اے۔ ہڈ بھن کے کار کردے نہیں۔ تے موجاں ماندے نہیں۔ نلے نلے مقدے حویلیاں
وچ بہہ کے مکا لیندے نہیں۔ وڈے مقدے پلے پے جان تے تھانے، کچھریاں تے
ہسپتالاں وچ مُکدے نہیں۔ آلے دوالے دے پنڈاں دے لوک فرید پور دے سکھاں تے
مسلماناں کولوں ریکدے نہیں۔

کیوں پئی باہر لے پنڈ دے مقابلے وچ اوہ اک مُٹھ ہو کے کھلو جاندے نہیں تے
اک جان بن کے سختیاں نرمیاں جھلدے نہیں۔

(3)

شاہ سکندر دا میلہ اک دن تے اک رات رہندا اے۔ دن نوں عام طور تے زنانیاں،
بڈھے ٹھیرے تے بچے میلہ دیکھدے نہیں۔ اصل میلہ رات نوں ہوندا اے تے گھبروتے
اوہ شوقین بندے میلہ دیکھدے نہیں جیہناں دی کئی چار پیسے ہوندے نہیں۔ کیوں پئی

کنجریاں تے نحن گون والے منڈیاں نوں ویلاں شیاں کراؤنیاں ہوندیاں نیں۔ رات نوں فساد دا وی خطرہ ہوندا اے۔ اوہ انج کہ ویلی ویلاں کراؤندے اک دوجے نال کھیڑ پیندے نیں تے ڈانگ سونا چل جاندا اے۔ دن نوں امن چھن ای رہندا اے۔ صوفی قسم دے لوک بال ایانیاں نوں انگلی لا کے میلے وچ آؤندے نیں، اوہناں نوں بھلے پکڑیاں تے جلیب لے کے کھلاؤندے نیں۔ بھلے پکڑیاں وچ بھلے تے پکڑے گھٹ ہوندے نیں تے مریج مسالہ تے لکھ کان بہتا ہوندا اے۔ جلیب گڑ وچ کڈھے ہوندے نیں تے کھکھل تے گھٹا اوہناں تے جیتا ہوندا اے۔ شہری لوک کھالین تے مودھے ہو جان پر پینڈو لوک کھاندے نیں۔ تے اوہناں نوں کچھ وی نہیں ہوندا۔ معدے دی گل اسے نا؟

بہتی وکری اوہناں چھاڑی والیاں دی ہوندی اسے جیہڑے پکڑیاں ونگاں تے تویت دھاگے دسچدے نیں۔ کڑیاں چیزیاں اپنے سارے جوڑے ہوئے پیسے اوہناں چھاڑی والیاں نوں دیندیاں نیں۔ تے آپ ونگا چھنکاؤندیاں میلہ پتیاں ویکھدیاں نیں۔ لوڈا ویلا اے تے بڈھیاں بندیاں دیاں ٹولیاں تے ڈھانیاں میلے وچ آ رہیاں نیں۔ بچے لوک پیدل ای ٹرے آؤندے نیں۔ کچھ لوک گھوڑیاں تے آرہے نیں۔ پیدل آؤن والے دن دے میلی نیں تے گھوڑیاں تے آؤن والے رات دے۔ گھوڑیاں تے آؤن والے میلے وچ گیزامارن گے تے ہتا کرن گے پئی رات نوں کھیڑا کھیڑا شغل میلہ لگے گا! تاچے نحن گے یا کنجریاں؟

ایہ سوہ سوہ لے کے اوہ واپس اپنے اپنے پنڈاں نوں پرت جان گے تے پنڈ جا کے اپنے سنگیاں ساتھیاں نوں میلے وچ نحن گاؤن والیاں بارے دس گے۔ ایہ اک طرحاں دے ہرکارے نیں۔ جیہناں نوں پنڈاں دے لوکاں نے میلے دی چڑھت یا پھٹنے پن دا پتالین بھیجا اے۔

کڑیاں دی اک نولی شاہ سکندر دے مزار ول جاری اے۔ زنانیاں تے کڑیاں نے سراں اتے چنگیراں تے پراتاں چکیاں ہویاں نیں۔ ایہناں وچ پورا اے۔

پورا پوری داوڑا بھرا سمجھ تو۔ کنک دیاں روئیاں دے جٹے جٹے نورے کر کے اوہناں وچ گھیو تے شکر ملا دیندے نیں۔ فیر ایہناں تنان چیزاں نوں آپس میں وچ گنھ

وتا جاندا اے۔ شاہ سکندر دے مزار تے مٹاں موئیں چورما اکٹھا ہوندا اے۔ بس ریت دی گل اے۔ چورے دی تھیں توں وی ریت ٹر پیندی تے خبرے لوک لون دیاں نکراں دے پہاڑ کھڑے کر دیندے۔ پر چورے وچ اک فائدہ اے بک بھرتے مونہہ وچ سٹو۔ مٹھا سوادلا تے فیر گھيو والا۔ لون کھان واسطے بالن۔ ہانڈی ڈوئی تے چلتے چوٹے دی لوڑ پیندی اے۔

زنائیاں تے گویاں ہوو نیڑے آگیاں نیں۔ اوہ لمیاں بیکاں نال گارہیاں نیں۔

پیرا سجد یا دے لا جاں رکھ یا دے

میرا دھیان تیری دل پیرا

میرے ہتھ چنبھے دیاں کھوٹھیاں

میرا پیر سچا تے میں تھوٹھی آں دے بوہڑ پیرا

ایہہ زنائیاں تے گڑیاں پورا مزار دے مجاور سائیں سب دے حوالے کرن گیاں آپ مزار دی ونگن دے نال کھلو کے ہتھ چک کے دعاواں تے مٹاں مٹن گیاں۔ کوئی پتر منگدی اے۔ کوئی دودھ منگدی اے۔ کسے دا خاوند بڑا بھیڑا اے اوہدے کولوں امان منگدی اے۔ کسے دے گھر ست پت ہوئے نیں۔ اوہ دھی منگدی اے۔ کسے نیں کسے خاص کئے وچ روپے لکا کے رکھے ہوئے نیں۔ اوہ چاہندی ای پئی اوہدے گھر والے نوں پتا نہ لکے۔ جے پتا لگ گیا تے اوہ اپنے بھرا دے ویاہ تے کیہ خرچ کرے گی۔ کوئی اپنی شریکینی دی موت دی طلبگار اے۔ کسے نوں ذرا اے پئی اوہدا خونت دو جاہ ویاہ نہ کرے۔ اوہ شاہ سکندر کولوں مدد چاہندی اے۔ کواریاں کڑیاں اپنے ویراں تے بھایاں دی حیاتی دی دعا منگدیاں نیں۔ کیوں جے اوہناں ای اوہناں دھیاں بھیناں دے کاج سوار نے نیں۔

مزار تے قوالی ہو رہی اے۔ قوالاں دی ٹولی دے ساہنے پچھے تے کھنہ جے قسم قسم دے ملنگ تے فقیر بیٹھے نیں۔ کسے دی منڈا اے تے کسے دے سر تے لٹاں نیں۔ کسے نے چھتے تے پٹے رکھے ہوئے نیں تے کسے نے بودی۔ کوئی کٹاں توں بچا اے۔ تے کسے نے کٹاں وچ جھمکے پائے ہوئے نیں۔ کسے دے لک لٹوئی اے تے کسے نے عرباں واگ اپنا سارا سریر کپڑیاں وچ لٹکایا ہویا اے۔ کوئی حق ہو دا نعرہ ماردا تے کوئی علی

مولاداجیکارا۔ کوئی سکھ وجاندا اے تے کوئی کجھ دی نہیں وجاندا اے کوئی حال کھیڈ دا اے تے کوئی لت چُک کے بھنگڑا پاندا اے۔ کسے نے جُسے تے گا چنی تے آنا ملے ہوئے نہیں۔ تے کسے نے کالی سیاہی۔ کسے نے اپنے موڈھے تے مُتھر رکھی ہوئی اے تے کسے نے ہتھ وچ سوئی پھڑی ہوئی اے کسے دا مونہہ کڈو وانگ گول اے تے کسے دا کریلے وانگوں لما۔ کسے دانک نیچ بن وانگ مھینا اے کسے دا بگلے دی چیخ وانگ جرحا۔

اصل وچ ایہہ سارے ملنگ تے فقیر نکے ہیگے نہیں، کوئی وائی توں ڈر کے فقیر بن گیا تے کوئی اپنی تیویں نوں طلاق دے کے۔ کوئی نکا ہوندا بھنگ تے چرس دی چاٹ وچ پھس کے نکلتا ہو گیا تے کوئی چوری چکاری جھڈ کے سوکھلی زندگی دی تلاش وچ ملنگ بن بیٹھا۔ ایہہ ملنگ تے سائیں اپنے جوگے نہیں تے نہ لوکاں جوگے تے نہ خدا جوگے۔ ایہناں دا ہونا نہ ہونا اک برابر اے۔ پر پنڈاں دے سڈھ پدھرے مرداں تیویاں دے وہماں دی وجہ کر کے عیش پنے کر دے نہیں۔

دینا مرانی قوالی سُن رہیا اے تے اوبدا سرافیم دے لور وچ ہلوتے پالیندا اے۔ مَولو کبایا اپنیاں مچھاں چوپدا ہویا کدے کدے مزار دے آ لے دوالے کھلوتیاں کڑیاں ول نظر ماردا اے تے فیر کھیسے وچوں نوٹ کڈھ کے دِل کراؤندا اے۔

قوال تالوں بے تال ہوئے ہوئے نہیں تے کافی دے بول ”اکوالف تیرے درکار“ تے اٹکے ہوئے بول دی مٹی پلِیت کر رہے نہیں۔

مَولو کبایا تے دینا میرانی مزار کول بیٹھے شام تیکر قوالی سُنن گے تے فیر بھنڈا رکھا کے بجلی کنجری دے فجرے وچ جا بہن گے۔

سارے علاقہ وچ بجلی کنجری دے آؤن دیاں دھماں نہیں۔ ہر کاریاں نے پنڈو پنڈ جا کے اپنے سنگیاں ساتھیاں نوں دس دتا اے کہ رات بجلی کنجری دا فُجرا ہوئے گا۔ لوک چھیتی چھیتی پٹھا دٹھا بنا رہے نہیں۔ تے ڈنگراں نوں پانی ڈاہ رہے نہیں۔ تاں جے اوہ نہنت تے لا پرواہ ہو کے فجرے وچ شامل ہو سکن۔ ہر اک دی کوشش اے پئی اوہ مجرا دیکھے پر گھر بار تے ڈنگراں دی راکھی واسطے وی کوئی بندہ گھر رہنا چاہی دا اے۔ ایہہ تے نہ ہووے کہ چور مجھ بلدیاں کوئی دوجا ڈنگر کھول کے گُل لا جاوَن، پر جیہڑا بندہ وی ڈنگراں

تے گھربار دی راکھی تے چھڈیا گیا اوہو ای چوری نال مجرا ویکھن آ جاوے گا۔
 ساڈے لوک میلیاں دے بڑے شوقین نیں۔ بس ذرا سارا بہانہ ہتھ آ جاوے۔
 فافٹ میلہ مناؤن لئی تیار ہو جان گے۔ بیانی کرن دے بعد شاہ سکندر دا میلہ آ جاندا اے۔
 جس ویلے سرو نہہ پھل دی اے۔ سکھاں دا میلہ جیہوں چٹی دا میلہ کیہندے نیں۔ جس
 ویلے کنک پکدی اے تے دسا کھی آ جاندا اے تے۔ ایہناں بتاں میلیاں توں علاوہ
 دنگل۔ گھوڑ دوڑ۔ کبڈی تے لاہلی دے چھوٹے چھوٹے میلے آ جاندا نیں۔ جے ایہناں
 میلیاں وچ دنگا فساد نہ ہووے تے برائی کوئی نہیں۔ پر دنگا ضرور ہوندا اے۔
 منڈے کھنڈے ایویں ای کھوتر جاندا نیں۔ تے فیر سر پڑا بہندے نیں۔ ایہہ
 دشمنیاں کئی کئی ورہے چل دیاں نے تے کئی جاناں گواچ جان دیاں نے اے ایہہ چیز نہ ہووے
 تے میلہ تفریح دا ذریعہ اے۔ مل بہن دا بہانہ اے تے ضروری چیزاں خریدن دی منڈی۔

(4)

ڈونگھیاں ترکالاں پے گیاں نیں۔ بجلی کنجری دا مجرا سنن واسطے لوک ٹولیاں بن بن
 کے آ گئے نیں۔

اک کوٹھے وچ پندراں 15، سولہاں 16 ملنگ اکٹھے ہوئے نیں۔ اوہناں نے پیریں
 گھنگر و بختے نیں تے موڈھے اتے مکھیراں چائیاں نیں۔ اوہناں وچ اک ہیک لاکے
 گوندا اے تے فیر اخیر لے بول تے اوہ سارے اکٹھے بولدے نیں تے نچدے نیں۔

گھپو دا دریا ہووے

کھنڈ دا بریتا ہووے

بوٹا ہووے بھنگ دا

اللہ دی جناب وچوں ایہو دل منگدا

لوک کوٹھے دا دروازہ ملے ایہناں ملنگاں نوں نچدیاں گوندیاں دیکھ رہے نیں تے
 حیراں ہو رہے نیں۔ کالے کالے جسے بھیڑے بھیڑے چہرے لال سرخ اکھاں۔ دیوے
 دی لو وچ ایہہ سارے ملنگ بھوتے پنے دسدے نیں۔

چس دا پہاڑ ہووے

صافیاں دا تھان ہووے

لکڑیاں دا مال ہووے

کولہ ہووے جنڈا دا

اللہ دی جناب وچوں ایہو دل منگدا

ایس کوٹھے توں کچھ دُور اسلام پورہ دے پٹھان مُنڈیاں دی منڈلی بیٹھی ہوئی اے۔

ساریاں دے ہتھاں وچ ڈانگاں تے کھونڈ نیں۔ اک منڈا کن تے ہتھ رکھی گا رہیا اے۔

جگنی جا پئی اے بہندے

اڈاؤ بھور مھنواں تے بہندے

عاشق سدا مسافر رہندے

اوئے پیر میریا جگنی اوئے

اوئے سائیں میریا جگنی اوئے

جگنی جاوڑی سی روہی

اوٹھے رو رو کھلی ہوئی

جناں پھڑ سہاگے جوئی

اوئے پیر میریا جگنی اوئے

اوئے سائیں میریا جگنی اوئے

ایہہ ٹولی جنڈیا لے دے جناں دی اے۔ ایہہ ڈانگ سوئے توں اڈا دو تن حقے وی

نال لے آئے نیں۔ بُجرا ہون وچ کچھ چر اے۔ ایس واسطے ایہہ مولوی غلام رسول دیاں

چھٹیاں سن کے ویلا پٹا رہے نیں۔ گون والا کوئی میراٹی منڈا جا پدا اے کیوں جے آواز وچ

بڑا سوز تے درد اے۔

ندیوں پار وگ چٹھیے لکھیں خبراں کہے پنے معاملے دور والے ساڈے نین وچھنڑے

زت بھننے لہریں مار وگاوندے ندی تالے ندیوں پار دسندیا بیلیا اوئے تیریاں اُلقتاں دے

ڈٹھے عجب چالے تیریاں درد فراق دیاں شورشاں نے ترسندے نین وچ نیر گامے تیرا

خط آیا لاناں مار دا اوئے ساڈے جگر اندر پاندا گیا چھالے۔

واہ واہ جھوٹھیاں وعدیاں تیریاں تے لائو وچ کلیجہ جڑے خوب بالے۔
ایہہ اوگرے دے لبانیاں دی ٹکری اے۔ نکلے جیسے کٹر نال ہر نام سنگھ دے جواکی تے
پریتو دے منگیتر کرپا سنگھ دی گھوڑی بچھی ہوئی اے۔ کرپا سنگھ نے ٹھنھا بھیا ہو یا اے تے
وچکار کھلوتا اے اوہدے آلے دوالے دو بچے سکھ منڈے دارو بنا کے کھلوتے نیں۔ کرپا سنگھ
سڈ دے انگ وچ گوندا اے اوہدے گون توں پتا لگدا اے کہ اوں نے شراب پیتی ہوئی اے۔

پنڈاں وچوں پنڈ سنی دا پنڈ سنی دا موگا

موگے وچ اک سا دھور ہندا اوہدی سنی دی سو بھا

آؤندی جاندی نوں گھڑا چکا دے لک وچ مارے گوڈا

لک میرا پتلا جیہا مار سہن نہ جوگا

لک میرا پتلا جیہا اوئے

”مار سہن نہ جوگا۔“ کہہ کے سارے سکھ منڈے کچن ٹہن ڈیہہ پئے نیں۔ کتنی زندگی
اے۔ ایہناں دے کچن وچ! کتنی زندگی اے ایہناں دیاں آوازاں وچ! کتنے سوہنے لکدے
نیں۔ ایہہ گوندے تے مچدے!

طلبہ کھڑک پیا اے تے پڑ بچھ گیا اے۔ بجلی پڑ وچ آ کھلوتی اے۔ لم سٹھی، چن درگا
کھڑا کنار ور گے نیں۔ کالیاں لمیاں زلفاں۔ سوہنے ستھرے ہتھ کسی مُتسی لال قمیض۔ چٹی
ریشمی شلوار، گلے وچ ڈوریا۔ پیر پھدی اے تے محسوس ہوندا اے۔ انگریزی شراب دی بند
بوتل نے ہلکورا لیا تے سگرٹ دا سونا مار کے جس ویلے دھواں کڈھدی اے تے ملوک
لال بلکھیاں انج گول ہو جاندیاں نیں جیویں پھل گلاب دیاں پتیاں گول کیتیاں جان۔
گیس دی لو وچ بجلی دا وجود پری دا وجود جا پدا اے۔ اوہ پری جیہڑی کسے دی نہیں تے فیر
دی ساریاں دی اے۔ ہنہ ای ایہدے گلے وچوں نکلے ہوئے بول بجلی واگ ساریاں
نوں بلوں کے رکھ دین گے تے لوک فوٹاں دے تھبے دے تھدے ایہدیاں پیراں تے
سٹن لگ پین گے۔

سازندے اپنے طلبے وا بچے تے سارنگیاں مچن کر رہے نیں۔ بجلی دی ہڈھی ماں بڑی

بھر مردانی ہو کے بیٹھی ہوئی اے تے پان چتھ رہی اے۔ اوہ خوش اے پئی اج رات گھٹ
توں گھٹ دو ڈھائی ہزار نوں ہتھ مارے گی۔

مراد خاں صف وچ بہہ گیا اے اوہدے اگے حقہ اے تے اوہدے موڈھے نال موڈالا
کے سردار ہر نام سنگھ بیٹھا اے اوہناں دوہاں نے نوٹاں والیاں گتھلیاں سامنے رکھ لئیاں نیں۔
کدے کدے بجلی دی ماں ایہناں گتھلیاں ول اکھ پٹ کے دیکھدی اے تے فیر پان چتھن
لگ پیندی اے۔ پڑ وچ وچ نال کھتے بچے دو گیس بلدے پنے نیں۔ ایہناں دوہاں کیساں دی
لوڈور ڈور تیکر کھنڈ گئی اے۔ جدھر دیکھو سرائی سر نظر آؤندے نیں تے جتھے سر مکدے نیں۔
اوتھے لوکاں دی وار کھلوتی ہوئی اے۔ نال ای پٹلا اے جتھوں کدے کدے گڈر دی آواز
آؤندی اے۔ پر لوکاں دے کن تے طبلے سارنگی دی آواز تے لگے ہوئے نیں۔

”کاکھی ہن شروع کر۔“ ڈوروں باہی وچوں ایہہ کسے سکھ دی آواز آئی اے۔

”باپو! ذرا دم لے بھاگ لگے رہن۔“ ایہہ دینے میراٹی دا جواب اے ساری خلقت
ہس پئی اے۔

دینا میراٹی۔ مولو کبیا۔ مجیدا جولاہ۔ ڈلا بکروال۔ بناری۔ اتی فوجی رستم خاں۔ قاڈو۔
فیروز۔ ہر نام سنگھ دانوکر دلدر سنگھ۔ سکاھن سنگھ درشن سنگھ، گور وچن سنگھ، روپا۔ تلسی داس۔ چرن
سنگھ پڈ دے اک پاسے بیٹھے ہوئے نیں۔ دینا میراٹی چپ کر کے کوئی گل کر دیندا اے تے
پوری ٹولی ہس پیندی اے۔ اوہ بجلی دی ماں تے سازندیاں نوں محول کر رہیا اے۔

”سجنو تے مترو۔“ سردار ہر نام سنگھ پڑ وچ کھلو کے کہہ رہیا اے۔

”تسیں مجرا سنن آئے او۔ بڑی خوشی نال سنو۔ پر کھپ شپ نہیں پاؤنی۔ جے کسے
نے رولا گولا پایا تے بھیڑی گل ہوئے گی۔“

”چھا سردار جی چھا۔ ہن تسیں بہہ جاؤ۔“ ایہہ کسے مسلمان دی آواز آئی۔

سازاں نے مکھڑا کھیا اے تے بجلی نے بھواننی لئی اے۔ لوکاں نے واہ واہ تے
ہائے وائے دے نعرے مارنے شروع کر دتے نیں۔

ساز ملنگ و جا رہے نیں۔ بجلی مرزا صاحبان سنائے گی تے سنن والیاں نوں وچھا
کے رکھ دیوے گی۔ لو اوہ گارہی اے۔

متھے لیکھ لکھید یا لکھ عشتے دی گل

میرے دل وچ بلن مہتایاں چل دانا باد دے ول

مینوں جھوٹے دین سہیلیاں اک دوجی دے ول

میری مٹ گئی پیٹنگھ ہلاریوں

سائیں سچے نال بھالی اے گل

مینوں تانگاں دے مرزیاں تیریاں

جنا ای او او او او او او

صاحبان دے عشق دی پیٹنگھ تے ادھ وانوں مٹ گئی سی پر بجلی دی آواز طبلے دے
ٹھیکے تے سوار ہلارے چڑھی ہوئی اے تے کوہاں قاقاں تے پینچی اے۔ سنن والے "لٹ
لیا ای"۔ "جیوندی رہو جینے۔" "صدقے جاواں تیرے"۔ شادا پئی شادا"۔ دے نعرے مار
رہے نے تے حالوں بے حال ہو گئے نیں۔ ہر پاسیوں سیٹیاں ای ستیاں وچ رہیاں
نیں۔ ایہہ ویل نہیں دے ہلارے نیں۔

دلہ رستگھ نے گیس چک لیا اے۔ قازو نے کھونڈ پھڑ لیا اے پئی کوئی منڈا باہی وچوں
وی لنگھیاں شرارت نال بجلی دی جتنی یاہٹ تے پھونڈی نہ وڈھے۔ اک سازندے نے طبلہ
پر نے نال کس کے ڈھڈ نال جنھ لیا اے۔ تے ادھ چارے ای ویلاں گراؤن فرپے نیں۔
بجلی مرزا صاحبان دا اک بول نچ کے گاؤندی اے تے ویلی دے متھے یا گلھ تے
رکھے ہوئے اک یا بیج دے نوٹ نوں پھڑ کے ویل کر دی اے۔ بعض شیطان منڈے
نوٹ اپنے دندان وچ رکھ دیندے نیں۔ تے بجلی نوں کہندے نیں پئی اوہ نوٹ اپنے
دنداں نال ویلی دے دندان وچوں کڈھے۔ بجلی تیار نہیں ہوندی تے ہتھ نال لعنت بھیجن دا
اشارہ کر کے دوسرے ویلی ول مڑ جاندی اے۔ دندان وچ نوٹ دین والے ویلی دے سگلی
ساتھی ہسدے تے کھنٹی مار کے پھکڑدی لاؤندے نیں۔ بجلی تے نہیں۔ ویلی تے۔
بجلی پندرہ سولہ روپے اگرہ کے فیر پڑ وچ آ کھلوتی اے تے مرزا صاحبان دی دوجی
کلی سنا رہی اے۔

چڑھدے مرزے خاں نوں جٹ وکھل دیندا مت

نھٹھ رقاں دی دوستی۔ گھڑی جیہناں دی مت
 ہنس ہنس لاؤندیاں یاریاں روکے دیندیاں دس
 ہتھیں یار کو ہاندیاں دے کے دھونے لت
 لکھیں ہتھ نہ آؤندی دانشمنداں دی پت
 مینوں خطرہ تیری جان دا
 جٹا مرزیا او او او او او او او

پہلے داگوں ہر پاسیوں واہ واہ سبحان اللہ تے جیوندی رہو دے نعرے دے جے نہیں تے
 سیٹیاں نے بلایا اے۔ پر اید کیس، بجلی دُور نہیں گئی۔ مراد خاں تے سردار ہر نام سنگھ دے
 نوٹاں نوں ہوا وچ اچھال کے ویل کراؤن لگ پئی اے۔
 ”ویل ویل دس روپیاں دی ویل خان صاحب مراد خاں دے گھردی ویل۔ ویل
 دھے تے جد دھے۔ بھاگ لگے رہن۔“

انجے اوہنے سردار ہر نام سنگھ دی ویل ہوئی اے۔ اوس وی دس روپے دتے نہیں۔
 مٹھی تے سودا لی آواز والا کوئی سا زندہ بجلی نوں ساہ دوان لئی دُہرا لا رہیا اے۔
 اک نہ بیجیں سنگھنا باجرہ، دوجی نہ بیجیں جوار دے
 پھڑیا نہ جائے ساتھوں باجرہ، بیٹھی نہ جائے جوار دے
 اک نہ ماریں ساڈے چھوچھکاں، دوجی نہ کدھیں گال دے
 پنڈے تے رزکن چھوچھکاں، دل وچ اڑ کے گال دے
 کھنکھورامار کے بجلی فیر شروع ہو گئی اے۔

حجرے شاہ مقیم دے اک جٹی عرض کرے
 میں بکرا دینی آں پیرا دا، میرے سردا سائیں مرے
 پنج ست مرن گواہنڈناں رہندیاں نوں تاپ چڑھے
 گنتی مرے فقیر دی جیہڑی چاؤں چاؤں بت کرے
 ہٹی سڑے کراڑ دی جتھے دیوانت بلے
 کلیاں ہو جان سنجیاں وچ مرزیاں پھرے

مینوں تانہنگاں وے مرزیا تیریاں

جنا ای او او او او او او

اید کیس بیلے والے پاسیوں اک تھن توں چھ ست سیٹیاں آنیاں نیں۔ پہلے دانگوں
دندر سنگھ نے گیس پھڑ لیا اے۔ سازندے نے طبلہ چک لیا اے تے ہرنام سنگھ داوڈا منڈا
سلکھن سنگھ کرپان پھڑ کے بجلی نال ہو خریا اے۔ بجلی دا حفاظت گیر ہر داری جاوے تے
لوک بخول کرن لگ پیندے نیں۔

دور گیس دی لو وچ کھلوتے ہوئے جوتاں دیاں پگڑیاں دسدیاں نیں۔ پئی ایہہ سکھ گبھرو
نیں۔ طبلے دے ٹھیکے تے جلی دے پیر ٹھیکے لین لگ پئے نیں تے اوہ مرزا صاحبان دا بول گا
رہی اے۔ بن اوہ چپ ہوئی اے تے سکھ جوتاں دے اکٹھے بسن دی آواز آئی اے۔

ویل لین وچ دیر ہو رہی اے۔ تے مرزا خاں تے ہرنام سنگھ دے کن کھڑے ہو گئے نیں۔
قاڈو کھونڈ پھڑ کے کھلو گیا اے۔ ساری خلقت دے کن تے اکھاں بجلی ول لگیاں ہوئیاں نیں۔

گیس اک دم بجھ گئی اے۔ کسے نے گیس دی ڈھیری مروڑ کے اوہدی بھوک کڈھ
دتی اے۔ ہنیرے وچ بجلی دیاں چیراں ابھریاں نیں تے فیر مرکبیاں نیں۔ انج جاپدا
اے جیویں کسے نے اوہدے مونہہ تے ہتھ رکھ دتا اے۔

ساری خلقت چیراں تے کھلو گئی اے بجلی دی بے بے خان صاحب تے سردار
صاحب کہہ کے اپنی دمی دے بچان دی التجا کر رہی اے۔

خلقت وچ گھسکا را پے گیا اے۔ لوک ایڈھر اوڈھر سن لگ پئے نیں۔

”تایا میں جاواں؟“ قاڈو مراد خاں کولوں پچھدا اے۔

”نہیں، حالی نہیں۔“ مراد خاں قاڈو نوں روک لیندا اے۔

سلکھن سنگھ ننانا آیا اے۔ اوہنوں سادہ چڑھیا ہو یا اے۔

”باپو، باپو! کرپا سنگھ بجلی نوں چک کے بیلے ول نس گیا اے اوہدے نال دے

کرپاناں کڈھ کے راہ روکی کھڑے نیں۔“ سلکھن سنگھ کہندا اے۔

”قاڈو پتر۔ نس کے جا بجلی نوں چھڑا کے لیا۔“ سردار ہرنام سنگھ کہندا اے۔

”میٹھوں ایویں کرپا سنگھ دے ست پیٹ نہ لگ جاوے۔“ قاڈو کہندا اے۔

”کوئی گل نہیں۔ ٹوں جا۔ ایہہ پنڈ دی عزت دا معاملہ اے۔“ سردار ہر نام سنگھ کہندا اے۔
تھوڑی دیر بعد بجلی پھر بجے ہوئے پڑ وچ نچ رہی سی تے منڈیاں کھنڈیاں دا دل
پسند گیت ”ڈیسوں“ گا رہی سی۔

میرے متھے اُتے ڈیسوں ڈنگ لانی گیا

بکا لان والی جگہ سَجانی گیا

لوک اوئے بائے دے نعرے تے سیٹیاں مار رہے سن۔ تے ویلاں کرا رہے سن۔
بجلی ندھڑک ہو کے بانہواں چیر دی دور دور تیکر ویلاں لین جا رہی سی۔
کر پا سنگھ دا سارا سریر تے سارے کپڑے خون وچ گھن سن اوہ بے ہوش سی تے پڑ
وچ ہر نام سنگھ دے سامنے لما پیا ہویا سی، قاڈو اوہدے سرہانے کھونڈ لئے چوکیداراں وانگ
کھلوتا ہویا سی۔ اوہ پُچپ چان سی انج جیویں کوئی گناہ کر بیٹھا ہووے۔
جد سردار ہر نام سنگھ نے قاڈونوں کہیا۔

”کوئی گل نہیں۔ ٹوں جا۔ ایہہ پنڈ دی عزت دا سوال اے۔“ تے قاڈو ستاں والا تے
دیسی تیل وچ بھٹا ہویا۔ کھونڈا لے کے اوں پاسے نسا جدھروں بجلی دیاں چیکاں آئیاں سن۔
راہ وچ اوہدا نا کرا اوگرے دے لبائیاں تے کر پا سنگھ دے ساتھیاں سنگیاں نال ہویا اوہنے۔
”گکڑے ہو جاؤ۔“ والکرا ماریا تے اوہناں دل ودھیا، اوہ کُل چھ سن، چار تے للکرا
سن کے اگے پچھے ہو گئے تے باقی دو کُردے والے جوان اوہدے سامنے آئے۔ اوہناں
دیاں کر پاناں قاڈو دے کھونڈ دا مقابلہ نہ کر سکیاں، اخیر دوواں نوں جان بچا کے نسا پیا۔
جدوں قاڈو اگا نہہ ودھیا تے کر پا سنگھ بجلی نوں کلر نال بجھی اپنی گھوڑی کول لے گیا
سی۔ اوہدی خبرے کوشش ایہہ سی کہ بجلی نوں گھوڑی تے سٹ کے اوگرے یا کسے دوسرے
تھاں لے جائے۔

تاریاں دی پھٹکی لو وچ قاڈو نے کر پا سنگھ نوں دیکھیا جیہڑا رچھ وانگ بجلی نال گھل
رہیا سی تے بجلی جان چھڈان وچ لگی ہوئی سی۔ جد قاڈو نے دوواں نوں دیکھیا تے بجلی
نوں دلیری دتی۔

”گکڑی رہو۔ میں آ گیاواں۔“

کرپا سنگھ نے قاذو دی آواز سُنی۔ دھکا دے کے بجلی نوں ریت تے سُٹیا تے گال
کدھ کے تے کرپان دھرو کے قاذو ول ودھیا پر سر وچ دو تن کھونڈ کھا کے زمین تے
ڈگ پیا۔ ایسے چر وچ سلکھن سنگھ تے فیروز ہو ریں وی اوتھے آ گئے۔ قاذو نے کرپا سنگھ
نوں بوری مانگ موڈھے تے سُٹیا تے چک کے پڑ وچ لے آیا۔

سلکھن سنگھ نے کرپان لئی۔ گھوڑی بکر نالوں کھوئی تے اڈی لا کے پنڈول چلا گیا۔
تاں جے کتے کرپا سنگھ دے سگلی ساتھی۔ فرید پور جا کے گڑ بڑ نہ کرن۔

پڑ دوبارہ جم گیا تے بجلی توبہ توب کر دی۔ فرید پڑ وچ آ کھلوتی۔ اوہ نہیں سی چاہندی
کہ فریختے تے گائے پر سردار ہر نام سنگھ نے کہیا کہ ایہہ فرید پور دے پٹھاناں تے سکھاں
دی عزت دا معاملہ اے تے ایسے عزت دے معاملے دی خاطر اوس اپنی پریتو دے منگیتر دا
سر پڑوان توں فرق نہیں کیا۔

دو جے دن سورج دی بلی نکلدے تیب بجلی نجدی رہی اوہدا جسم سچ سچ کے تھک
ٹٹ گیا سی تے گلا بھارا ہو گیا سی۔ اوس کوئی دو ہزار روپے کٹھے کر لئے سن۔ جیہدے وچ
دینے مراٹی دے وی دو روپے شامل سن۔

جدوں پڑ کھنڈن لگا تے دینا مراٹی بجلی دی بے بے نال ڈھک کے کہن لگا ”بھاگ
لگے رہن۔ میرے دو روپے دے دیو۔“

ایہہ گل مراد خاں دے کن وچ وی پے گئی۔ اوس دینے مراٹی نوں ہولی نال پھنڈ
ماری تے فریختاں دانوٹ اوہدی تلی اُتے رکھ کے بولیا۔

”پھولا۔ ڈھائی سو دچوں ایہہ پنج بچے سن۔ ایہہ توں لے لے۔“

(5)

سورج چڑھے نال سلکھن سنگھ پنڈوں منجی لے آیا تے کرپا سنگھ نوں منجی تے پا کے
فرید پور لے گئے۔

کرپا سنگھ دی منجی نال مراد خاں۔ ہر نام سنگھ، گور بچن سنگھ، درشن سنگھ، چرن سنگھ،
زوپا، بناری، فوجی رستم خاں، فیروز تے قاذو وی سن مولو کہیا بیا تے دینا مراٹی ملنگاں کول

جا کے سوں گئے سن۔

جدوں قادو اپنے گھر بچا تے ہو ہے وچ اوبدی ماں روڑی وی بیٹھی ہوئی سی۔ اوہ
قادونوں ویکھ کے کھلو گئی۔

”وے کا کا۔ توں ہر نام سنگھ دے جوئی داسر پاڑ سٹیا اے۔“ اوس قادونوں پکھیا۔
”آہو۔ بے بے۔“

”پر کا کا۔ تینوں کیہ لوڑی؟“

”بے بے! اوہ بجلی نوں چک کے بیلے ول لے گیا سی۔“

”وے کا کا، لے گیا سی تے تاں کیہ ہو یا؟ اوہ کیہڑی کسے دی نوہہ دھی سی؟“

”پر بے بے، ساڈے میلے وچ آئی ہوئی سی۔“

”وے کا کا، میلہ سارے پنڈ داسی۔ تیرا تے نہیں سی۔“

”مینوں چاچے ہر نام سنگھ نے کہیا سی پئی جا جا کے اوہنوں جھڈا کے لیا۔“

”کا کا ہر نام سنگھ وی پاگل اے۔ جیسے اپنے جوئی داسر تیتھوں پڑوایا۔“

”پچھا بے بے، گلاں جھڈ۔ میں ہن پچھلے اندر وڑ کے سون لگاں واں کوئی آدے

تے کہنا گھر نہیں اے۔ مینوں نیندر بہت آئی ہوئی اے۔“ ایہہ کہہ کے قادو پچھلے اندر نکر

وچ ڈٹھے ہوئے منے تے کھیس تان کے سوں گیا تے اوبدی چنے والاں والی وختاں دی

ماری ماں دروازے وچ بہہ گئی۔

جدوں اوہ سوں کے اٹھیا تے ڈیگر ویلا سی۔ اوس مونہہ تے پانی دے چھنے مارے

تے بناری دی دکان ول چل پیا۔

رستے وچ اوہنوں فوجی رستم خاں دامنڈاشموں ملیا۔ اوس بکری دی ڈوری پھڑی

ہوئی سی۔ اوہ قادونوں کھلار کے بولیا۔

”بھہ! میری بکری کیہندی اے۔ پئی کہ میں اوہ کھونڈ ویکھنا اے جیہدے نال توں

کرپا سنگھ نوں راتیں پھڑکایا اے۔“

”پر شیطانا! تیری بکری نوں کیوں پتا لگا اے کہ میں کھونڈ نال کرپا سنگھ نوں پھڑکیتا اے؟“

”میں دسیا اے بکری توں۔“

”تینوں کیوں پتا لگا؟“

”میںوں میری بے بے نے دسیا اے۔“

”تیری بے بے نوں کیسے دسیا اے؟“

”میرے اتے تے۔ ہور کیسے۔“

”پہلاں اک پتی دے شیئوں۔ فیر تینوں تے بکری نوں کھونڈ دکھاواں گا۔“

”کھونڈ بکری نے دیکھنا اے۔ بکری دی پتی لے لے۔ میں تے سکے پیو نوں پتی

نہ دیواں۔“

”بڑا شیطان ہو گیا ایس شیئوں توں“ قاؤ نے پیار نال اوہدی لال سررخ گل تے

چھوڑ ماری تے اگانہہ ودھ گیا۔

جدوں اوہ بناری دی دکان تے اپڑیا تے بناری نے اوہنوں دیکھ کے نعرہ ماریا۔

”جیوندار ہو میریا شیر جواتا۔ پنڈ دی لاج رکھ لئی او۔ ایمان نال۔“

”انج ای کرنا چاہی داسی۔ فکر نہیں۔“ فوجی رستم خاں بولیا۔

”پتی بڑی ہمت والا گھروا اے۔ پورا اپنے پیو تے گیا اے۔ سمجھ کر لو۔“ ایہہ مولو کھبیا سی۔

”تسیں سارے لڑائی جھگڑے وچ خوش او۔“ مولوی اکبر گھر لی تے بیٹھا بولیا۔

”نہیں مولوی جی۔ ایہہ گل نہیں۔ ایمان نال اوہ گل ای ہور بن گئی سی۔“ بناری سر ہلا

کے کہیا۔

”کیہوئی گل بن گئی سی بناری داسا؟“ مولوی اکبر نے پچھیا۔

”مولوی جی متھوں پچھو۔ بناری کولوں پچھدے او۔“ فوجی رستم بولیا۔ ”کرپا سنگھ

نے گڑ بڑ کیتی۔ قاؤ نے ایکشن لے کے اوہدی سکیم فیل کر دتی۔ فکر نہیں۔“

”سکیم اوہدی وی بھیڑی سی پر تہاڑی سکیم ساریاں سکیمیاں نالوں بھیڑی سی۔“

مولوی اکبر غصے وچ آ گیا سی۔ تسیں کیوں منگوائی بجلی۔ کنجریاں نچاؤتیاں۔ کنجراں داکم اے۔

”بس تسیں تے مولوی جی پنڈ والیاں دے پچھے ای پے رہندے او ایمان نال۔“

بناری بولیا۔

”پچھے پے رہندے نے تے فکر نہیں۔ اسیں کیہوئی ایہناں دی گل من واسطے تیار

آں۔“ فوجی رستم خاں بولیا۔

”نہ منو، اخیر حشر دیہاڑے پچھتاؤ گے۔“ مولوی اکبر ایہہ کہہ کے اٹھیا تے مسیت
دل فرپیا۔

”بیہہ جا، قادر داد خاں۔ کھلو کاہنوں رہیا ایں۔“ بنارس نے کہیا
”نہیں یارا چلنا۔ میر دے چٹھے دتھے دا پتا کراں۔“ قادر ایہہ کہہ کے مراد خاں دی
حویلی دل فرپیا۔

جدوں اوہ حویلی اپڑیا تے دلا حویلی دے چبوترے توں اُٹھ کھلویا۔
”مینوں پتا اے توں گھوڑی دے پٹھیاں دا پتا کرن آیا ایں۔ میں سارے ڈنگراں
نوں پٹھے پا دتے نیں۔ میں کہیا ساڈا یار رنج کے سوں بہوے۔“
”ڈلیا! تینوں کیویں پتا لگا پئی میں سستا ہو یا ساں۔“
”مینوں تیری بے بے نے دسیا سی پئی قادر پچھلے اندر سستا ہو یا اے میں گھر جو تیرے
گیا ساں۔“

”ہلا۔ پر میں تے بے بے نوں ٹھاک دتا سی پئی کسے نوں نہ دیں پئی میں سستا ہو یا۔“
”دیکھ لے پھیر۔ تیری بے بے نے مینوں دس دتا۔ تائی نے ایہہ دی کہیا سی پئی
مُنڈا خراب ہو گیا اے۔ لڑائی جھگڑے شروع کر دتے نو۔“
”بس یار! لڑائی جھگڑا کیہ کرنا اے چاچے ہر نام سنگھ دے کہن تے میں۔ بجلی نوں
چھڈاں فرپیا۔“

”بہت چنگا ہو یا نالدے پنڈاں تے رُعب بڑا بیٹھا اے۔“
”پئی دلیا۔ اصل جگرا تے سردار ہر نام سنگھ دا اے۔ اک طرحاں اوس اپنے پتر داسر
آپ پڑوایا اے۔ کرپے نوں ہر نام سنگھ دا پتر ای سمجھونا۔“
”بالکل۔ بالکل، ہر نام سنگھ دا بڑا جگرا اے۔ سانوں خوشی تے ایہہ دے پئی ساڈا
میلہ اجڑیا نہیں۔ قائم دائم ای رہیا اے۔ کرپا سنگھ اپنے فعل وچ کامیاب ہو جاندا تے
اسیں لاگے شاگے دیاں پنڈاں وچ مونہہ دس جوگیاں نہیں سی رہنا۔ لوکاں نے جھبتیاں
دینیاں سن تے کہنا سی فرید پور یے گنڈھوں کمزور نیں۔“

”چلو انج ای ٹھیک سہی۔ اللہ جو کر دا اے چنگا ای کر دا اے۔“
 قاؤ و حوٹی وچوں پرت کے پیلیاں ول ٹر پیا۔ اوہ رات دے واقعے نوں بھلاؤنا
 چاہندا سی۔

جدوں اوہ پڑاں وچ بجاتے اگوں اوہنوں پینا ساہنسی نکریا۔ پینا ساہنسی کرپا سنگھ دا
 بڑا یاری تے اوہ ہر ویلے کٹھے پھر دے رہندے سن۔ پینے نے اک ہتھ وچ ڈانگ پھڑی
 ہوئی سی تے دو جے ہتھ وچ کتے دی ڈور۔

”ہینیا۔ کدھروں؟“ قاؤ نے پینے دے کول آکے آکھیا۔
 ”ایہہ کتا سردار کرپا سنگھ دا اے۔ ایس سویر توں بھونک بھونک کے کن کھا مارے
 سن۔ ایہہ کرپا سنگھ نوں ٹولدا سی۔ میں سوچیا ایس نوں کرپا سنگھ دکھا ای لیا یے۔“
 ”رات میلے وچ نہیں لتھا؟“ قاؤ نے پچھیا۔

”چنگا ہویا نہیں لتھا۔ جے لہہ جاندا تے خان بادشاہاں نے میرا سر وی دل دینا سی۔“
 ”نہیں۔ تاں وی کیہ ہویا سی۔ تُوں آیا نہیں مجرا سنن؟“
 ”میرا نکا منڈا ہماری۔ میں اوہدے سرہانے بیٹھا رہیا۔“
 ”ہن کیہ حال اے اوہدا؟“

”فرق اے اگے نالوں!“
 ”ہینا! کرپا سنگھ نوں ساڈا نہیں تے سردار ہر نام سنگھ دا ای خیال کرنا چاہی دا سی۔“
 ”شراب وچ تے عقل باہر ہوندی اے۔ فیر اوہ پی کے وی بہت گیا سی۔“
 ”تدے ای۔“ قاؤ نے کہیا تے پیلیاں ول ٹر پیا۔

اوہ اک پیلی دے بنے بہہ گیا۔ تے رات دے واقعے بارے سوچن لگ پیا۔
 اوہ رات والے واقعے نوں بھلاؤنا چاہندا سی پر بھلا نہیں سی سکدا۔
 اوہ سوچن لگ پیا۔ میں چنگا نہیں کیتا۔ کرپا سنگھ پنڈ دا جوئی بھرا سی پر تہو اوہدے
 نال پیار کر دی اے۔ اوہ کیہ سوچدی ہووے گی؟

فیر پر تہو تے صُغی آپس وچ سہیلیاں وی نہیں۔ صُغی وی ضرور میرے خلاف ہو گئی
 ہووے گی۔ اگے اوہ مینوں بسدے متھے ملدی سی ہن چتا نہیں کیوں ملے۔ میں اوہدی

سہیلی دے ہون والے خاوند دا سر جو پاڑ دتا اے۔

سٹلکھن سنگھ تے سُکھا دا چنگا اے تے فیر سوچ سمجھ والا وی اے پر اوہدے دوویں جتے بھرا گور بچن سنگھ، درشن سنگھ تے زریاں موہرے دیاں گندلاں نیں۔ اوہناں وچ تے غصہ وی بہت اے۔ اوہ دوویں ضرور سب وانگ وں گھولدے ہون گے۔

مولو کبابیا دی سُن پنھاناں تے سکھاں وچ وتھ تے وڈ پاؤن وچ کامیاب ہو جائے گا۔ اوہ اگے ای تائے مراد خاں دے خلاف اے۔ کیوں جے تائے مراد خاں نے اوہدی زمین جوں بیج خریدی ہوئی اے ہر نام سنگھ تے چرن سنگھ بھاویں مولو کبابیے دیاں ہٹھیاں گلاں وچ نہ آؤن پر نکا پوچ تے ضرور اوہدیاں گلاں وچ آ جاوے گا۔

بناری داس وی سکھاں نوں چٹے گا۔ اوہ چاہندا اے کہ پنھان تے سکھ آپس وچ لڑن مرن۔ مقدمے چلن۔ ٹونب ٹٹا وکے تے اوہ سو روپے دی ٹونب چالی روپے توں خریدے۔ جدوں میرے پیو تے قتل دا مقدمہ بنیا تے میری بے بے دیاں ساریاں ٹونباں بناری داس نے کوڑیاں دے مل خریدیاں سن۔

پر میں تے جو کجھ کیتا اے اپنے واسطے نہیں کیتا۔ پنڈ دی غیرت بچاون واسطے کیتا اے تے اوہ وی چاچے ہر نام سنگھ دے کہن تے کیتا اے۔ میں تے چاچے ہر نام سنگھ نوں پہلے کہہ دتا سی پئی ایویں کتے سٹ پیٹ نہ لگ جائے۔ پر اوس کہیا کوئی گل نہیں۔ ٹوں بجلی نوں واپس پڑ وچ لے آ۔

قاؤد ایسے طرحاں دیاں سوچاں وچ ڈبا ہویا سی تے اوہدیاں کناں وچ چوڑیاں جھٹکن دی آواز آئی۔ جدوں اوہنے ڈوٹکھے کھوہ منڈی چک کے ویکھیا تے اوہنوں صُغی تے پریتو نظر آئیاں۔ اوہ پیراں تے اُٹھ کھلوتا۔

دُڈھ کھنناں دیاں پلایاں میاراں۔ انگ انگ وچ جوانی دا نور کالے پراندے تے لسیاں گُٹتاں۔ ہوا نال گلوکڑیاں پاندے کیسری دوپٹے ملوک لک تے اُچیاں دھوناں۔ دُھپ وچ چمکدیاں نک دیاں تیلیاں لُس لُس کردے ریشمی لاپے۔ بکھاں تے لالیاں تے اکھاں وچ کجَل۔ دوویں رُعب وچ سن۔ یا انج سمجھ نو کہ غصے وچ سن۔ پریتو کجھ نڈھال جیہی سی پر صُغی۔ پُست جا پدی سی۔

اوہ اپنے دھیان ڈنڈیو ڈنڈی تریاں آئیاں۔ جدوں اوہ دوویں قادو دے لاگے
 ہتھیاں تے اوس صغی نوں پچھیا۔
 ”مُغراں! کتھوں آئی ایں۔“

آواز سن کے اوہ دوویں کھلوکھیاں پر پرتو دوجے پاسے مونہہ فیر لیا۔
 ”کتوں آواں تینوں کیہ؟ توں کوئی ٹھانیدار لگا ہو یا ایں ساڈے تے۔“
 ”صغیے۔ توں اپنی ادھی کیوں بولنی ایں؟“

”میں سوکھی کیوں بولاں۔ تیرا دتا کھانی آں؟ دس مینوں؟“
 ”توں تے نہیں میرا دتا کھاندی پر میں تے تیرا دتا کھاندا واں۔“
 ”وے جا۔ دل دا کھوٹا!“

”دل دا کھوٹا کیہ پئی کہتی ایں صغیے! میں کیہدا کھوٹ کیتا اے؟“
 ”ہور توں کھوٹ کیہ کمانا سی؟ وچارے کر پاستگھ دارا تے سر پاڑ دتا اے۔“
 ”پر اوہ بجلی نوں چک کے نیلے دل لے گیا سی!“

”توں بجلی نوں واپس لے آؤندا۔ سر ضرور پاڑنا سی وچارے دا۔“
 ”پئی توں وی کمال کرنی ایں صغیے۔ اوس تے کرپان نال میرے اتے حملہ کیتا سی۔“
 ”کرپان نال حملہ کیتا سی؟ ہائے میں مر گئی۔“

”جے میں کھونڈ نال اوہدا وار نہ روکدا تے اوہدی کرپان تے میرے ڈھڈ وچ
 ڈھس جائدی۔“

قادو دی گل سن کے صغی نے پرتو دل مونہہ کیتا تے بولی:
 ”لے سن لے۔ میں نہیں سی تینوں کہیا پئی کر پاستگھ وی کسے نالوں گھٹ نہیں۔“
 فیر اوہ قادو دل مونہہ کر کے بولی:

”تہاڈیاں تسمیں جانو۔ ہُن تساں آپس وچ ای لڑ لڑ کے مرنا ایں چل پرتو چلیے۔
 دفع کراہیہناں مرداں دیاں گلاں نوں۔ بڈھیاں توں ایہہ فافٹ لڑ پیندے نیں۔“
 فیر اوہ دوویں نکلے نکلے پیر پندیاں پنڈنوں تریاں۔

سورج ڈبن دا پر بندھ کر رہیا سی تے کاواں دی ڈار رولا پاؤندی لہندیوں چڑھدے

نوں جا رہی سی۔

قاؤو نے محسوس کیا کہ ضعی نال گلاں کر کے اوہدا دل ہولا ہو گیا اے۔ اوہ ضعی نوں
ایہہ گل منان وچ کامیاب ہو گیا سی کہ اوہدا کوئی بہتا قصور نہیں۔ وڈی گل ایہہ سی کہ
اوہدیاں گلاں پر یتیم کور نے وی سن لیاں سن۔

جدوں اوہ واپس پر تیا تے اوہنوں پڑاں دے وچکار بنیا ساہسی ملیا۔

”کیوں پئی ہیدا! مل آیاں ایں کر پے نوں۔“

”آہو، مل آیاں۔“

”کیہ حال اے اوہدا؟“

”ٹھیک اے۔ بڑا جند والا گھرو اے۔ گھڑا خون و گیا اے پر اوہ بالکل نہیں گھبرایا۔

شراب نے اوہدا سریر واہوا گرم رکھیا اے۔ جے شراب نہ چتی ہوندی تے اوہدا سریر ٹھنڈا
پے جانا سی، شراب نے تے نیکے داکم دتا اے۔“

”کہیاں کو دتاں وچ اٹھ کے تھرے پھرے گا؟“

”دو تن دن بعد بالکل ٹخن ہو جائے گا۔ فٹ فٹ۔“

”ہوش وچ اے نا؟“

”آہو، ہوش وچ اے۔ ہس رہیا سی پئی قاؤو داء لا گیا۔ ہن چٹی دے میلے تے ملنی

ہو دے گی۔“ بے نے تڑ دے ہوئے کہیا، قاؤو وی پنڈ ول تڑ پیا تے بولیا۔

”ہینیا! اساں کیہ اوہدے نال لڑنا ایں۔ اوہ تے ساڈے گھر دا بندہ اے۔ پنڈ دا

جوائی اے۔“

(6)

جدوں بہار آؤندی اے تے پھل کھردے نیں۔ جدوں جنور پنچیاں نال پنچیاں لا

کے مٹھیاں بولیاں بولدے نیں۔ جدوں نرم نرم گندلاں جوان ہوندیاں نیں تے سرہوں

دیاں مھلاں دی پیلک ہری گھچا کنک دے اتے وچھدی اے۔ جدوں اویریاں ہرا ہٹھا

کھا کے بالٹیاں بھر بھر کے دُڈھ دیندیاں نیں۔ جدوں آساں تے سدھراں دے یونیاں

تے بُور آؤندا اے تے من دیاں گھیاں رمزاں بھانڑ بن کے چدیاں نیں اوہ دن چٹی دا میلہ لگدا اے۔ چٹی دا میلہ میل ملاقاتاں دی تھاں اے۔ مونہہ در مونہہ گلے شکوے کرن دا ذریعہ اے۔ گھٹلی رُت دیاں خوشیاں منان دا وسیلہ اے تے بانہواں وچ بانہواں پا کے سیل سپائے کرن دا بہانہ اے۔ آج چٹی دا میلہ اے۔

چٹی فرید پور تے اوگرے دی پہاڑی والی گٹھے ڈھائی تن کوہ دی واٹ تے اے۔ بستکھاں دا گراں اے۔ علاقے دے سارے بستکھاں دا وڈا گوردوارہ چٹی اے تے گوردوارے دے نال والے نالھیاں دے باغ وچ میلہ لگدا اے۔ گوردوارے دے وچ گیانی، گورو صاحبان دی اوکھی تے پوتر حیاتی بارے گل کتھ سناؤندے نیں تے باہر نالھیاں دے باغ وچ میلے وچ آئے ہوئے گھروسداں سِراں تے بیکاں لاؤندے نیں تے میاراں دے ہاے تے کھلیاں کناں وچ رس گھولدے نیں۔

پنجاب دے میلے جیتے نہیں لنگھدے۔ کجھ نہ کجھ ہو ای جاندا اے۔ کدے کبڈی دے پچھتے وجدے نیں تے کدے گھول ہوندے نیں۔ کدے گھوڑ دوڑ ہوندی اے تے کدے پکے پھنڈے جانندے نیں۔ کدے سنڈھیاں دے بھینڑ ہوندے نیں تے کدے بندیاں دے۔ دساکھی دے میلے وچ ہمیش بھنگڑے چنڈے نیں۔ شراباں پیتیاں جانداں نیں تے سر پائندے نیں۔ کدے کدے اک دو بندے قتل دی ہو جاندا اے۔

میلیاں وچ حیاتی تے موت دی کھیڈ کیوں کھیڈی جانندی اے؟ ایہدی کوئی خاص وجہ نہیں۔ قتل ہون تے کرن دے کئی سبب نیں۔ کسے ویلے تے پرانیاں دشمنیاں دے کارن بندے لڑ پیندے نیں تے قتل ہو جاندا اے۔ ایہہ پرانی دشمنی کدے اک پنڈ دی دوجے پنڈ نال ہوندی اے تے کدے اک پنڈ دی اک دھردی دوسری دھرنال ہوندی اے۔ کسے ویلے بنا کسے وجہ توں لڑائی ہو جانندی اے۔ جیویں مُنڈے نے رُج کے پیتی ہوئی اے۔ ہوش حواس قابو وچ نہیں۔ اوہ کولوں دی لنگھدے کسے دوجے گھبردنوں اُچی ساری گالھ کڈھ دیندا اے۔ گالھ سنن والا پرت کے گالھ کڈھن والے داسر پاڑ دیندا اے کیوں جے گالھ سنن والے نے گھٹ چیتی ہوندی اے تے ذرا ہوش وچ ہوندا اے۔

کئی واری کوڈی۔ دنگل۔ گھوڑ دوڑ تے جینی پھرن دے مقابلیاں وچ رہنرو پے جاندا

اے۔ رپھڑ جھگڑا بن جاندا اے تے امن امان درست کرن لئی ڈانگ دا سہارا لیا جاندا اے۔
 کسے ویلے لڑائی گزیاں توں ہو چندی اے۔ کوئی جتا کسے سوئی جیہی میار دے سو پٹن دی
 تعریف کر بہندا اے تے کڑی دے بھرا، چاچے، تائے یا دوجے اوہدا سر جتھ دیندے نیں۔
 میلیاں وچ لڑائیاں بس ایویں کیویں ای ہو جاندیاں نیں۔ لڑن دا ارادہ تے ہوندا
 اے پر بہتا پتکا نہیں ہوندا۔ پولیس دی میلیاں دیاں لڑائیاں وچ زیادہ گواہ نہیں کردی۔
 ڈانگ سونا کھان والے وی کوئی زیادہ پرواہ نہیں کر دے۔ اصل وچ ڈانگاں مارن والے
 تے ڈانگاں سہن والے دا پنجابی دسوں بڑا تھاں تھتا اے۔ دوداں نوں بہادر تے دلیر سمجھیا
 جاندا اے۔ پر جے تئیں ڈانگ مار کے پولیس کولوں ڈرو تے ڈانگ سہہ کے پڑ جھڈو تے
 لوک تہانوں محول کرن گے تے جولاہ کہن گے۔

چھاہ ویلا اے تے چٹی دا میلہ بھر دا پیا اے۔ نکلیاں نکلیاں دکاناں، نالھیاں دے
 مڈھیں لگیاں ہوئیاں نیں تے دکاندار ون سونیاں بولیاں بول کے سودا سوتر وچ رہے
 نیں۔ اک پچھیاں اکھیاں والا ڈوم ٹٹی ہوئی سرنگی تے گز فیر دا ہویا بیت دوہڑے تے سی
 حرفیاں گارہیا اے۔ سرنگی دی آواز انج آ رہی اے جیویں کوئی دھاراں کڈھ رہیا ہووے۔
 ایہہ مانگت اے۔ ہر دکان تے جاندا اے۔ گاؤندا اے تے پیسہ یا دو پیسہ یا کوئی کھان پین
 دی کوئی شے لے کے اگلی دکان تے تڑ جاندا اے۔ کئی دکاندار دیندے دواندے کجھ نہیں بس
 جتھ دے اشارے نال اگے ودھن دا حکم دیندے نیں۔ لوسنو کیہ گارہیا اے۔

دل توہیں، دلبر بھی توں ہیں، اتے دید توہیں دکھ تیرا
 غنیر بھٹکھ آرام توہیں توں، تئیں ہن جگت اندھیرا
 نین پران حیاتی توں ہیں، تئیں ہن کوئی نہ میرا
 ہاتھ سانجھ تہاڈے دم دی، ہور وسدا ملک جھیرا

دکاندار اپنی دکان سجا رہیا اے تے راگی ول کوئی دھیان نہیں دے رہیا۔ راگی
 اودوں تیک گاؤندا رہے گا جدوں تیک اوہنوں یا تے بھکھیا نہیں مل جاندی تے یا دکاندار
 اوہنوں اگانہہ ودھن دا اشارہ نہیں کر دا۔ دکاندار سنے نہ سنے جکے جکے سکھ کا کے تے
 کاکیاں بڑی پریت نال اوہدے شعر سن رہے نیں۔ شعراں توں زیادہ اوہناں نوں سرنگی

وچوں نکلن والی مٹھی مٹھی رُوں رُوں نال دلچسپی اے۔ سرنگی دی رُوں رُوں اوہدی آواز
دے نال نال بدل جاندی اے۔

ح حسن دا مُلک مشہور خونی، بندے نیٹاں دے تیر کنار اوتھے
وانگ آب حیات اوہ راہ اوکھا، دھندو کار غبار ہزار اوتھے
آوے پرت نہ جیوندا فیر مُڑ کے، پاوے جہات جیہڑا اک وار اوتھے
دیوے یونیا جا کے جان جیہڑا، چاہوے پریم دے اوہ اسرار اوتھے
دکان دار اچے وی اپنے کم وچ رُتھا ہویا اے۔ اوہ راگی ول دھیان دے رہیا۔
ایہہ پھڑیاں تے دنگاں دی دکان اے۔ دکان دار کوئی شیخ جا پدا اے۔ عمر پئی اے۔ چنی
شخصی داڑھی نال چہرے تے رعب اے۔ راگی گار بیا اے۔

الف اکناں نوں ہس کے یار ملیا، اک پھڑیاں بجر دیاں بُجیاں نوں
اک دیہندیاں سردا تاج تیرا اک سہکدیاں تیریاں بُجیاں نوں
اکناں جاگدیں دے رہے بھاگ سٹے، بھاگ جاگ پنے اکناں سٹیاں نوں
علی حیدر یار مہربان ہووے، جنت واڑ دیندا پھڑکتیاں نوں
شیخ نے ہتھ دے اشارے نال راگی نوں اگانہہ دھن دا اشارہ کر دتا اے۔ اوہ اگلی
دکان ول ٹر پیا اے تے اوہدے نال سکھ کا کے تے کاکیاں وی۔

نالھیاں دے باغ دے نال والی دیہندھڑ پیلی وچ ڈھونچ پیا اے۔ تے خلقت
اودھرنوں خرپئی اے۔ اوگرے دا زرنجن سنگھ اپنا سنڈھالے کے پڑ وچ آ گیا اے۔ سنڈھا
جہڑیا ہویا اے تے اوہدے تیل وچ بھجے ہوئے سنگ ڈھپ وچ چمک رہے نیں۔ پچھلے
سال وی زرنجن سنگھ دے ایسے سنڈھے نے بھیڑ چتے من۔ لوک کیہندے نیں جیویں شہراں
وچ بعض کوچوان اپنے گھوڑیاں نوں سگرناں پلاؤندے نیں اوسے طرحاں زرنجن سنگھ
اپنے سنڈھے نوں شراب پلاؤندا اے۔ تہہ ای تے اوہ سنڈھا دلیری نال بھڑدا اے۔
اک سنڈھے نوں دیکھن لئی اک دُوبے اتے ڈگ رہے نیں۔ دو تن لاکڑی
لاٹھیاں نال اوہناں نوں پکھتے نوں دھکے مار رہے نیں۔ لوک پکھتے ہٹ رہے نیں تے
وچکار اکھاڑہ بن رہیا اے۔ ایسے اکھاڑے وچ سنڈھیاں دے بھیڑنگن گے۔

ڈھولی نے ڈھول ڈبل کھڑکایا ہویا اے۔ اوہ چھینچ دا ڈھول و جا رہیا اے۔

آؤ لوکو جاؤ لوکو ساڈے پنڈ چھینچ اے۔ کرپا سنگھ۔ ہینا ساہسی تے پنج ست دو جے
مُنڈے ٹیڈیاں پگڑیاں ہتھی ہتھاں وچ ڈامگاں تے کرپاناں لئی کھلوتے نیں۔ ہینے ساہسی
کول بَنم اے۔ اوہدیاں لمیاں لمیاں بے سُر یاں نچھاں ڈراؤنیاں نیں۔ اکھیاں لال گلال
نیں۔ اوہ پیراں توں نکا اے۔ ہینا ساہسی اوگرے دانیا پرمنیا سکاں مارن تے کھان والا جتا
اے۔ کرپا سنگھ دالنگوٹیا اے۔ شغل دے طور تے ایس سُر پالے ہوئے نیں۔ اصل کمائی
چوری چکاری اے۔ کرپا سنگھ ایس نوں پولیس دی مار کولوں بچاندا اے تے ہینا ایہدے
وناندرے وچ کرپا سنگھ دے نال شراب پین وچ ساتھ دیندا اے۔ قاڈو وی ایس گل نوں
مند اے کہ ہینا مدان وچ کھلو کے دلیری نال وار کردا اے تے وار روکدا اے۔ کرپا سنگھ
تے اوہدی ٹولی شراباں پی کے آئے نیں تے قاڈو نال دو دو ہتھ کرن توں نہیں ٹلن گے۔
میلے وچ آؤن والے بہت سارے لوکاں داوی ایہو خیال اے۔

بابی وچوں نکل کے سردار ہرنام سنگھ دا بنگا پتر درشن سنگھ کرپا سنگھ ول آیا اے۔ اوہ
کرپا سنگھ نوں نال لے کے بابی ول ٹر پیا اے۔ ہُن اوہ دوواں بابی چیر کے لوا بنجے ول
ٹر پئے نیں۔

”اوئے درشن سیہاں۔ کھلوتے جا۔ کتھے ٹر یا جانا ایں۔“

”بھائی۔ میں تینوں اک بڑی ضروری گل دسن آیا۔“ درشن سنگھ کھلو کے کرپا سنگھ نوں
کہندا اے۔

”اوے کیہڑی جروری گل دسن آیا ایں۔“

”فرید پور دے پنھان میلے وچ تیاری کر کے آرہے نیں۔“

”تاں کیہ ہویا۔ اسیں وی تیار آں۔“

”چنگی گل ایہہ جے تسمیں تیار ہوئے تے۔ میں سوچیا پئی کتے تسمیں تھوڑے تیار نہ ہوؤ۔“

”اوئے درشن سیہاں۔ کھنکی کاں دا مقابلہ نہیں کر سکی۔ جے شاہ سکندر دے میلے

میراجٹ ہینا میرے نال ہوندا تے قاڈو خاں نوں وی اساں اوتھ پا دینی سی۔ اوہدا کا کا ہمار
نوتے ایس واسطے اوہ میرے نال میلے تے نہ آسکیا۔ جے آجاندا تے قاڈو چھڈ مراد خاں

نوں وی اسیں وچھا دیندے۔ تے اوہ فیر لہجہ دے اپنی بکلی نوں۔“
 ”بھائی۔ تیاری بڑی جروری اے۔ قاذو لڑن تے آجاوے تے علاقے وچ کوئی
 اوہدے سامنے نہیں کھلو سکدا۔“

”اوئے جاوی۔ آگیا اے سانوں ڈراؤن۔ اک قاذو نہیں دس قاذو ہون فیروی واہ
 گرو دی کرپا تال کرپا سنگھ تے بیٹا اوہناں نوں پڑ وچ لسیاں پاوے گا۔ آہو۔“
 ”میں تے ایہو چاہنا واں پرکتے ایہدا اُلٹ نہ ہو جاوے۔“

”توں بے گمراہ رہ درشن سیہاں۔ اسیں اچ جتی دھاراں بخشوا کے آئے ہوئے آں۔“
 کرپا سنگھ جدوں پلٹ کے پڑ وچ آیا تے پڑ وچ فوجی رستم خاں داوی سڈھا کھلوتا
 ہویا سی۔ سڈھے دے پنڈے تے پھلاں والی تھلی سی تے جھل دے اُتے فوجی دا کا کا
 شیموں بیٹھا پپن و جا رہیا سی۔ بیٹا تے اوہدے نالہ دے پڑ وچوں نکل کے باہی وچ جا
 کھلوتے سن۔ کرپا سنگھ نے اوہناں نوں دیکھیا تے اوہناں کول جا کھلوتا۔

باہی چیر کے قاذو، ذلا، سلکھن سنگھ، فیروز، دینا مرانی، مولو کبابیا، جیدا جولاہ، اوہدا پیو
 سجان، آلی ماچھی، بجتر سنگھ، مراد خاں تے سردار ہرنام سنگھ اگے ودھے تے فوجی رستم خاں
 کول آ کھلوتے۔ اخیر تے مولوی اکبر اپنی ٹمل دی پگ سنبھالدا اگانہہ آیا۔ ڈھول و جنا بند
 ہو گیا تے چٹی دا سردار دسوء سنگھ تے مولوی اکبر پڑ وچ آ کھلوتے۔ ایہہ دوواں زرنجن سنگھ
 تے فوجی رستم خاں دے سڈھیاں دے بھیر دا فیصلہ دین گے۔ دسوء سنگھ، زرنجن سنگھ ولوں
 تے مولوی اکبر فوجی رستم خاں ولوں لا کڑی تے منصف نہیں۔

دسوء سنگھ تے مولوی اکبر اک دوجے دے بڑے پریمی نہیں۔ کدے مولوی اکبر چٹی
 آ جاندا اے تے دسوء سنگھ نال اسلام تے سکھ مذہب تے بحث کردا اے۔ کدے دسوء
 سنگھ فرید پور آ جاندا اے تے مراد خاں دی حویلی وچ بہہ کے مولوی اکبر نال بحث کردا
 اے۔ موضوع ہمیش اک دوجے دے مذہب دی بڑھوتری ہوندا اے۔ دوویں سارا دن
 بحث کر دے رہندے نہیں تے اخیر تے اک وی قائل نہیں ہوندا۔ دوویں چھیاں پا کے
 ہسدے ہوئے گھر و گھریں چلے جاندے نہیں۔ ایس بحث مباحثے دا ہور کوئی فائدہ ہووے
 نہ ہووے اک فائدہ ضرور ہویا اے۔ اوہ ایہہ کہ سکھ اسلام بارے ڈاڈھا کجھ جانن لگ

پنے نہیں تے مسلماناں نوں سکھ مذہب دیاں موٹیاں موٹیاں گلاں زبانی یاد ہوئیاں نہیں۔
 دسوء سنگھ نے پڑ دے اک پاسے ڈانگ زمین وچ گڈ کے اوہدے اُتے ملل دا تھان
 رکھ دتا اے۔ ایہہ مالی اے۔ جیہدا سنڈھا بھیڑ جتے گا اوہدے سر نہہ دتی جائے گی۔ پچھلے
 سال بھیڑ وچ تن منڈے آئے سن پر اید کیس صرف دو نہیں۔ پچھلے سال زرنجن سنگھ نے
 ملل دا تھان سرتے نبھیا سی تے اج وی اوسے تھان دا پگڑ اوہدے سرتے اے۔ فوجی
 رستم خاں پہلی واری اپنا سنڈھا بھیڑ وچ لیا اے۔

دسوء سنگھ ہتھ سروں اتانہہ چک کے لوکاں نوں اشارہ دے رہیا اے کہ اوہ ہور پچھے
 ہتھ ہٹ جان۔ لوک اک ڈوبے نوں دھکے دے کے پچھتا نہہ پچھتا نہہ ہٹ رہے نہیں۔
 شیوں سنڈھے اُتوں اتر کے قاذو دے موہڈے تے بہہ گیا اے۔ اوہ بُن چینی نہیں وچا
 رہیا۔ فوجی رستم خاں نے سنڈھے دے پنڈے توں مھلاں والی چادر لاہ لئی اے تے فیروز
 نوں پھڑا دتی اے۔

”سنڈھیاں دیاں نتھاں کھول دتیاں جادون تے ڈھول وچنا شروع ہووے۔“
 دسوء سنگھ دی موٹی آواز نے لکارا اے۔ ڈھول اُتے ڈگا تیز تیز وچن لگ پیا اے
 انج جیویں دو پہلوان جھیتی جھیتی اگت تے داہ لا رہے ہون تے ڈھولی اوہناں نوں
 ڈھول وچا کے بٹا شیریں دے رہیا ہووے۔

سنڈھے اپنی اپنی تھان کھوتے اک ڈوبے نوں غصے بھریاں اکھاں نال تک رہے
 نہیں۔ دوویں کالے سنڈھے ہاتھی جا پدے نہیں۔

”یا میرے مولا۔ توں عزتاں شرماں دا والی ایں پر فکر ناہیں۔“ فوجی نے سنڈھے دی
 نتھ کھول دتی اے۔ سنڈھا چوگھر انسانا اے۔ ڈوبے پاسیوں زرنجن سنگھ دا سنڈھا دی گولی
 وانگ آ رہیا اے۔ خلقت نے زولا پادتا اے۔

تھر۔ تے تھر دا کھڑاک نا لھی دے باغ وچ گونج رہیا اے۔ نا لھی دیاں لگراں تے
 بیٹھے ہوئے جنور پچوں پچوں پچیں پچیں کر دے ہوئے اُڈ کھوتے نہیں۔ خلقت نے ایذا زولا
 پایا اے کہ پاگل جا پدی اے۔

سنڈھے پچھلے پیریں مُو کے فیر بھون واسطے اگانہہ ودھ رہے نہیں تڑاک۔ کسے

ٹالھی دا ٹاہنا ٹٹا اے۔ سنڈھا ڈھورنھو راہو کے اپنی تھاں کھلوتا اے۔ تے لہو دا پرنا لہ زمین اُتے ڈِگ کے چھنر بنا رہیا اے۔ فوجی رستم خاں دا سنڈھا پچھے ہٹ کے فیر بھیڑن واسطے ٹوٹ وئی جا رہیا اے۔

دھڑام۔ زرنجن سنگھ دا سنڈھا زمین تے ڈِگ پیا اے۔ فوجی رستم خاں نے نس کے سنڈھا پھڑ لیا اے۔ اوہنوں نتھ پا دتی اے۔ خلقت اڈھڑ گدڑی ہو گئی اے۔ مولوی اکبر تھان کھول کے فوجی رستم دے مرتے بنھ رہیا اے۔ شیوں قاؤ دے موہڈیاں تے بیٹھا زور زور نال پپنی وجا رہیا اے تے بھڑک رہیا اے۔

نوہڈا ویلا اے تے میلے وچ کڑیاں چڑیاں وی آگیاں نیں۔ زرنجن سنگھ اپنے بے ہوش سنڈھے نوں گڈ تے لہ کے اوگرے چلا گیا اے۔ فوجی رستم خاں نے اپنا سنڈھا میلیں کجھ دور ٹالھی تھلے بنھ دتا اے۔ تے مجیدے نوں اوہدی راکھی تے بنھ دتا اے۔ لوک جتن والے سنڈھے نوں دیکھن جا رہے نیں۔ تے دیکھ کے آرہے نیں۔

فوجی رستم خاں نے حلوائی دی دکان تے کھس وچھایا ہویا اے۔ کھس اُتے اخباراں دے کاغذ نیں تے کاغذاں اُتے حلوائی گرما گرم جلیبیاں جوکھ جوکھ کے سُٹ رہیا اے۔ قاؤ۔ سُلکھن سنگھ۔ دینا مرانی۔ فیروز۔ مولو کبابیا۔ سبحان۔ شیوں۔ چرن سنگھ تے ڈو بے منڈے مزے نال کھا رہے نیں۔

”رستم خاں۔ مبارکاں ہوں۔ تیرا سنڈھا بھیڑ جت گیا اے۔“ اسلام پورا خان بابا بنے خاں کہندا اے۔

”آؤ بسم اللہ۔ خیر تہانوں ای مبارکاں نے ناں۔ آؤ اُتر دگھوڑی توں۔ کوئی جلیبی شلیبی کھاؤ۔ فکر نہیں۔“ رستم خاں وڈا سارا جلیب حلق وچوں تھلے اتار دا کہندا اے۔

”بس کھائی چلو۔ مٹھے توں مونہہ مڑ گیا اے۔ میں گھروں کھیر کھا کے آیا تے فیر ضیف خاں۔ بیرم خاں تے ڈو بے منڈیاں نے مینوں جلیبیاں والی دکان اُتے بٹھالیا۔“

”ہور کھاتو۔ کیہ فرق پیندا اے؟“

”نہیں ہن جی نہیں چاہندا۔“

”تسیں نہیں کھانیاں تیا تے گھوڑی نوں کھلا ردیو۔“ قاؤ بولیا اے۔

”شاوا شے۔ قادر داد خاں توں وی جیٹھا ہویا ایں۔ میں ویکھیا ای نہیں سی تینوں۔
کیہ حال اے تیرا؟“ جتے خاں نے پیار نال پچھیا۔

”وکیہ ای رہے او۔ جلیبیاں کھا رہیا واں۔“ قادو نے ہنس کے کہیا۔

”سنیا اے کرپا سنگھ تے ہینا بڑیاں ڈانگاں لنی پھر دے نیں۔“

”وکیھی جاوے گی۔ کیوں سنگھن سیہاں؟“ قادو نے سنگھن سنگھ نوں پچھیا۔

”آہو آہو۔ سارا قصہ بنے دا اے۔ اوہو ای کرپا سنگھ نوں خراب کر رہیا اے۔“

سنگھن سنگھ نے کہیا تے وڈی ساری جلیبی چھن ڈیہہ پیا۔

”اوہناں کول تے ڈانگاں کرپاناں نیں پر تہاڈے کول تے اک سوئی وی نہیں۔

میرے منڈیاں کولوں سوئے لے کو جے چاہی دے نے تے“ جتے خاں لڑائی کراؤا اے۔

”تایا! سوئے بہت۔ اساں پورا سمیان کیتا ہویا اے۔ آؤ اتر و پٹھاں جلیبیاں

کھاؤ۔“ قادو خاں اپنے پیو بوئے خاں دے یار باش جتے خاں نوں کہندا اے۔

”نہیں میں چلن واں۔ میں سوچیا میرے مرن والے یار دے پتر نوں میری لوڑا اے

تے میں تیار آں۔“

”مہربانی تایا مہربانی۔“

شیموں نے کوئی بہتی تھی جلیبی مونہہ وچ پالنی اے تے ہائے ہائے پیا کردا اے پر

جلیبی مونہہ وچوں نہیں کڈھدا۔ قادو زور زور نال ہندا اے تے کہندا اے ”شیموں تیرا پیو

تے ایٹا لالچی نہیں جتا توں ایں۔“

”میری بے بے بڑی لالچن اے۔“ شیموں جلیبی اندر لنگھا کے کہندا اے۔ ساری

ٹولی ہمدی اے۔

”کھاؤ کھاؤ۔ دہن کھاؤ۔ فکر تاجیں۔“ فوجی رستم خاں کہندا اے۔ سارے نوں

ہریوں شروع ہو جاندا اے۔

”میں وی آکھاں سارے ڈھوناں تھلے سٹ کے کیہ لہہ رہے نیں۔ پتا نہیں جلیبیاں

کھا رہے نیں“ ایہہ ضغی دی آواز اے۔ سارے ڈھوناں چک کے اُٹا نہہ کھدے نیں۔

ضغی تے پرتیو تے دوجیاں گڑیاں اوہناں نوں وکیہ کے ہمدیاں نیں۔ شیموں اپنی تھاں

توں اٹھ کھلونا اے۔

”ضغیے۔ ساڈا سنڈھا بھڑجت گیا اے۔“ شیموں بڑا خوش ہو کے دسدا اے۔

”وڈیا بہہ جا۔ مینوں پہلے ای پتا اے۔“ ضغی کیہندی اے۔

”سنڈے دے جتن دا پتا ہووے گا۔ پر تینوں ایہہ نہیں پتا ہووے گا کہ اوں چاچے

زرنجن سنگھ دے سنڈھے نوں کیویں نکر مار کے ڈیگیا۔“ شیموں کہندا اے۔

”نہیں۔ مینوں نہیں پتا۔“ ضغی اپنی مورفی ورگی دھون نفی وچ ہلا کے کیہندی اے۔

”لے میں تینوں نئے دستاں واں کہ ساڈے سنڈھے کیویں نکر ماری تے مقابلے تے

آؤں والا سنڈھا کیویں ڈیگیا۔ بھاء قاڈو۔ ٹوں بن ساڈے والا سنڈھا تے میں بنیا واں

چاچے زرنجن سنگھ والا سنڈھا تے فیر میں اوہناں نوں ڈگ کے دساں گا۔“

ضغی، پر توتے دوجیاں کڑیاں بس رہیاں نیں۔

”شیموں پتر۔ آگیا ایں شرارتاں تے فکر ناہیں۔“ فوجی رستم خاں پیار نال کہندا اے۔

قاڈو تے شیموں دوویں اپنیاں دھوناں اگے نوں انج کڈھ لیندے نیں جیویں لگلو

لڑن ویلے کڈھ دے نیں۔ فیر قاڈو شموں دے تک تے پوہلے نال اپنا سر ماردا اے۔

شیموں لما جیہا ساہ لے کے اپنا سر بلاؤندا اکھاں میچدا اے تے دھڑم زمین تے ڈگ پیندا

اے۔ پھر اٹھ کے نجن لگ پیندا اے۔ کڑیاں پٹاں تے ہتھ مار کے بس دیاں نیں تے ہنس

ہنس کے حالو بے حال ہوندیاں نیں۔ بندے وی اوہناں نال رل جاندے نیں۔

”لنو یعنی جوانو۔ تئیں ذرا پچھے پچھے ہٹ جاؤ۔ تئیں ہن جلیبیاں دے فرنٹ تے

چان ماری شروع کر دیو۔ فکر ناہیں۔ دکاندار! سٹ دے پنچے چھوے چھابے جلیبیاں

دے۔“ فوجی رستم خاں کہندا اے۔

”تے اخیر تے سنڈھا ناہی تھلیوں کھول کے دکان تے بنھ لئیں۔ پیسے ساڈے

کولوں پورے نہیں نکلنے۔“ قاڈو ہنس کے کہندا اے تے اوہدے نال سارے ای ہسن لگ

پیندے نیں۔

”بھاگ لگے رہن۔ جلیبیاں اینیاں کھالیاں نیں پکی رات تیندر نہیں پینی۔“ دینا

مراٹی لماں کوڈکار مار کے کہندا اے۔

”بھنگ دی پیالی چاڑھ لئیں۔ بڑی ہاضم ہوندی اے۔“ سلاکھن سنگھ مشورہ دیندا اے۔
 کڑیاں ہسدیاں ہوئیاں کھیس تے آ بہندیاں نہیں تے مرد اُٹھ کے پرانہ جا
 کھلوندے نیں۔ شیہوں، ضعی، پرتوتے دوجیاں کڑیاں دل گوہ نال تک رہیا اے تے
 مٹھا لگیاں انگلیاں چٹ رہیا اے۔ فوجی اپنی ڈب وچوں نوٹاں وی تھیں کڈھ کے گئے
 بغیر دکاندار نوں دیندا اے تے کہندا اے۔

”گن لے جواتا۔ گھانا وادھا گوی صفراں پورا کرے گی۔ فکر ناہیں۔“
 ”چاچا۔ توں رہن دے۔ میں ای سارے پیسے دے دیاں گا۔“ اوہ کہندی اے۔
 ”نہیں کا کو۔ توں کیوں پیسے دیویں۔ میں جو جیوتا واں۔“
 ”چلو پئی مجیدے نوں وی اوہدے حصے دیاں جلیبیاں دے آئے۔ فیر آ کے میلہ
 دیکھنے آں۔“ قاؤد کہندا اے۔

”پتا نہیں باپو۔ مولوی اکبر تے تایا مراد خاں کتھے نیں۔ سلاکھن سنگھ سمجھدا اے۔
 ”ویر! اوہ بانی سنن گوردوارے دل گئے سن۔ اوہ تھے ہون گے۔“ پرتو کہندی اے۔
 ”ہلا۔ تھیں دکان تے بیٹھوا میں نے آئے آں۔“ سلاکھن سنگھ کہندا اے۔
 ”ہلا ویر۔“

”پئی میں وی چلیا واں بانی سنن۔ مینوں وی ٹھنڈی دیو۔“ چرن سنگھ کہندا اے۔
 ”ہلا چاچا۔“ سلاکھن سنگھ کہندا اے تے اوہ سارے سوائے چرن سنگھ دے ناہی دل
 خرمیندے نیں۔

جد قاؤد، سلاکھن سنگھ تے دوجے منڈے واپس ڈانگ سونیاں نال تیار ہو کے واپس
 پرتے تے حلوائی دی دکان دے آ لے دوالے بھیڑ لگی ہوئی سی۔
 ”قادرا۔ چنگا ہو یا اسیں ناہی تھلیوں مجیدے کولوں سوئے لے کے آئے آں۔
 حلوائی دی دکان تے ٹر بڑ جا پدی اے۔“ سلاکھن سنگھ نے فکر مندی نال کہیا۔
 ”مئے پتا لگ جاتا اے۔ معاملہ کیہ اے؟“ قاؤد نے کہیا تے اگانہ دودھ کے بھیڑ
 وچ جا وڑیا۔ باقی اوہدے کچھے ہو گئے۔

”جلیبیاں دے پیسے میں دیاں گا ایہہ نہیں دین گیا۔“ پنے دے ہتھ وچ نوٹ سن۔

آواز وچ کنہنی تے ساہ وچ شراب دی بو۔

”ایہناں دے پیسے رستم خاں صاحب دے گئے نہیں جی۔“ دکاندار ڈرنال کنب

رہیا سی۔

جس ویلے قاؤد کھونڈ پھڑ کے پینے دے سامنے ہویا تے تماشہ دیکھن والے چار چار
کروں پچھے ہٹ گئے۔ سُن اک پڑ جیہا بن گیا جیہدے وچ حلوائی دی دکان۔ کڑیاں، ہینا
تے اوگرے دے مُنڈے (جیہناں دے ممتھاں وچ ڈانگیاں تے کرپاناں سُن) تے قاؤد
کھلو تے ہوئے سُن۔

”ہینا! توں کیوں پیسے دے رہیا ایس؟“ قاؤد نے پچھیا۔

”اوئے میں نہیں دے رہیا۔ سردار کرپا سنگھ دے رہیا اے۔“ پیسے نے بانہہ ہلا کے کہیا

تے اوہدے مونہہ وچوں روڑی مار کہ شراب دی بو والا ساہ قاؤد دیاں ناساں وچ وڑ گیا۔

”سردار کرپا سنگھ آپ آں کے کیوں نہیں پیسے دیندا۔“ قاؤد نے غصے تے ضبط

کردیاں ہوئیاں کہیا۔

”اوئے اوہدے تے میرے وچ کیہ فرق اے؟“

”ٹوں ساہنی ایس تے اوہ سکھ اے۔ ایہہ فرق اے۔ اوہدی جگہ ساڈی منجی دے

سرہانے ول اے تے تیری جگہ ساڈیاں بھتیاں وچ۔ ایہہ فرق اے۔“

”اوئے کتیا پٹھانا۔ توں میرے مونہہ آؤنا ایس۔“ پیسے دی گالی اہے مونہہ وچوں نکلی

نہیں سی تے قاؤد نے اوہدے گل وچ ہتھ دے کے اوہنوں پچھے کھلو تے سکھ مُنڈیاں تے

سٹیا۔ ہینا ڈگدا ڈگدا پیریں کھلو گیا تے سچی لُٹ اگانہہ ودھا کے اوہنے نکوے نال قاؤد تے

دار کیتا۔ قاؤد چھیتی نال لاپٹے ہو گیا تے پینے دانکوا پونی مٹی والی زمین وچ دھس گیا۔ قاؤد

نے اُلا ر کے کھونڈ ماریا تے پینے دیاں دوویں بانہواں کڑک کر کے کہنیاں توں اُتے کر کے

مُٹ گیاں تے ہینا نکوے تے مونہہ بھار ڈُگ پیا۔ قاؤد نے دوجی واری کھونڈ سکھ

مُنڈیاں ول اُلا ریا پر اوہ پچھاں نس گئے۔ اوہو کھونڈ پینے دے موہراں وچ پیا۔ کرپا سنگھ

نالہی دے پچھوں کرپان کھج کے گولی دانگ قاؤد ول نسا پر سٹکھن سنگھ چھال مار کے دوواں

دے وچکار آ گیا۔

”بٹ جا سٹکھن سیہاں“ ایہہ کرپا سٹگھ دی آواز سی جیہڑا سٹکھن سٹگھ دے چٹھے
وچوں نکلن دا جتن کر رہیا سی۔

”سٹکھنا! آؤن دے کرپا سٹگھ نوں۔“ قاؤو غصے وچ بولیا۔

سٹکھن سٹگھ نے اپنا جیہا کھول دتا۔ قاؤو نے کھوٹنڈ سٹ کے چھیتی تال اپنا کھبا ہتھ
کرپا سٹگھ دی بجی بنی نوں پایا (جیہدے وچ اوہنے کرپان پھڑی ہوئی سی) تے بے ہتھ دی
مٹھ کس کے اوبدی ٹھوڑی تھلے ہورا ماریا۔ کرپان ہتھوں مٹھ گئی تے کرپا سٹگھ اپنے آپ
نوں سنبھالدا چار پنج قدم پچھے جا ڈگیا۔

ایسے چر وچ سردار ہرنام سٹگھ۔ چرن سٹگھ۔ مراد خاں تے مولوی اکبر قاؤو تے کرپا
سٹگھ دے وچکار آ کھلوتے۔ کرپا سٹگھ پگڑی سنبھالدا کرپانوں بغیر بھیڑ وچ پرت گیا۔

(7)

اوسے دن ای شام نوں فرید پور دے منڈے کولیاں تے سیانے پنڈ پرت
آئے۔ اوہرے دے لہانے پینے نوں سہکدیاں ہویاں منجی تے پا کے لے گئے۔ لمی پوڑی
گل نہ ودھی کیوں جے لوکاں دا خیال سی ساہسی جمدے ای ایسے واسطے نہیں کہ اوہناں
دیاں لٹاں بانہواں ٹھدیاں جڑدیاں رہن۔

رستے وچ مولوی اکبر قاؤو تے غصے راضی ہویا پر صُغی تے پرتو نے اوہنوں ایہہ کہہ
کے ٹھنڈا کیتا کہ جے قاؤو موقعے تے نہ آجاندا تے پینے نے لوکاں سامنے اوہناں دی بے
عزتی کرنی سی۔ سردار ہرنام سٹگھ نے قاؤو نوں تھپنا دتی کہ اوہ پینے وڑ گے سورے اگے
ڈٹ کے کھلوتا تے اوبدی گالھ دا جواب ٹھک دا دتا۔ مراد خاں وی خوش سی کہ فرید پور دا
سندھاتے قاؤو میدان مار کے آئے نہیں۔ مولو کبابیا چپ چان سی۔ دینا مراٹھا اے تیک
مٹھے مٹھے ڈکار مار رہیا سی۔ تے شیوں سندھے تے بیضا پپنی و جا رہیا سی۔

دوہے دن سورج دی ٹکی نکلن توں پہلاں کسے نے قاؤو دا کُٹا کھڑکایا۔ قاؤو دی
ماں زوڑی تے بوا کھولیا۔ سردار ہرنام سٹگھ دا کاہلہ ر سٹگھ تے آلی ماچھی سن۔

پنڈ وچ مشہور سی پچی دلہ ر سٹگھ دے سینے وچ چڑی دا دل اے کہ اوہ بہت ڈراکل

بندہ اے۔ آئی ماچھی ٹٹیاں بانہواں لٹاں جوڑن دا کاریگری۔ اوہنے ایہہ کاریگری اپنے پیو کولوں سٹکھی ہوئی سی۔

مائی روڑی دوواں نوں اندر لے گئی۔ قاؤو جگ پیا سی۔ اوہنے دوواں نوں کول ڈنھی ہوئی منجی تے بٹھایا تے مائی روڑی اوہناں لئی دھیں دے جھنے لے آئی تے کول بہہ گئی۔
 ”سویرے سویرے کیوں کچھے دلدر سیہاں۔“ قاؤو نے کچھیا۔
 ”واٹھرو دی سونہ۔ بڑی جروری گل کرن آئے آں اسیں دوویں۔ کیوں آئی۔“
 دلدر سنگھ نے آئی نوں اُرک مار کے کچھیا۔

”آہو۔ آہو۔“ آئی ماچھی نے دھیں دا جھٹا سنبھال دیاں ہویاں کہیا۔
 ”کیہ جروری گل اے۔“ قاؤو نے دلچسپی نال کہیا۔
 ”اسیں دوویں ساری رات اوگرے کٹ کے جئے جئے آئے ہاں۔“ دلدر سنگھ بولیا۔
 ”کیہ کرن گئے سی اوگرے؟“

”مینوں تے ترکالاں ویلے وڈے سردار ہوراں دھڑی گھيو دلنوئی وچ پا کے دتا تے کہیا کہ ایہہ گھيو پئے واسطے اوگرے لے جا کیوں جے قاؤو نے اوہدی کھتی منجی بانہہ کوکیاں والا کھونڈ مار کے توڑ دتی اے۔ سردار ہوراں نے مینوں پندراں روپے دی دتے کہ ایہہ پئے نوں دے کے کہنا کہ اوہ ایہناں روپیاں دی نگرانی والی شے کھاوے۔ تے نالے ایہہ وی کہیا کہ کلونت کور نوں کہنا کہ پلس ٹھانے نہ جو دے سٹ پیٹ لگدی رہندی اے۔“
 گل مُکا کے دلدر سنگھ ڈیکوڈ یک دھیں پٹن لگ پیا۔

”ہلا مئی آئی۔ توں کیہ کرن گیا سی؟“ قاؤو نے آئی کولوں کچھیا۔
 ”مینوں خاں صاحب نے بھیجا سی کہ میں جا کے پئے دیاں بانہواں چاڑھ آواں تے پنڈے تے مالش کر آواں۔“ گل کر کے آئی ماچھی وی دھیں پٹن لگ پیا۔
 ”دلدر سنگھ دھیں پی بیٹھا سی۔ جھٹا منجی تھلے ریڑھ کے بولیا۔

”آئی تے ڈنگراں والے اندر پئے نوں مالش کردا رہیا پر میں بیٹھک وچ بیٹھا کرپا سنگھ، ترنجن سنگھ تے دوجیاں دیاں گلاں سُندا رہیا۔“
 ”ہلا۔ کیہ گلاں کر دے سَن اوہ؟“

”واہگرو دی سونہ اوہ تیتھوں بہت ڈر گئے نیں۔ تھر تھر کنبہ لے نیں۔ پر اوہناں

نوں تیرے تے غصہ دی بہت اے۔“

”چچھا! پر میرے تے غصہ کیوں اے دلہ رسیہاں؟“

”توں پہلاں کرپا سنگھ نوں شاہ سکندر دے میلے تے ماریا۔ فیر بُن چٹی دے میلے

تے پنے دیاں بانہواں توڑیاں تے کرپا سیہاں دی بے عزتی خراب کیتی۔“

”دلہ رسیہاں۔ اوہ عزت والے کم کرن تے عزت کروان۔ کیوں تھئی چٹئی ہوئی اے۔“

”گل تے تیرے والی ٹھیک اے۔ پر ہوڑ مار تے بے نقوف جو ہوئے۔ بُن اوہ

تیرے تال وسا کھی دے میلے تے لڑن گے۔“

”وسا کھی کبھڑی دُورا اے۔ ویکھ لو اں گے لڑ دے نیں یاں مار کھاندے نیں۔“

”اوہ کبھدے سن لام لگی ہوئی اے۔ قاذونوں وڈھ کے لام وچ بھرتی ہو جاواں

گے۔ کبھڑا کسے نے چھنا ایں۔“

”ایہہ گل کون کبھد اسی؟“

”کرپا سیہاں۔ ہور کون؟ پئی توں اوہدی ٹھوڈی تے ہورا جو پرتو دے سامنے ماریا سی

تے اوہ ڈگ پیا سی۔ بھلا دیاہ ہون دے پچھوں کرپا سنگھ دارعب پرتو تے کیویں پوے گا؟“

”پرتو اُتے رعب پان دی گل سی تے مینوں کرپا سنگھ پہلاں دسد۔ پرتو دے

سامنے اوہدے کولوں میں ہورا کھالیندا۔“

”واہگرو دی سونہ۔ مخول نہیں۔ بُن کرپا سنگھ دا پرتو تے کدے رعب نہیں جمن۔“

”پئی ایہہ گل اے تے اسیں وسا کھی دے میڈے تے پرتو دے سامنے کرپا سنگھ کولوں

مار کھالواں گے۔ پر کرپا سنگھ آپ کہوے تاں۔ نہیں تے نہیں۔“

مائی روڑی جھنے لے کے ڈھارے وچ چلی گئی جتھے اوس رزکنا پایا ہویا سی۔ دلہ ر

سنگھ نے کھتے بچے اگھ چرا کے ویکھیا تے ہولی جیہی بولیا۔

”جے توں قادر سکھ ہوندا تے پرتو نے اپنے باپو تال لڑ کے تیرے تال دیاہ کرا

لینا سی۔ اوہدے اُتے تیرا بہت رعب اے۔“

”گلاں تینوں بہت آؤندیاں نیں دلہ رسیہاں پر تینوں کیویں پتا اے کہ اوہنے

میرے نال اپنے باپوتوں اک واگی ہو کے ویاہ کرا لینا سی؟“

”بس میرا گویڑا اے۔ میرا دل جو کہندا اے۔“

”اپنے دل دی بھلی کہی۔ ساڈا ویاہ شیاہ کہتے نہیں ہونا دلہ رسیہاں۔ تیرے وانگ

میں وی کواریاں ای پیا پھرنا ایں۔

”صُغی جو ہنگی اے“ آئی نے اپنی لمی چپ توڑی۔

”اخنے مردہ بولے گاتے کفن پاڑے گا۔ اوئے آئی۔ کتھے رام رام کتھے ٹیں ٹیں۔

ویاہ ہوسکدا سی جے میرا پوجیوندا ہوندا۔ ویاہ ہوسکدا سی جے میری زمین ہوندی۔ ویاہ

ہوسکدا سی جے میں مراد خاں دا کاما نہ ہوندا۔ میرا پوجیوندا نہیں ہوسکدا۔ میری زمین

مینوں واپس نہیں مل سکدی کیوں جے بیج ہوگئی۔ تے دُنیا تے دوجا مہینوال نہیں جم سکدا

کہ ڈنگر چارن دے بعد سوئی نال ویاہ وی کرے۔“

”واہگرو دی سونہ۔ صُغی نال تیرا ویاہ ہوسکدا اے۔ جے ہونا ہووے تے۔“ دلہ ر

سنگھ دی گل سُن کے قادو زور نال ہسیا۔ ادہا حالی ہاسا نہیں سی مگا تے اوہدی بے بے دی

آواز ڈھارے وچوں آئی۔

”دے کا کا شرم کر۔ کیہ کجھراں وانگ ہسنا پیا ایں۔“

”نہیں بے بے کوئی گل نہیں۔ میں دلہ ر سنگھ دی گل توں ہتیا واں۔“

دلہ ر سنگھ تے آئی منجی توں اُنھ کھلوتے۔

”چلیئے یار۔ ساری رات جاگ کے کڈھی اے۔ اساں کہیا کہ اپنے یارنوں گل

بات سناندے جائیے تے دہیں پیندے جائیے۔ واہگرو دی سونہ بڑا مزہ آیا دہیں دا۔“

”واہگرو دی سونہ۔ مینوں تیریاں گلاں دا بڑا مزہ آیا اے۔“

قادو وی اُنھ کے اوہناں نال ٹر پیا۔

(8)

جنا آئی او وسا کھی
جنا آئی او وسا کھی
جنا آئی او وسا کھی
جنا آئی او وسا کھی

چو نہہ ٹوٹاں توں وسا کھی دے آؤن دیاں واہراں نہیں۔ ترکالاں ویلے پنڈ و پنڈ
بھنگڑے دے ڈھول و جے شروع ہوندے نہیں تے رات ٹھدی تیک و جدے رہندے
نیں۔ وسا کھی فصلاں پلکےں دا میلے۔ جدھر نظر مارو کنک دے سیونے رنگے سٹے بلونے تے
بھوانٹیاں لیندے نظر آؤندے نہیں۔ ایہہ سٹے ہالیاں دے مضبوط ہتھاں دی کچی کار دا
بھل نہیں۔ جس دھرتی وچ اوہناں دا مڑھکا ڈلھیا اوس دھرتی وچوں پانی پی کے ایہہ
فصلاں جوان ہوئیاں نہیں۔ جس مٹی وچ اوہناں اپنی جند رولی اے اوس مٹی وچوں اوہناں
دیاں سندھراں دا پی پھلھیا پھلھیا اے۔ اپنی کیتی کتری دا مل پیندا ویکھ کے جٹ پھلھیا نہیں
سامندا۔ زمین توں اُریا پھر دا اے۔

واڈھیاں دور نہیں۔ نیزے نہیں۔ واڈھیاں پین گیاں۔ نیاراں تے پر بھانیاں
نچدیاں گوندیاں چھاہ ویلا لے کے آؤن گیاں۔ پو لے تے بھریاں بھجن گیاں۔ سٹے چنے
جان گے۔ مرلیاں لگن گیاں۔ گاہ پین گے۔ دھڑاں اُسرن گیاں۔ نپائی ہووے گی۔ راکھے
پٹھن گے۔ پداں وچ مایے، ڈھولے نپے گائے جان گے۔ بوبل جو کھے جان گے۔ دانے
کوٹھیاں تے بھڑولیاں وچ آؤن گے۔ کجھ کھان لنی رکھے جان گے۔ باقی وکن گے۔ پیسے
پٹے ہون گے۔ بار، بند، پازیاں، بگتیاں، ٹکا، ڈونی، کنکن، چھڑ کنکن، نتھ، ٹوٹک، گوکھڑو۔ عطر
پھلھیل تے سک سرمہ خریدیا جاوے گا۔ ونوں تے نکھار آوے گا۔ حیاتی پنگرے گی۔ روح
جاوے گی۔ وسا کھی اکھی نہیں آئی۔ جٹاں زمینداراں لنی زندگی دا سندیرے لے کے آئی اے۔

نل واہن والے نوں وی احساس اے کہ اوہدی فصل۔ تے انج اوہدی محنت۔

جوان ہو گئی اے۔ ایہہ احساس اوہدیاں بولیاں وچ اے۔

بارھیں برسیں کھٹن گیا تے کھٹ کے لیاندی گانی
اساں دیاں فصلوں تے، کبی سوئی آئی جوانی
اساں دیاں فلاں تے

بارھیں برسیں کھٹن گیا تے کھٹ کے لیاندی سوئی
اپنیاں زمیناں چوں، جتا چن لے ہیرے موتی
اپنیاں زمیناں توں

فصل پکن دا موسم شرارتاں، شوخیاں، مسخریاں تے چوہلاں دا موسم وی اے۔ دیور
بھابیاں نوں چھیڑ دے نیں تے روائتی محبوب نوں محول کر دے نیں۔

بارھیں برسیں کھٹن گیا تے کھٹ کے لیایا سردے
بھابو تیرے بند نہ بنے منڈے مر گئے کمائیاں کر دے
بھابو تیرے بند نہ بنے

بارھیں برسیں کھٹن گیا تے کھٹ کے لیایا جھاواں
کندھاں وچ رکھ مورییاں تینوں دڈھ دا گلاس پھڑاواں
کندھاں وچ رکھ مورییاں

بارھویں برسیں کھٹن گیا تے کھٹ کے لیایا جوں
متھے یار دے نہ لکيا جاوے جھوٹھی پے گنی وچتاں توں
متھے یار دے نہ لکيا جاوے

بارھیں برسیں کھٹن گیا تے کھٹ کے لیایا بھمبھوے
بنگے تھمیاں تال پراندے، جیہناں دے راتیں یار وچھڑے
بنگے تھمیاں تال پراندے

جے گبھرو پنڈوں باہر گھنگرو پیریں پا کے سداں سُر اں ہیکاں لاؤندے نیں تے
اوہناں دتاں وچ پنڈ دیاں کڑیاں کٹھیاں ہو کے گدا پاؤندیاں نیں نچدیاں نیں تے
گوندیاں نیں:

بولی پاواں شلن مناواں

بولی دے دن آئے

شام جی کتھے کُوڈیرے لائے

شام جی کتھے کُوڈیرے لائے

فرید پور۔ خان پور۔ اوگرے تے دو جے پنڈاں دے لوک کنڈل پور وسا کھی دیکھن
جان دے نہیں۔ فرید پور دا اپنا بھنگڑا نہیں ہوندا۔ ہاں خان پور تے اوگرے دا علیحدہ علیحدہ
بھنگڑا ہوندا اے۔ مولوی اکبر۔ سردار ہرنام سنگھ تے مراد خاں دا خیال اے کہ بھنگڑا انچدا
آدمی بے رُعب لگدا اے۔ پر ایہدے باوجود مُنڈے یا تے خان پور دے بھنگڑے وچ جا
شامل ہوندے نہیں تے یا اوگرے دے بھنگڑے وچ۔ پرانے گڑ تے بکراں دے سکڑاں
نوں روڑی وچ دب کے شراب تیار کیتی جاندی اے۔ فیر جھنیاں تے گلاساں وچ پا کے
ڈیکو ڈیک سنگھوں پٹھاں سنی جاندی اے۔ سکھاں دے سارے ایانے سیانے شراب
پیندے نہیں پر پنھاناں وچ کوئی کوئی۔ مراد خاں شراب نہیں پیندا۔ پر ہرنام سنگھ جے کتے
گلاس وچ تھوڑی جیہی پا دیوے تے انکار وی نہیں کر سکدا۔ اوہدا خیال اے انج ہرنام
سنگھ دا دل ٹٹ جائے گا۔ مولو کہایا تے آینی پیندا اے کہ مونہہ وچوں جھک نکلیں لگ
پیندی اے۔ قاذو نے اچے تیک شراب نہیں پیتی۔ اوہنوں شراب دتی دی جاوے تے اوہ
ایہہ کہہ کے شراب پین توں نانہہ کر دیندا اے کہ ایہہ حرام شے اے۔ ایہو گل اے کہ
مولوی اکبر قاذو تے ہمیش خوش رہندا اے۔ دینا مراٹی تے اوہدا وڈا مُنڈا فیروز وی مونہہ مار
لیندے نہیں۔ ایہو حال مجیدے جولاء دا اے۔ شراب عام طور تے ٹکسی داس دے گھر تیار
ہوندی اے۔ شانتی اوہناں دناں وچ بناری دے گھر آ جاندی اے جیہناں دناں وچ
اوہدے گھر شراب دی بھٹی کھلدی اے۔ فرید پور دے لوکاں نوں ناجائز شراب تیار کرن
دا ڈر خوف نہیں۔ کیوں جے پلس نوں مراد خاں تے ہرنام سنگھ سنبھال لیندے نہیں۔

وسا کھی کنڈل پور دے سبھ توں وڈے باغ وچ لگی ہوئی اے۔ ایہہ امباں دا باغ
اے۔ باغ دے وچکار گوردوارہ اے تے گوردوارے دے چار چوہیرے کوئی چالی بھنگڑے
پے رہے نہیں۔ ڈھولاں دی گڑ گج وچ کن پئی آواز سنائی نہیں دیندی۔ کئی شرابیے پیلیاں
دے بنے مودھے پئے ہوئے نہیں۔ سکھاں دے کیس کھلے نہیں تے انج جا پدا اے جیویں

سارے موت ناچ وچ شامل ہون آئے نیں۔ ہر پاسیوں ہیکاں ای ہیکاں لگ رہیاں نیں۔ سمجھ نہیں آؤندی کیہڑی ہیک سنئے تے کیہڑی نہ سنئے۔ سارا میلہ افراتفری تے ہول توائی وچ گم اے۔ ایانے چیک رہے نیں۔ ماواں کھپ پا رہیاں نیں۔ پیو ہوش حواس گواٹی بیٹھے نیں۔ پتر کٹاں تے ہتھ رکھ کے تان سین بنے ہوئے نیں۔ دھیاں ہرنیاں وانگوں سیلیں باگیں چڑھیاں ہوئیاں نیں۔ ایہہ اک سکھ بابا جیہدی عمر ستر سال توں گھٹ نہ ہووے گی کلا ای اکل انجے بھنگڑا پا رہیا اے۔ اوہنے وی کوئی جیکا کوپی لئی لہدی اے۔ پتا نہیں ایہہ پنکس واسپاہی کدھر نسا جا رہیا اے۔ خبرے کتے لڑائی ہوگئی اے۔ دُور اک امب تھلے اک جوان کُڑی تے اک جوان مُندا ہس ہس کے گلاں کر رہے نیں۔ دوواں دے مک جُڑے ہوئے نیں تے دوویں سکھ جا پدے نیں۔

ایہہ تو۔ صُغی، پرتو تے اوہناں دیاں سہیلیاں وی آکئیاں نیں۔ ساریاں نے دنداسہ ڈھیر سارا ملایا ہویا اے تے رنگ چوکھا چڑھیا اے۔ ساریاں بچے جیسے امب تھلے کھلوکئیاں نیں۔ اک بھنگڑا امب دے نیزے آ رہیا اے۔ ایہہ تے خان پور دا بھنگڑا اے تے فرید پور دے لگ بھگ سارے مُندے بھنگڑے وچ نیں۔

پرتو۔ ”اوہ ویکھ، تیرے دیر گور بچن سنگھ تے سلکھن سنگھ۔“

”آہو اڑیے۔ کئے سوہنے لگدے نیں بھنگڑا پوندے۔“

”اوہ ویکھ فیروز۔ ذُلا۔ مجیدا۔ بناری تے شیوں۔ ہائے فی شیوں ول ویکھ کٹا سوہنا

لگدا اے۔ اوہدا پیو اپنے پترنوں بھنگڑا پاؤندیاں ویکھ کے کٹا خوش ہوندا اے۔“

صُغی۔ ”قاؤو نہیں لہدا بھنگڑے وچ۔“

”اوہ نہیں بھنگڑا پاؤندا ہوندا۔“

”پر صُغی۔ اوہ کھونڈ کیہدا اے۔ اوہ تے قاؤودا اے۔ آہو قاؤودا اے۔“

”دفع۔ ایہہ فیر کھونڈ لے کے آ گیا اے۔“

”پر صُغی۔ ویکھ قاؤو نے ٹھاٹھا کیوں نہنیا ہویا اے۔“

”پرتو پکڑی ویکھ تے پکڑی دا شملہ ویکھ۔ پکڑی انج نہنھی ہوئی اے جیویں لاٹ

صاحب ہووے۔“

”اوہ اپنے آپ نوں لاٹ صاحب ای سمجھدا اے۔“

”پریتو۔ تیرا بھرا سلکھن سنگھ سدا لاؤن لگا ای۔ اوہنے اپنا سچا ہتھ کن تے رکھ لیا اے۔“

وگدی راوی وچ سٹیا پاوا

زن فقیر دی جٹ کردا دعویٰ

ایہہ اوہنے نہیں چھڈی بھاویں بولد وک جائے ساوا

ڈھول والیا اوئے

”ویکھیا ای ضغیے۔ میرے ویر نے کئی چنگی سدا لائی اے۔“

”آہو پریتو۔ نے مَن قاذو نے وی گن تے ہتھ رکھ لیا ای۔ ایہہ وی سدا لائے گا۔“

”آہو۔ اوہنے کہتا ہتھ کن تے رکھیا اے تے سچے ہتھ وچ کھونڈ پھڑ کے اوہنوں

بروں اتانہہ اُلا ریا اے۔“

”پریتو سن کیہ کہندا اے بھلا۔“

بارھیں تاں برسیں فی شاہو کھٹ گھر آیا

کھٹ کے لیا یا تاں پنج دھیلے

پہلے تاں دھیلے دی میں کک منگائی

کچھ شاہو دیاں مہلکیاں نوں رہندی کوٹھی چہ پائی

دو بے تاں دھیلے دا میں گھيو منگایا

کچھ شاہو دیاں مہلکیاں نوں رہندا کپیاں چہ پایا

تیجے دھیلے دا میں تیل منگایا

کچھ شاہو دے گردے رہندا شیشی چہ پایا

چوتھے تاں دھیلے دا میں عطر منگایا

کچھ شاہو دے جوڑے نوں رہندا زلفاں نوں لایا

پنجویں دھیلے دے میں مٹل منگائے

کچھ شاہو دی سسیجے رہندے کٹاں چہ پائے

اند رتاں وڑ کے شاہو منگدا فی لیکھا

گورے! اک دھیلے دامینوں چنیدا ای بھلیکھا
 کوٹھے تے چڑھ کے شاہو دیندا ای دُہائی
 لوکو! باراں تاں برساں دی کھٹی میری رن گوائی
 ڈھول والیا جواتا او او او او

”ہائے میں مرگئی۔ پرتو! ایہہ ایہنے کیہو جیہی سد لائی اے۔“
 ”گورے۔ ایہہ سد تینوں سنائی اے قاؤو نے۔“
 ”فی جازو ہو۔ مینوں سنائی اے۔ میرا کیہ اوہ لگدا اے؟“
 ”سانوں کیہ پتا؟ تینوں پتا ہووے گا جیہنوں اوہ سد اں سنا رہیا اے۔“
 ”پرتو۔ ایہہ اتھے ای میل بن کے کڈے گئے نیں۔ اگے چتھے ہوندے ای نہیں۔“
 ”تاں کیہ؟ سنی چل سد اں تے دیکھی چل بھنگڑا۔ تیرے پٹھاناں دا بھنگڑا اے۔“
 ”وچ سکھ وی تے ہے نیں ناں۔“
 ”اوہ وی ایس ویلے پٹھان بنے ہوئے نیں صغیے۔“
 ”لے سُن۔ قاؤو فیر لگا بیک لاؤن۔“

شیشی بھری شراب دی جیہڑی نتری وانگ کپور
 مینوں سستی نوں وان چڑھ گیا میں کھیڈن جانا دور
 میں کھیڈاں نال سہیلیاں میری اکھیں پے گئی ڈھوڑ
 میرے پنے پیسہ اک نہ، میں لنگھنا پہلے پور
 توں بوہڑا دے ربا چیا میرے عشق دی منزل دور
 ڈھول والیا جواتا او او او او

”ہکے ہُن دس! ہُن تے اوہنے صاف کہہ دتا اے میری منزل دور۔“
 ”پرتو مخول نہ کرا یو پس۔“
 ”بلو ایویں نہیں جی جی۔“
 ”فی ہولی بول مر جائیے۔ گزیاں نہ سُن لین۔“
 ”گزیاں نوں ایہی ہوش کدوں اے جیہڑی گل ساڈی سنن گیاں۔“

”تے تڑ پیا ای بھنگڑا اگانہہ نوں۔ پریتو۔ داری نوں بھیج کے قاذو نوں بلا۔“

”کیہ کہتا اے بلا کے؟“

”توں بلا تے سکی۔ ذرا اوبدے تے رعب پاؤ نے آں۔“

”اوہ تے پہلے ای تیرے خُسن دے رعب تھلے اے میارے۔“

”مخول چھڈ پریتو۔ بلا سُو۔ نہیں تے اوہنے دور چلا جانا ایں۔“

”بلا، بھائی آں۔ داری۔ فی داریے۔ جا میری بھین دوڑ کے۔ قاذو نوں کہہ پریتو

بلاؤندی اے۔“

”تجھا جانی آں“ کہہ کے داری دوڑی دوڑی گئی تے قاذو نوں بلا لیتی۔

”کیہ گل اے پریتم کورے؟“ قاذو نے ٹھٹھا کھول دیاں ہویاں کھینا۔

”ضغی تیرے نال گل کرنا چاہندی اے۔“ پریتو نے ضغی ول اشارہ کیا۔

”کیہ گل اے ضغیے؟ مینوں بلا یا ای۔“

”توں سانوں اتجھے وکھ کے بھتیاں سدھیاں سدھیاں کیوں لاؤن لگ پیا سی۔“

”مینوں تے نہیں سی پتا پئی تسیں اتجھے کھلوتیاں ہوئیاں او۔ جے مینوں پتا ہوندا تے

میں کدے سد نہ لاؤندا۔ مینوں ایمان نال پتا نہیں سی۔“

”ایویں بھوتیاں قسماں نہ چُک۔“ ضغی نے ایویں کیویں دے غصے نال کہیا۔“

”رب گواہ اے مینوں نہیں سی پتا پئی تسیں اتجھے کھلوتیاں ہوئیاں او۔“

”سانوں ساریاں نوں تیرے تے بہت غصہ اے۔“

”مینوں آپ اپنے تے اُمسوس اے۔ پرہن میں کیہ کر سکنا واں۔ جو ہونا سی ہو گیا۔“

”توں ایہناں ساریاں کڑیاں نوں مٹھیتی کھواتاں تینوں معاف کیتا جاوے گا۔“

”میں ضرور“ مٹھیتی کھلاؤندا اپنیاں پیمیاں بھیناں نوں۔ پر میرے کول تے اک پیسہ نہیں۔“

”میرے پو کولوں منگ لیندا۔“

”منگے سن پر تیا کہن لگا پیسے سارے ضغی کول نیں۔ میں چپ کر رہیا۔“

”پیسے تے جی چھی سارے میرے کول نیں۔ توں میتھوں منگ لیندو۔“

”میتھوں منگدا میں چنگا نہیں ساں لگدا۔“

”چچھا میں تیرے وتوں ایہناں ساریاں نوں مٹھیائی کھلا دیاں گی تے توں میتھوں اپنے حصے دے پیسے لے لے۔“

”بالکل نہیں۔ مینوں پیسیاں دی کوئی لوڑ نہیں۔ جے ہوئی تے میں فوجی کولوں لے لوں گا۔ تئساں اتھے ای رہنا۔ بھیر وچ نہ وڑنا۔ کئی لُٹے لُٹکے پنے پھر دے نہیں۔“ قاؤو نے کہیا تے میلے وچ جا وڑیا۔

ضغی نے داری نوں پیسے دتے تے ساریاں کڑیاں نوں اوہدے نال مٹھیائی خریدن بھیج دتا سوائے پریتو دے۔

”کڑیے۔ ایس منڈے نے تیرے قابو نہیں آؤنا بھادیں توں حسن دے چکارے مارے تے بھادیں دولتاں دکھا۔“

مینوں کیہ لوڑ اے پریتو! بھوں قابو کرن دی۔ میں تے ویاہ ای نہیں کرانا۔ کفے پیو دی کھی دھی آں۔ مرن تیکر پیو دی جائیداد تے عیش کراں گی۔“

”دیکھ لوں گے۔ ایس وی تے اتھے ای نا۔“

”نی پریتو۔ ایہہ خلقت کہہ ہرنتی جاندی اے۔“

”میرے خیال وچ کتے لڑائی ہو پئی اے۔“

”پر ایدھر تے بنے داری۔ شیداں تے دوجیاں کڑیاں مٹھیائی لین گیاں سن۔“

”قاؤو وی اوہناں توں ذرا کو پہلے ایسے پاسے گیا سی۔“

”ایہہ گھوڑی تے چڑھ کے فصلاں ول کون نسیا اے؟“

”ایہہ تے میری بھوا دا پتر لگدا اے۔“

”کون کر پائٹلھ؟“

”آہو“

”میں سمجھ گئی آں پریتو۔ میں سمجھ گئی آں۔ قاؤونوں ظالماں نے مار سُٹیا اے۔ قاؤونوں۔“

”نہ بھیرئی گل مونہوں کڈھ۔“

”میرا دل کہندا اے پریتو۔ میرا دل کہندا اے۔ یا اللہ توں رحم کریں۔ قاؤونوں کجھ

نہ ہووے۔“

”پلس وی نسی جاندی اے اوس ے پاسے، خلقت پلس نوں ویکھ کے پچھوڑنس پئی اے۔“

پچھوڑنسی خلقت وچوں داری، شیداں تے دوجیاں گڑیاں وی صغی تے پرتو دل دوز کے آئیاں۔ دوواں نے اگانہہ ودھ کے پچھیا کہ کیہ ہونی ورت گئی اے۔ کیہ ہو گیا اے؟

”کرپا سنگھ قاؤ دے ڈھڈ وچ بلم مار کے نس گیا اے۔ اوہدیاں ساتھیاں تے قاؤ د داسر ڈانگاں مار کے مہیہ چھڑیا اے۔“ داری نے روندیاں ہویاں دسیا۔ صغی کھلوتی ہوئی سی۔ پیراں تے بہہ گئی۔ بہہ کیہ گئی سمجھو ڈگ پئی تے سر تے دوویں ہتھ رکھ لئے۔

”نی داریے! درشن سنگھ تے نال نہیں سی؟“ گھبرائی ہوئی پرتو نے پچھیا۔

”اوہ قاؤ دے سر اُتے ڈانگاں ماردا پیاسی تے پلس اپڑ گئی۔ پلس نے اوس نوں پھڑ لیا اے۔“ پرتو وی صغی دے کول ڈھے پئی۔

فوجی رستم خاں دوڑیا دوڑیا آیا تے بولیا۔

”صغی، پرتو، داری، شیداں تسیں فیروز نال پنڈ وگو۔ اسیں قاؤ دی لوتھ نوں بہرام کوٹ دے ہسپتال لے کے چلے آں۔“

”کابدے لنی چا چا؟“ داری نے ڈردیاں ڈردیاں پچھیا۔

”کاکی! اوتھے ڈاکدار لوتھ دا معائنہ کرے گا تے پلس دے سپاہیاں نوں ذتے گا پئی قاؤ سردی سنٹ کھا کے مر یا یا ڈھڈ دے زخم نال مر یا اے۔ ساڈے نال پلس دے دو سپاہی وی چلے نیں۔ تسیں جاؤ پنڈ نوں۔ مائی روڑی نوں آکھنا فکر نہ کرے قاؤ چنگا بھلا اے۔“

موت دی آواز

(1)

فوجی رستم خاں تے صُغی نے پتہ کرائے تے لیا۔ پلس دا اک حوالدار نال بیٹھا تے اوہ جتنے قاذو دی لوتھ نوں لے کے ترکالاں ویلے بہرام کوٹ دے ہسپتال وچ پہنچے۔ رستے وچ صُغی پھلکاری وچ مونہہ لکو کے روندی رہی۔ فوجی رستم خاں اوس نوں ساری راہ چپ کراؤندا رہیا تے کہندارہیا۔ ”گڑیے نہ رو۔ اللہ حیاتی دین والا اے فکر ناہیں۔ جواناں دے سٹاں لگدیاں ہوندیاں نیں۔ حوالدار سکھ سی۔ اوہ ساری راہ چپ رہیا۔ صرف اک وار بولیا کرپا سنگھ نے سکھاں نوں لاج لائی اے۔ اوہ سامنے نہیں آیا تے اوس چوری وار کر کے مرداؤ اپنے دا ثبوت نہیں دتا۔ مراد خاں تے ہر نام سنگھ تھانیدار حاکم خاں دے نال چوکی چلے گئے سن کیوں جے پلس چرن سنگھ تے درشن سنگھ نوں لائیاں مارن دے الزام وچ گھس کے لے گئی سی۔

یکہ ہسپتال دے احاطے وچ پہنچیا تے سکھ حوالدار اثر کے وارڈ ول نسیا۔ خوش قسمتی سی کہ ڈاکٹر لہنا سنگھ شام دی گشت تے آیا سی تے ہندو نرس ساوتری اوہدے نال سی۔ فوجی رستم خاں تے صُغی نے قاذو نوں بانہواں اتے پا کے اندر لیا ندا۔ ڈاکٹر نے اک نکر وچ وجھے ہوئے منجے دل اشارہ کیا کہ زخمی نوں اوتھے لما پا دیو۔

”حوالدار کچھن سنگھ جی۔ گل کیہ اے۔“ ڈاکٹر لہنا سنگھ نے پچھیا۔

جناب آج وساکی دا میلہ سی۔ اوگرے دے کرپا سنگھ تے ہر نام سنگھ فرید پورے دے پتر درشن سنگھ نے ایہدے سٹاں ماریاں۔ ایہہ قاذو اے۔ خاں صاحب مراد خاں دا

عزیز تے بوئے خاں دا پتر۔“

”ہچھا ہچھا۔ سمجھ گیا۔ ہر نام سنگھ تے خاں صاحب نہیں آئے؟“ ڈاکٹر نے ہچکچیا۔

”اوہ جناب۔ تھانیدار صاحب نال چوکی گئے نہیں۔“ حوالدار نے دسیا۔

ڈاکٹر نے نبض دیکھی تے اپنا کن قاؤ دیاں ماساں اُتے رکھیا۔

”زندگی موت پالٹھار دے ہتھ وچ اے۔ اصولاً جوان نوں اول تے اوس ے ویلے

نہیں تے راہ وچ مرجانا چاہی داسی پر جنا جیوندا اے۔“

”جیوندا اے؟“ صفی، فوجی تے حوالدار دے مونہہ وچوں نکلیا۔ ایس فقرے وچ

حیرانی، خوشی تے معلوم کیہ سی۔

”ہاں جیوندا اے۔ تے وا بکرو دی کرپا نال جیوندار ہوئے گا۔“ ڈاکٹر نے جوش نال کہیا۔

سادتری دوانیاں لے کے آگئی۔ اک بندہ گرم پانی چُک لیا۔ دوسرے بندے نے ڈھیر

سارا رُوں تے لملل دیاں پٹیاں چُکیاں ہوئیاں سُن۔ چوتھے آدمی دے ہتھ وچ لائین سی۔

”تسیں تنے باہر چلے جاؤ۔ جدوں میں ٹلاواں اودوں آؤنا۔“ ڈاکٹر نے کہیا تے

حوالدار۔ فوجی تے صفی ہولی ہولی پیر پُست کے باہر چلے گئے۔

جدوں اوہ واپس کمرے وچ آئے ڈاکٹر لہنا سنگھ خون دھو کے پٹیاں بنھ پُکا سی۔

نرس نے قاؤونوں بے ہوشی وچ ای دوائی پلا دتی سی تے ٹیکے دی لگ چکے سُن۔

”زندگی موت پالٹھار دے ہتھ وچ اے۔ تہاڈے فکر کرن نال ہمار نوں کوئی فائدہ

نہیں ہوئے گا۔ ایس واسطے بے فکر رہو۔ حوالدار جی تسیں چھٹی کرو۔ سویرے آ جانا۔ کاکی

تے کیہ ناں تیرا چودھری؟“

”جی میرا ناں رستم خاں اے۔ لوک مینوں فوجی کیہندے نہیں۔“ رستم خاں نے

ادب نال اپنا ناں دسیا۔

”کاکی تے فوجی رستم خاں برانڈے وچ آرام کرن۔ میں بندیاں دی ڈیوٹی لادتی

اے۔ اوہ زخمی دے کول رہن گے۔“

”ہچھا جی۔ مہربانی۔ بڑی کرپا۔“ فوجی نے کہیا۔

”جاؤ فیر باہر برانڈے وچ آرام کرو۔ کل تہانوں جدا کر دے دیاں گے۔“

جد حوالدار۔ فوجی تے صنعی کمریوں باہر چلے گئے تے نرس نے ڈاکٹر نوں ہولی نال کن وچ کہیا۔ ”رات جاگن دا فائدہ تے کوئی نہیں۔ تسمیں صاف صاف کیوں نہیں کہہ دیندے کہ ایہدے کفن دفن دا انتظام کرن۔“

”ساوتری انج نہ کہو ایہہ بھیرے لفظ نیں۔ ڈاکٹر نوں امید دا پلہ نہیں پھٹنا چاہی دا۔ ایس جے دی حیاتی دی بڑی لوڑ اے۔ جے ایہہ مر گیا تے لوک کہن گے سکھ ڈاکٹر سی اوس نے پرواہ نہ کیتی تے زخمی مر گیا۔“

”پرتھاڈی پرواہ نال وی اپنے نہیں جی سکنا۔“ ساوتری کہہ رہی سی۔

”تے کئی ایسے وی کیس ہوندے نیں جیہناں دی پرواہ نہیں کیتی جاندی پر فیرو جیوندے رہندے نیں۔“

”اوہ اپنے سیریس کیس نہیں ہوندے۔“

”تیرا مطلب ایہہ اے کہ ایہہ کیس ایسا خراب ہو گیا اے کہ ساڈی پرواہ دا وی کوئی فائدہ نہ ہووے گا۔ ایس واسطے پرواہ نہ کیتی جائے۔ ہے نا؟“

”جی ہاں۔ میں ایسے طرحاں سمجھنی آں۔“

”جے توں ایس طرحاں سمجھنی ایں ساوتری تے غلط سمجھنی ایں۔ عام لوکاں کول دماغ تے دل ہوندا اے۔ اوہناں دا دل تے دماغ وکھرو وکھرے ہوندے نیں۔ کدے دماغ کم کردا اے تے دل کم نہیں کردا۔ کدے دل کم کردا اے تے دماغ کم نہیں کردا۔ پر ڈاکٹر دا دماغ تے دل دوویں اکو ویلے کم کر دے نیں۔ دماغ دوا سوچدا اے تے دل پالنبہار دے اگے دعا منگدا اے۔ تے جیہڑا ڈاکٹر ایہناں دواں سندرہاں کولوں کم نہیں لیندا اوس نوں میں ڈاکٹر نہیں سمجھدا۔ میرا دماغ ایس بچے نوں بچاؤن دے حیلے سوچے گاتے جے کسے حیلے وچ کمی رہی تے اوہ میرا دل دعا منگ کے پوری کرے گا۔ ساوتری! سنسار دے پالنبہار دے رنگ نیارے نیں۔“

ساوتری بڑھے ڈاکٹر دیاں گلاں سن کے شرمندی جیہی ہو گئی تے بولی۔ ”پر ماتما تہاڈی دعا پوری کرے۔“

فیرو اوہ دوویں ہولی ہولی پیر پٹ دے تے سوچدے کمرے وچوں باہر نکل گئے۔

لائین جیہڑے آدمی نے پھڑی ہوئی سی اوس نے قاذوول دیکھیا تے فیر ہولی نال اوہدے سرہانے لاگے رکھی میز تے لائین نکا دتی۔ باقی بندے اپنیاں اپنیاں چیزاں چُک کے نال والے کمرے ول ٹر پئے۔

رات بیت چلی اے۔ کجھ چڑ پہلاں ہسپتال دے نالوں دی وگن والی کچی سڑک چوں وی وسا کھی ویکھ کے آؤن والے لوکاں دیاں گلاں۔ زولا ہاسے۔ کھلیاں تے گھنگھڑاں دی چھنکار ہسپتال دیاں کندھاں نال وج رہی سی۔ پر مَن پُپ چان اے۔ صرف ہسپتال دے قبرستان وج اُٹے ہوئے کٹر تے بیٹھا آؤ کدے کدے بول پیندا اے تے ڈکوڈو لے کھاندیاں رُوحاں نوں ڈراؤندا اے۔ ہوا چل رہی اے پر محسوس ہوندا اے کوئی دُکھیا آہاں بھر رہی اے۔ بازار دے آوارہ گنتے نالیاں وچوں کجھ لمبھدے اک دوجے نال لڑ پیندے نیں۔ تے چاؤں چاؤں کرن دے بعد فیر پُپ ہو جاندا اے نیں۔

فوجی رستم خاں برائے دے پُپ اُتے گھوک سٹا اے۔ پُپ تھلے مٹی دے پیالے وج وال تے روٹیاں ٹھنڈیاں ہو گئیاں نیں۔ اوہ ایہہ روٹیاں تے دال ضعی لئی لیا یا سی پر اوہنے اک بُرکی نہیں چکھی۔ اوہ پُپ تے سٹے فوجی دیاں پیراں وج بیٹھی اے۔ اوہنے اپنا سارا سریر گنچھ کے لال پھلکاری وج لکھو لیا تے اکھیاں میٹیاں ہوئیاں نیں۔ اوہدی اک نظر قاذوونوں میلے وج کھونڈ پھڑیاں سد لاؤندیاں دیکھدی اے تے دوجی اکھ کمرے وج بے ہوش پئے ہوئے ٹوں۔ اوہدی اک نظر اج وی دوپہر تے اے تے دوجی اج وی شام تے۔ پتا نہیں قاذو دی بے بے نوں کسے نے دسیا اے یا نہیں پئی قاذو تے اجل نے وار کیتا اے۔ اوہنوں موت نے ہاک ماری اے۔ اوہ موت دی آواز تے اگانہہ چلا گیا اے۔

”زندگی موت پالنبہار دے ہتھ وج اے۔“ اوہدے کناں وج سکھ ڈاکٹر دے لفظ گونج رہے نیں۔ اک سکھ قاذو لئی موت دی آواز بنیا اے تے دوجا سکھ اللہ کولوں اوہدی حیاتی دی بھکھیا منگ رہیا اے۔ دو انساناں دے ایس مقابلے وج کون جتے گا؟ ایہہ پتا رب دے سوا کسے نوں نہیں۔

ہسپتال دے قبرستان وج اُٹے ہوئے کٹر اُتے آؤ بولیا اے۔ ایہہ کیہہ ہوندا اے؟ ایہہ کیہدے نال گل کیتی اے؟ ایہہ کسے کولوں کجھ پچھیا اے یا کسے ایس آواز دا جواب

دتا اے جیہڑی میں نہیں سنی۔ اوہ آواز جیہڑا کوئی وی نہیں سُن سکدا۔ صرف جنور ای سُن سکدے نیں تے سمجھ سکدے نیں۔ آخر آلو دی بولی دا کوئی مطلب تے ہووے گا۔ ضرور کوئی مطلب ہووے گا۔ پر اوہ مطلب کیہ اے؟ کتے ایہہ مینوں تے نہیں کہہ رہیا کہ تُوں اتھے بچ تے بیٹھی ہوئی ایں تے قاڈو میرے کول قبرستان وچ آ گیا اے۔ اوہناں لوکاں کول آ گیا اے جیہڑے بے وی نیں تے نہیں وی۔

”جاگدے رہو پئی او۔“ چوکیدار مینوں کہہ رہیا اے پئی جاگدی رہ۔ جاگدی رہ۔ کتے تینوں چور نہ پے جاوے۔ کتے چور نہ تیرا سبھ کجھ پُرا لے جاوے۔ اجیہا چور جیہڑا نظر نہیں آؤندا۔ جیہڑا روحاں دی چوری کردا اے۔ جیہڑا ناں موت وی اے۔ جیسے میرے قادر نوں آواز ماری اے۔

صُغی دا سریر کنیا تے اوس تھُجھنی لے کے بھلکاری وچوں سر باہر کڈھیا۔ کھتے تھے نظر ماری پر ہر پاسے ہنیرا وسدا نظر آیا۔ اوہ ہولی جیہی اٹھی تے بھلکاری سنبھال دی کمرے ول خُر پئی۔ کمرے دا یو باکھول کے اوس جھاتی ماری۔ سامنے پٹنگ اُتے قاڈو پیا ہو یا سی تے سرہانے لالین جگ ری سی۔ اوہنوں جھاکا تے آیا پر اوہ تھکتی تھکتی پیر پدی قاڈو دے منے کول چلی گئی۔ اوس کھتے تھے تکیا کہ کوئی دیکھدا نہ ہووے پر اتھے کوئی وی نہیں سی۔ ڈیوٹی تے کوئی وی نہیں سی۔ ساریاں نوں نیندر پیاری اے کون کے لئی راتاں جاگدا اے؟ کون کے لئی دُکھ جُڑ دا اے؟ اوس دوبارہ ایہر اودھر دیکھیا پر اوہنوں لالین دی نمی نمی لو وچ کوئی نہ نہھا۔ اوہ کچھو کچھو ہو کے بٹے دی بائی نال بہہ گئے۔ اپنا ہتھ قاڈو دے سینے ول ودھایا تے اوہدے ہتھ وچ اپنا ہتھ پا کے اپنے ہلھاں نوں نیزے لیائی۔ مَحمیا تے اکھیاں نال لا کے ہولی ہولی رون لگ پئی تے روندی رہی۔

فیر ڈاکٹر لہنا سنگھ ربڑ دے ٹوٹ پا کے اک ہتھ وچ سوئی تے دُوبے ہتھ وچ ٹارچ پھڑ کے قاڈو ول گیرا مارن آیا۔ جد اوہ کمرے وچ وڑیا تے اوس صُغی نوں بائی نال لگ کے روندیاں دیکھیا۔ اوہ آ کے اوہدے سر تے کھلو گیا۔ اوس دیکھیا صُغی قاڈو دے بے جان ہتھ اُتے اکھیاں رکھ کے اپنی دھیانے رو رہی اے۔

”بھولے! ہمار دی بائی نال لگ کے روئی دا نہیں۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔ صُغی قاڈو دا

ہتھ چھڈ کے زور زور نال روں لگ پئی۔ ڈاکٹر نے سوئی تے مارچ میز تے رکھی۔ تھلے بیٹھی صُغی اٹھا کے سینے نال لایا تے بچھی ہوئی آواز وچ بولیا۔ نہ رو میری دھی۔ نہ رو۔ زندگی اللہ میاں دے ہتھ وچ اے۔“

(2)

دو بجے دن شاہ ویلے مراد خاں تے ہر نام سنگھ کنڈل پور دی پلس چوکی پہنچ گئے۔ تھانیدار حاکم خاں اچے تیک گھروں نہیں سی آیا۔ اوہ اوہدے کمرے وچ بہہ کے انتظار کرن لگ پئے۔ تھوڑی دیر بعد حاکم خاں وی وردی لاہ کے آ گیا۔ اوہدے ہتھ وچ موٹا جیہا ڈنڈا سی۔

”رات کتھے رہے او خاں صاحب؟“ حاکم خاں نے کُری اُتے بہندیاں تے پالش کیتا ہو یا ڈنڈا میز تے رکھ دیاں ہو یاں کچھیا۔

”رات نوں دیر نال بہرام کوٹ پہنچے ساں۔ سویرے ڈاکدار نوں ملے تے تہاڈے ذل آ گئے۔“ مراد خاں نے دسیا۔

”قاؤد کوئی پتا لگا؟ جیوند اے یا“ تھانیدار نے فقرہ پورا نہ کیتا۔

”ڈاکدار کہند اسی گھبران دی کوئی گل نہیں۔“ مراد خاں بولیا۔

”بھھا خاں صاحب ایہہ دسو پئی تہانوں کدوں پتا لگا پئی کرپا سنگھ، درشن سنگھ تے چرن سنگھ نے قادر نوں مار ڈکایا اے؟“

”میں تے ہر نام سنگھ کٹھے پنڈوں میلہ دیکھن آئے ساں۔ پنڈ دے باقی منڈے ساتھوں پہلے آ گئے ہوئے سن۔ اسیں کنڈل پور سردار سورن سنگھ دی حویلی گھوڑیاں بٹھیاں تے آپوں میلے وچ چلے آئے۔ جد اسیں گوردوارے لاگے پہنچے آں تے اوتھے سانوں اک واقف بندہ مل گیا۔ اسیں اوہدے نال گلاں کرن لگ پئے۔ گلاں کرای رہے ساں تے انج معلوم ہو یا جیویں واہر جیہی پئی اے۔ فیر اسان دیکھیا پلس دے بندے اودھرتی جان دے نہیں۔ جدوں اسیں اوتھے پہنچے تے قاؤد موہدا پیا سی تے پلس دے سپاہیاں نے درشن سنگھ تے چرن سنگھ نوں جنھے مارے ہوئے سن۔ اسنے چر وچ تسیں اوتھے اپڑ گئے۔“

باقی سارے معاملے دا تہانوں پتا ای اے۔“

”میلیاں مشاہدیاں وچ لڑائیاں ہوندیاں نیں۔ لوک زخمی وی ہوندے نیں تے مردے وی نیں پر اصل مجرم قابو آ جاندا اے۔ ایس معاملے وچ اصل مجرم گھوڑی نوں اڈی لا کے نس گیا اے تے دوجے درجے دے مجرم قابو آ گئے نیں۔ میں اوہناں نوں رات کرپا سنگھ بارے پچھیا پر اوہناں کول اکو ای گھڑیا گھڑایا جواب اے تے اوہ ایہہ ”جناب سانوں نہیں پتا“ دتو پلس ہن کیہ کرے؟“

”میں تے چاہناں حاکم خاں“ مراد خاں بولیا۔ ”اتھ میاں قاذو دی حیاتی دیوے۔ او ہٹھیک ٹھاک ہو جاوے تے آپس وچ صلح صفائی ہو جاوے۔“

”پر قاذو دے بچن دی امید گھٹ اے۔ کرپا سنگھ دی بلم نے اوہدا ڈھڈ چیر کے رکھ دتا تے اوہ زمین تے ڈگ پیا۔ اتوں درشن سنگھ تے چرن سنگھ نے ڈانگیاں نال اوہدا سر بھس دتا۔

”ڈاکٹر لہنا سنگھ بڑا سیانا اے۔“ ہرنام سنگھ دیر توں پچ سی۔ خیر اوہ وی بولیا

”سردار ہرنام سنگھ جی۔ تسیں مینوں ایہہ دتو پئی تسیں کرپا سنگھ ورگے جنے نوں دھی داساک کیوں دتا اے؟“ حاکم خاں نے پچھیا۔

”ایس واسطے پئی اوہ میری بھین کلونت کور دا پتر اے تے ایس کر کے پئی کرپا سنگھ دی واہوا زمین اے۔“ ہرنام سنگھ نے کہیا۔

”تسیں کدے ایہہ وی سوچ لینا سی پئی کرپا سنگھ ڈھیر ساری شراب پیندا اے۔ اپنی نگرانی وچ شراب کڈھوندا اے۔ چوراں ڈاکوواں تے سانسیاں نال اوہدا پیار اے۔ میلیاں وچوں گون والیاں نوں چک لے جاندا اے۔“

”ایہہ کم اسیں وی اپنی جوانی وچ کر دے ہوندے ساں خاں صاحب۔“ ہرنام سنگھ نے کہیا۔

”میرا خیال اے تسیں کسے تے چوری وار نہیں کر دے ہوو گے۔“ حاکم خاں نے طنزاً کہیا۔

”نہیں۔ میں ہمیشہ للکار کے لڑیا واں۔ میں کدے کسے تے چوری وار نہیں کیتا۔ میں

چوری وار کرن والے نوں مرد دا بچہ نہیں سمجھدا۔“ ہرنام سنگھ نے مان نال کہیا۔

”کرپا سنگھ نے چوری وار کیتا اے۔“

”ایسے واسطے میریاں اکھیاں تہاڈے سامنے نیویاں نیں۔ اوہ سامنے آ کے لٹکار کے قاڈو تے وار کردا تے قاڈو دا وار کھاندا۔ مر جاندا یا قاڈو نوں مار کے پھانسی دے جتھتے تے چڑھ جاندا تے میں خوش ہوندا۔ اوہ قاڈو تے چوراں طرحاں وار کر کے لٹک گیا اے۔ مینوں ایہدا دکھ اے۔ سکھ تھوڑ دے نہیں ہوندے۔ کرپا سنگھ تھوڑ دلا نکلیا اے۔“ ہرنام سنگھ دے آخری فقرے وچ نفرت سی۔

”تہانوں کوئی پتا ہووے پئی اوہ ایس ویلے کتھے اے؟“ حاکم خاں نے ٹوہ لائی۔

”مینوں کرپا سنگھ دے تھان نکانے دا پتا ہووے تے میں آپ تہانوں اوس نکانے تے لے جاواں تے کہواں اوہ جے کرپا سنگھ اپنی پستول نال ایہدی چھاتی ستاں گولیاں نال پاڑ دیو۔“

”پر سردار ہرنام سنگھ! تیرا بچہ پتر درشن سنگھ وی اوہدے نال سی۔“ حاکم خاں نے کہیا۔

”ہاں۔ میرا بچہ پتر درشن سنگھ اوہدے نال سی۔ پر سارے پتر، پتر نہیں ہوندے۔ گپتر وی ہوندے نیں۔ ٹساں جدوں دا اوس نوں پھڑیا اے میں درشن نوں اک وار نہیں ملیا۔ ملنا چاہواں تے مل وی سکنا واں کیوں جے اوہ دور نہیں تے اوہدے ملن تے کوئی پابندی دی نہیں۔ پر میں اوس نوں نہیں ملیا۔ میرا اوہدے کولوں جی چڑھ گیا اے۔“

”کیہڑی گلوں جی چڑھ گیا اے سردار ہرنام سنگھ؟“ تھانیدار نے پچھیا۔

”درشن سنگھ نے اوس جنے تے وار کیتا جیہڑا ڈگ پیا واسی۔ کھلوتے ہوئے تے وار نہیں کیتا۔ درشن سنگھ نے اوس جنے تے وار کیتا۔ جیہڑا ساڈے پنڈ دا تک مونہہ سی۔ درشن سنگھ نے قاڈو تے وار کر کے فرید پور دے پٹھاناں تے سکھاں وچ وتھ پاؤن دی کوشت کیتی۔ فرید پور دے بھرپے تے سانجھ پیار دے بوٹے نوں جڑھوں پٹن دا گناہ کیتا۔“

”پر ہنس تھیں دستو پلس درشن سنگھ نال کیہ سلوک کرے؟“ حاکم خاں نے ہرنام سنگھ کولوں پچھیا۔

”اوہو سلوک جو پلس اپنے ملزماں نال کردی اے۔“ ہرنام سنگھ نے رکھائی نال کہیا۔

”ہرنام سنگھ غلط کہہ دے“ مراد خاں بولیا۔ ”حاکم خاں! میرے اُتے مہربانی کرتے چرن سنگھ تے درشن سنگھ نوں چھڈ دے۔“

حاکم خاں مراد خاں دی گل سن کے حیران رہ گیا۔
 ”چرن سنگھ تے درشن سنگھ نوں چھڈ دیاں؟ اوہ کیوں خاں صاحب؟“
 ”ایہناں دوواں نوں چھڈن نال ساڈے پنڈ وچ پانک تے دو جائیگی نہیں پنے گی۔“ مراد خاں نے کہیا۔

”بادشاہو۔ اسیں تے ایہناں دے ذریعے کرپا سنگھ نوں پھڑنا اے۔“ حاکم خاں نے کہیا۔
 ”جزور جزور۔ زیادتی کرن والے نوں سزاخورد ملنی چاہیدی اے۔“ ہرنام سنگھ نے کہیا۔
 ”اوہ یارتو پچ کر۔ سزا ملنی چاہیدی اے۔ کیتی ناں سٹکھاں والی گل۔“
 حاکم خاں مراد خاں دی گل سن کے ہنس پیا۔

”آپس وچ صلاح کرنو پئی تسیں کیہ چاہندے او۔“ تھانیدار نے کہیا۔
 ”اسیں کجھ نہیں چاہندے حاکم خاں۔ جو جی وچ آؤندا اے کر۔“
 اٹھ مراد خاں بہرام کوٹ چلے۔ منڈے دا پتا کرے۔ ہے یا نہیں بیگا۔“ ہرنام سنگھ
 کرسی توں اٹھ کھلوتا۔ مراد خاں نے ہرنام سنگھ دی گل سنی اُن سنی کر دتی تے حاکم خاں
 دیاں اکھیاں وچ اکھیاں پا کے بولیا۔

”میں پیسے والا آدمی واں۔ دو چار سو اپنے اک پٹھان بھرانوں دے دیاں گاتے
 کوئی فرق نہیں چین لگا۔ حاکم خاں نوں اخیر مراد خاں نے پیسے والا لُج دتا۔
 ”نہیں پیسیاں وِسیاں دی گل نہیں۔ کیس قتل دا اے۔ ایہو جیسے کیس وچ پلس بڑی
 محتاط ہوندی اے۔“

”چل پئی ہرنام سیہاں۔ توں جتیا تے اسیں ہارے۔“ مراد خاں کرسی توں اٹھ
 کھلوتا۔ ”ہاں یاد آیا حاکم خاں۔ درشن سنگھ دا ذرا خیال رکھنا۔ کچا منڈا اے۔“
 ”فکر نہ کرو خاں صاحب“ حاکم خاں نے کہیا تے ضمنی کھولن لگ پیا۔

جد مراد خاں تے ہرنام سنگھ برانڈے وچوں دی لنگھ رہے سن تے درشن سنگھ تے چرن
 سنگھ نے اوہناں نوں دیکھیا۔ درشن سنگھ نے سیخاں وچوں دی ہتھ باہر کڈھے تے ڈڈیا کے

بولیا ”باپو۔ باپو۔“

”مرسوہری دیا“ ہر نام سنگھ نے کہا تے اگانہہ ودھ گیا۔

(3)

گھوڑیاں نوں دُڑکی لا کے مراد خاں تے ہر نام سنگھ ڈیگر ویلے بہرام کوٹ پہنچ گئے۔
قاؤ دے کمرے وچ وڑن توں پہلاں مراد خاں نے اپنیاں چٹھیاں نوں تادتا تے گردن
اکڑائی۔ ہر نام سنگھ دا چہرہ گول سی تے سارے چہرے تے داڑھی۔ چٹھیاں تے بھردیاں دے
والاں نے چٹھیاں کیتی ہوئی سی۔ اوس اپنے چہرے تے دوویں ہتھ پھیرے تے ٹیڈھی پگڑی
جیہڑی ڈھلی ہوئی سی ذرا کس کے ننھی۔ دوواں نے کھنگورا ماریا تے کمرے وچ وڑ گئے۔
ڈاکٹر، نرس تے صفی نے کھنگورے سنے تے دروازے دل تلے۔

”ڈاکٹر جی، ست سری اکال۔“

”ست سری اکال مراد خاں، ست سری اکال۔ آؤ۔ آؤ۔ میں بنے کاکو نوں کچھ رہیا
سی پئی خاں صاحب کیوں نہیں آئے۔“

”بس جی۔ تھانیدار حاکم خاں نال رزکھڑنگ گئی۔ اوتھے ذیر ہو گئی۔“ مراد خاں نے دسیا۔
”جنا بے ہوش اے۔ پر فکر والی گل نہیں۔ دا بگرو دی کرپا نال ٹکڑا ہو جاسی۔“ ڈاکٹر
نے کہا۔

”تہانوں پتا اے ایہہ منڈا کون اے؟“ ہر نام سنگھ نے ڈاکٹر کولوں پچھنیا۔

”نہیں۔ کون اے ایہہ بگھرو؟“

ایہہ بوٹے خاں دا پتر اے۔ اوہ بوٹے خاں جن دس نمبرے سنتو کہ سنگھ نوں قتل کیتا سی۔
”پتھا، پتھا، پتھا سمجھ گیاں۔ ہر نام سیہاں سمجھ گیاں۔ ٹھیک ٹھیک۔“ ڈاکٹر کچھ یاد
کرن لگ پیا۔

”میں اودوں دینا مگر دے ہسپتال نواں نواں لگا سی، جدوں سنتو کہ سنگھ دی لوتھ آئی
سی اوتھے۔ تے اودوں مینوں پہلی داری بوٹے خاں، مراد خاں تے ہر نام سنگھ دا پتا لگا سی۔
ٹھیک ٹھیک۔“

”اسیں دوویں تے ڈاکٹر صاحب ایویں مشہور ہو گئے ساں۔ اصل وچ قتل بوٹے
خاں نے کیتا سی۔“ مراد خاں نے کہیا۔

”آہو۔ تہانوں تے جج نے چھڈ دتا سی پر بوٹے خاں نوں پھانسی ہو گئی سی۔“ ڈاکٹر
نے یاد کر کے کہیا۔

”بس ایہہ سمجھ لو پئی ایہہ منڈا قاؤ ساڈے پھنسی چڑھن والے یار دی نشانی
اے۔“ ہرنام سنگھ نے ہرکھ نال قاؤ دول ویکھدیاں کہیا۔

”اوہ تہاڈا اکلیاں دا یار نہیں سی۔ میرا دی یار سی۔ پھنسی دین توں پہلاں میں اویں
نوں ملیا ساں۔ اوہ بالکل نہیں سی گھبرایا۔ علی علی کرردا پھنسی دے تختے تے چڑھ گیا سی۔“
”ایہہ وی پیو وانگ بڑا دلیر اے۔ پر وسا کھی وچ ان بھول مار یا گیا۔“ ہرنام سنگھ
نے افسوس نال کہیا۔

”نہیں بچ گیا اے۔ فکر والی گل نہیں۔ اج شام تیکر ہوش آ جاوے گی۔ بڑے نویں
نویں ٹیکے لائے نیں اسان وی ایس نوں۔“ ڈاکٹر نے فخر نال کہیا۔

”مردار صاحب! اسیں وی تہاڈے تابعدار آں۔ یاد آیا کوئی دس دن ہوئے نیں
میں تہانوں گھيو دا پپا بھینجیا سی۔ مل گیا سی؟“ مراد خاں نے پچھیا۔
”ہاں مل گیا سی۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔

”اک پپا گھيو دا تہانوں میں بھیجاں گا پر اودوں جدوں قاؤ وگھڑا ہو جاؤ۔“ ہرنام سنگھ
نے کہیا۔

”حالی تیکر مراد خاں دا گھيو نہیں ملکيا۔ اوہ کھا لواں تے پھیر۔“ ڈاکٹر لہنا سنگھ نے ہس
کے کہیا۔

”ڈاکٹر صاحب۔ میری وگی نوں ملے او۔ ایہدا ناں صفرا بی بی اے۔“ مراد خاں
نے کہیا۔

”ہاں ملیا۔ راتیں میں کوئی دوو جے قاؤ دونوں ویکھن آیا تے نہیڑی روندی پئی سی۔
میں چک کے سینے نال لایا تے حوصلہ دتا۔“ ڈاکٹر نے پیار نال کہیا۔

”قاؤ نال ایہوں بہت ہرکھ اے۔ بٹکے ہوندے ایہہ اکٹھے ای کھیڈ دے رہے

نہیں۔ ایہدا بھرا کوئی نہیں بس ایہہ قاؤونوں ای بھرا سمجھدی اے۔ سیانی ہو گئی اے پر بہن
وی کئی واری ایہدے نال لڑ پیندی اے۔“

صُغی نے اپنیاں گلاں ہوندیاں سُنیاں تے باہر آ کے بچ تے بہہ گئی تے سوچن لگ
پئی کتے اوہدا پوچھوٹھ تے نہیں بولد اپنی قاؤو اوہدا بھرا اے۔

”میں کاکونوں وکھرا کمرہ دے دتا اے جتھے ایہہ روٹی پکایا کر گئی۔ پنڈوں اک مراٹی
آیا سی۔ اوہدے کول بھانڈے، گھیو، دال تے دوجیاں چیزاں سُن۔ میں اوہ کمرے وچ
رکھوا دتیاں نہیں۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔

”تے ساڈا اک بندہ شامیں آیا سی۔ فوجی رستم خاں سی اوہدا ناں۔“ مراد خاں نے کہیا۔
”اوہ پنڈ چلا گیا اے۔“ صُغی نے کمرے وچ آ کے دسیا۔

”تے آیا کون اے دینا؟“ ہرنام سنگھ نے پچھیا۔
”آہو چاچا۔“ صُغی نے کہیا۔

”بہن اوہ ناماں نیم کتھے گیا اے؟“ مراد خاں نے ٹول کیتی۔
”بھاگ لکے رہن۔ جڑ ساوی۔ بونا ہریا۔ اتھے ای آں۔ کتے نہیں گیا۔ بس ذرا
باہر گیا ساں۔“ دینے مراٹی نے تک وچ بولدیاں تے اندر آؤندیاں ہویاں کہیا۔
”باہر کیہ کرن گیا سی تو دینا؟“ ہرنام سنگھ نے پچھیا۔

”بھاگ لگے رہن، بھرتی ہو رہی سی لام واسطے۔ اوہ ہوندی ویکھ رہیا ساں“ دینا بولیا۔
”بھرتی بڑی کھل گئی ڈاکٹر جی۔“ مراد خاں نے فکر مندی نال کہیا۔

”دراصل برما وچ انگریزاں نوں بڑی مار پے رہی اے۔ جاپانی تے آزاد ہند فوجاں
نے تے انگریزاں نوں تک چنے چہوادتے نیں۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔

”ایہہ چنگلی گل اے یاں ماڑی گل اے سردار جی؟“ مراد خاں نے فکر مندی نال کہیا۔
”چنگلی وی اے تے ماڑی وی اے۔ میرے خیال وچ چنگلی گھٹ اے تے ماڑی
بہت اے۔“ ڈاکٹر نے سوچ کے دسیا۔

”اوہ کیویں جی؟“ سردار ہرنام سنگھ بولیا۔
”ویکھو نا سردار ہرنام سنگھ جی۔ پئی انگریزاں ونوں اسیں لوک لڑ رہے آں۔“

انگریزاں نوں مار پئی تے سمجھ لو سانوں مار پئی۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔

”ایہہ گل ٹھیک آ۔“ ہرنام سنگھ نے کہیا۔

”تے جیہڑی آزاد ہند فوج اے اوہ نہیں ساڈی فوج۔“ مراد خاں نے شک ظاہر کیتا۔

”ساڈی کیویں ہوسکدی اے؟ اساں اپنے گھرو انگریزاں دے حوالے کیتے سن۔

جاپانیاں دے حوالے نہیں کیتے سن۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔

”ایہہ بہتیاں اچیاں گلاں نیں۔ ساڈی سمجھ وچ گھٹ آؤندیاں نیں۔ بی بیاترے دی

گل ہووے تے اوہ اسیں سمجھ سکے آں۔ کیوں ہرنام سیہاں؟“ مراد خاں نے حمایت منگی۔

”آہو۔ تیرے والی گل ٹھیک آ۔“

”جھما۔ چلو میرے گھر چلے۔ اتھے کھلو کھلو کے تے تاں وی تھک گئیاں نیں۔

نالے آرام کراں گے تے نالے کوئی چاء پانی چھکاں گے۔“ ڈاکٹر نے کہیا۔

”آہو چلو۔ اتھے تے دواواں دی بودماغ نوں چڑھ رہی اے۔“ مراد خاں نے کہیا۔

”ساوتری۔ قاذو دا ٹمپرچر میرے گھرای لے آویں۔“ ڈاکٹر نے تردیاں ہویاں

کہیا۔

”دینیا! پئی کڑی دانکا نکا کم نس بھیج کے کرنا۔ ایویں نہ کتے افیم دے نشے وچ نوں

رہویں۔“ ہرنام سنگھ نے کہیا۔

”بھاگ لگے رہن۔ فکر مندی والی کوئی گل نہیں۔“

”لے دھیسے اسیں ڈاکٹر دے گھروں ہو کے سدھے پنڈ جانا ایں۔ فکر والی کوئی گل

نہیں۔ اپنے ویر دا خیال رکھیں۔ ثواب دا کم اے۔“ مراد خاں نے صغی دے سرتے پیار

دیندیاں ہویاں کہیا۔

”ٹسیں فکر نہ کرو خاں صاحب۔ کسے چیز دی گھاٹ نہ آوے گی واہگرو دی کرپا

نال۔“ ڈاکٹر نے کہیا تے اوہ تنے کمریوں باہر نکل گئے۔

”بھاگ لگے رہن۔ کتا رعب اے ساڈے خاں صاحب دا۔“ دینے مرانی نے صغی

نوں سنا کے کہیا ”ڈاکٹر وی ہتھ بڑھے غلام نیں ساڈے خاں صاحب دے۔“

”چاچا دینیا! ڈاکٹر وی بہت چنگا اے۔ جے ایہہ رات نہ آؤندا تے مینوں تسلی نہ

دیندا تے خبرے مینوں کیہ ہو جاندا۔“ صغی نے اکھاں تھمکدیاں ہویاں کہیا۔
 ”بھاگ لگے رہن۔ ڈاکدار وی سبھا دا چنگا جا پدا اے۔ سکھ ہوندے اُنچ وچوں
 چنگے نیں۔ سوائے کرپا سنگھ۔ چرن سنگھ تے درشن سنگھ دے۔“ دینے مراٹی نے کہیا۔
 ”دفع کر۔ اوہناں داناں نہ لے میرے سامنے۔“ صغی نے کہیا تے مہلکاری ٹھیک
 کر کے اپر لین لگ پئی۔

(4)

مائی رُوڑی بکلی منجی اُتے پئی ہوگ رسی اے تے اتی ماچھی دی تیویں اوہدا سر
 گھٹ رہی اے۔ اوس دن شامیں مائی رُوڑی بُو ہے وچ کھلو کے اپنے پترنوں اڈیک رسی
 سی تے داری نے کول آ کے افسوس وچ رُک رُک کے آکھیا۔ ”لنقاں! قاذونوں کرپا سنگھ
 نے تلم مار کے مار دتا اے۔ اوہدی لوتھ ہسپتال لے گئے نیں۔“ ایہ لفظ مائی واسطے بجلی بن
 کے آئے تے اوس نوں بُو ہے دی دوار ساف مار کے ڈگا گئی۔ داری نے اوہنوں چکلیا تے
 منجی تے پا دتا۔ اوہ اوس دن دی منجی اُتے پئی اے۔ نہ کجھ کھاندی اے نہ پیندی اے۔ نہ
 بولدی اے نہ چالدی اے۔ تاپ چڑھیا ہو یا اے تے اوہ ہو نگدی پئی اے تے اتی ماچھی
 دی تیویں اوہدا سر پئی گھدی اے۔

دینے مراٹی دابکا مُنڈا بھوندی چونا چاردا اے پر اوہ بُن چونا نیلے وچ نہیں کھڑا۔
 پزاں وچ کھلیار دیندا اے تے آپ ٹالھی دے بچے تھلے بہہ رہندا اے۔ اوہدا لغوزہ پتا
 نہیں کتھے گواچ گیا اے۔

ڈونگھے کھوہ تے واڈھیاں دے دمنیں بڑی رونق لگدی ہوندی سی۔ مُنڈے سارا دن
 واڈھیاں کر دے سُن تے شام نوں تیل دیاں شیشیاں لے کے کھوہ تے آ جاندا سُن۔
 مالشاں کر دے سُن۔ گیت گاؤندے سُن۔ باسا بکھیرا ہوندا سی۔ پر بُن ڈونگھا کھوہ چُپ
 چان اے۔ کدے کدائیں سلکھن سنگھ تے گور بچن سنگھ کھوہ تے آؤندے نیں تے گیرا مار
 کے چُپ چان رہ کے چلے جاندا سُن۔

پرسنودی بھٹھی تپدی تے ہے پر جیہی تپ جیہی نہ تپ۔ گزیاں آؤندیاں نیں دانے

نُھنا ندیاں نہیں تے اُٹھ کے چلیاں جان دیاں نہیں جیویں اوہناں نوں کسے چیز دا ڈر لگا ہووے۔ مُنڈیاں دے سنگھے بُن خراب نہیں ہوندے تے اوہ بُن کھنگورے نہیں مار دے۔ شیئوں دی بکری نے وی میسنا تگن بند کر دتا اے۔ پہلے اوہ بکری دی ڈوری پھڑ کے سکھاں والی ونڈ چلا جاندا سی تے روپے تے دُوبے کاکیاں نوں نال لے کے ہر گھرا گے جا کے کھلو جاندا سی تے نعرہ ماردا سی ”بول میری بکری“ تے روپا تے دُوبے مُنڈے نعرے مار دے سُن“ مَیں۔“

سکھ عورتاں تے کڑیاں مسدیاں ہونیاں اپنے اپنے گھراں وچوں نکلدیاں سُن۔ کوئی آنا دیندی سی کوئی گڑ دیندی سی تے کوئی سارے مُنڈیاں دا گول دائرہ بنا کے وچ دُوہارنی رکھ دیندا سی تے پیالیاں دے کے کہندی سی۔ ”پو دُودھ چھڑا پو“۔ جے کوئی ناراض ہوندی سی تے سارے مُنڈے اوہدے آ لے دوا لے کھلو کے بھنگڑا پاؤندے سُن تے تھمتی تھمتی نچدے ہوئے کہندے سُن۔

”بول میری بکری میں“

”بول میری بکری میں“

”بول میری بکری میں“

تے اخیر ناراض ہون والی تیویں یا کاکی ہنس پیندی سی۔

بُن شیئوں بکری لے کے گھر دُگھریں نہیں جاندا۔ اوہ بکری نوں کلتے نال جنھ کے اوہدے اگے پتے سٹ چھڑدا اے تے آپوں اپنی ماں کول بہہ رہندا اے۔

ایہناں دناں وچ شام ویلے روزانہ کرپا سنگھ اپنی گھوڑی تے چڑھیا فرید پور آؤندا ہوندا سی تے پٹھاناں دی ونڈ ول پھیرا ماردا ہوندا سی۔ پٹھان مُنڈے اوس دی گھوڑی دی لگام پھڑ کے کہندے سُن ”پٹھان اتر کرپا سیہاں کوئی پانی دھانی پی لے۔“

”اوسے نہیں یار۔ بس چلنا واں۔ تمسی داس کولوں لال پری لین آیا ساں۔ بُن گھر چل کے پینا واں تے موج اڈاناں واں۔“ تے فیر اوہ گھوڑی نوں اڈی لا کے اوگرے ول چلا جاندا سی۔ کڑیاں روز شام نوں پرتو نوں دسدیاں سُن پئی کرپا سنگھ تینوں دیکھن آیا سی۔ پر بُن نہ کرپا سنگھ آؤندا اے تے نہ اوہدی گھوڑی۔ اوہ دونیں پتا نہیں کتھے لگ گئے

نہیں۔ پلس دی اوہناں دا پتا اے تیک نہیں لاسکی۔

وسا کھی ملے اے آج دس دن ہو گئے نیں۔ قاذو من ہوش وچ اے۔ اوہ گلاں کر دا اے
تے منی توں اتر کے ہسپتال دے کمرے تے برانڈے وچ چکر لاؤندا اے۔ صغی دی
اوبدے پیراں وچ پیر پا کے اوبدے نال کمرے تے برانڈے وچ چکر لاؤندی رہندی
اے۔ کوئی اوہناں نوں بھین بھرا سمجھدا اے تے کوئی اوہناں نوں کچھ ہور۔
مراد خاں تے ہر نام سنگھ بہت خوش نیں کیوں پئی قاذو وچ گیا اے۔

(5)

شکل دوپہر اے۔ قاذو ہسپتال توں کچھ دور دسہری انب دے جھانگے لٹے تھلے
ہسپتال دا کبل وچھا کے لما پیا ہویا اے۔ اوبدی کنڈ آسمان دل اے تے گوڈے تے ٹھوڈی
نکے نکے گھاہ اُتے وچھے ہوئے کھیس اُتے پکے ہوئے نیں۔ تیل وچ کھچن کرتے اوس متھے
تھلے رکھیا ہویا اے۔ تہمت دارنگ دی تیل ملن کارن منی رنگا اے۔ سرتے ملل دی چٹی
پنی بجھی ہوئی اے۔ اوبدے لاگے سروں دے کوڑے تیل دی بوتل بھری پئی اے۔ صغی
بوتل چوں تیل کدھدی اے۔ ہتھاں اُتے ملدی اے تے فیر قاذو دے لک تے چوپڑ
دیندی اے۔ انج کردیاں اوبدیاں ونگاں وچوں ون سونیاں مٹھیاں مٹھیاں راگ راگیاں
نکل دیاں نیں۔

”صغی! مینوں ہاسا پیا آؤندا اے پئی کدے ایہو جیہا وقت وی میرے اُتے آؤنا
سی۔“ قاذو ہولی جیہی کہندا اے۔

”میں تیرا مطلب نہیں سمجھی قاذو۔“ صغی اپنا کن قاذو دے مونہہ دے نیڑے کر کے
”کچھدی اے۔“

”ایہو پئی توں میرے پنڈ دی مالش کریں گی۔“

”لے ایہدے وچ بُری گل کبھدی اے۔ ہمارا خیال رکھنا ہر اک دا فرض اے۔“

”پرہن تے میں ہمار نہیں۔ ہُن تے میں جگڑا ہو گیا واں۔“

”حالی سواہ جگڑا ہویا ایں۔ نرس کہندی سی حالی کمزوری ہو گئی اے۔“

”اوہ تے خیر ٹھیک اے پر زخم راضی ہو گئے نیں۔ بُن تے زخماں دے کھرند وی لٹھ گئے نیں۔“

کھرند تے اُتر گئے نیں پر زخم حالی لوے نیں۔ پتے نہیں ہوئے۔“

”ہو جان گے رب چاہے۔ جے سردار لبنا سنگھ تے توں ہسپتال وچ نہ ہوندے تے میں مُک گیا سی۔ سمجھو۔“

”اسیں تینوں مُکَن دیندے ساں؟ ڈاکدار تے تیرے لئی بھمیری وانگ بھوندار بیا اے۔“

”تے تُوں؟ تُوں تے میرا چوکیدار الیا ہو یا سی۔“

”ہور کیہ کر دی؟ میرے بابل نے مینوں کہیا ہو یا سی پئی قاؤ دی دین سیوا کر۔ ایہہ پنڈ وانگ موند اے تے ایہدے سر تے اے اسیں بڑے گھول گھٹنے نیں۔“

”مہربانی اے تائے دی۔ ایہو جیہے چنگے دل دا بندہ میں اے تیک روئے زمین تے نہیں تکیا۔“

”قاؤ! میرے اپنے دادل بہت چنگا اے۔ پتا ای ڈاکدارنوں کیہ کہندا سی اوس دن؟“

”نہیں مینوں تے نہیں پتا۔“

”ڈاکدارنوں کہندا سی زخماں دی رپٹ چنگی نہ لکھو تاں پئی درشن تے چرن سنگھ عدالت وچوں بری ہو جان۔“

”تے درشن دا باپو کیہ کہندا سی؟“

”اوہ ڈاکدارنوں کہندا سی رپٹ بھر کے لکھو۔ جے درشن نے دس سال قید ہونا اے تے پندرہ سال ہووے۔“

قاؤ گل سن کے ہسن ڈھ پیا۔ صفی نے مالش کردیاں ہتھ روک لئے۔ کیوں پئی قاؤ دا سارا سر ریل رہیا سی۔ اوہنوں ڈری کتے زخم نہ ترث جان۔

”ہلا فیر ڈاکدار نے کیہدی گل مٹی؟“ قاؤ نے ہاسا ختم کر کے پچھیا۔

صفی دوبارہ مالش کرن لگ پئی تے بولی ”ڈاکدار نے کہیا میں اپنی مرضی کراں گا۔“

”پتا نہیں کیہ بنیا اے؟“

”بنیا کیہ اے؟ دوویں جیل وچ پنے ہوئے نیں۔ چاچا ہر نام سنگھ روز ابے نال لڑا اے

پئی توں کیوں روشن سنگھ تے چرن سنگھ نوں جیلوں کڈھن کڈھون دا اپنا اُدم کر رہیا اے۔“
 ”اصل وچ تیا درشن سنگھ نوں اپنے پتر وانگ سمجھا اے تے چرن سنگھ نوں بھراواں وانگ۔“
 ”ایہہ غلط گل اے۔ پتر تے بھرا ہوندے تے تینوں گور کنارے کیوں پہنچاندے؟“
 ”اصل قصور تے کرپا سنگھ دا اے جیہڑا پتا نہیں کتھے لکھا ہویا اے۔“
 ”میں کہنی آں اوہ لام تے چلا گیا اے۔“

”میرا اپنا وی ایہو خیال اے۔ اوہدے کسے واقف نے تصدیق کر دتی ہوئے گی پئی
 مُنڈا چنگے چال چلن دا اے تے بھرتی کرن والیاں نے اوس نوں بھرتی کر لیا۔ اجکل تے
 سرکار گیشوں گوڈیوں رہے ہوئے مُنڈیاں نوں دی فٹ بھرتی کر رہی اے۔ کرپا سنگھ تے
 فیرو جتہ والا گھروسی۔“

”پر قاذو! اپنی بھرتی کیوں کھلی ہوئی اے؟“

”بس لڑائی لگی ہوئی اے۔ سردار لہنا سنگھ سویرے مینوں دس رہیا سی کہ انگریزاں دی
 اپنی فوج اوہناں دے خلاف ہو گئی اے تے خلاف ہون والیاں نے آزاد فوج بنائی اے۔“
 ”ایہہ آزاد فوج کیہ کرے گی؟“

”ایہہ فوج انگریزاں نال لڑے گی تے ہندوستان تے قبضہ کر کے حکومت چلائے گی۔“
 ”پر سادتری کہہ رہی سی کہ انگریز بڑے چالاک تے بہادر ہوندے نیں۔“

”نہیں انگریز صرف چالاک ہوندے نیں۔ بہادر نہیں ہوندے۔ بہادر صرف مسلمان
 ہوندے نیں۔“

”بسکھ وی بہادر ہوندے نیں کیوں جے اوہ پنڈاں وچ رہندے نیں تے مسلماناں
 دے کول بہندے کھلوندے نیں۔ پنڈاں وچ رہن والے لوک شہراں وچ رہن والے
 لوکاں نالوں بستے بہادر ہوندے نیں۔“

”پنڈاں وچ رہن والے بے وقوف وی ہوندے نیں۔ ایویں ای لڑ دے مردے
 رہندے نیں۔“

”تیرے والی گل وی ٹھیک اے۔“

”چھا قاذو! جس ویلے کرپا سنگھ نے تیرے بلم ماری اے توں ہتھ نال روک لینی سی۔“

”گل کرو۔ کرپا سنگھ نے کیڑی مینوں دس کے بلم ماری سی۔ اوہ تے انب دے
 نوٹے چکھے لکيا ہو یا سی۔ مینوں تے اودوں پتا لگا جدوں بلم میرے ڈھڈ وچ دھس گئی۔ میں
 بلم باہر کدھن لگا تے درشن تے چرن سنگھ نے ڈانگاں ماریاں شروع کر دتیاں۔“
 ”میریاں تے قاؤو! ہن بانہواں تھک کنیاں نیں۔ چھڈ دیاں مالش کرنی؟“
 ”آہو چھڈ دے۔ مالش دامزہ نہیں آیا۔“
 ”آہو جی ہن کاہنوں مزا آؤنا اے؟ سریر وچ طاقت جو آ گئی اے۔“
 ”بس ایہو گل اے۔ پنڈ جا کے دے کواں مالش کرواواں گا۔ اوہ دے ہتھ واہ واہ
 بھارے نیں۔“
 ”پنڈ وی اسمیں کل نہیں تے پرسوں چلے جاواں گے۔“
 ”ہن تے ہسپتال وچ دل وی اداس ہو گیا اے۔ جدوں دا دینا مراٹی گیا اے دل
 اکا نہیں لگدا۔ اوہ ہوندا سی تے باسا ٹھٹھا چلدا رہندا سی۔“ قاؤو کھیس تے انھ کے بہہ گیا
 تے گلو۔ گل وچ پاؤن لگ پیا۔

خیر سلا تکتھن کیہ آوے۔ جس دن قاؤ نے پنڈ آؤ تا سی اوس دن سویر نوں مراد خاں، ہرنام سنگھ، اسلام پور دا چودھری جتے خاں تے فیروز گھوڑیاں تے چڑھ کے ہسپتال آئے سن۔ فیروز نے قاؤ دی میر جس اتے اوہ چڑھ کے آیا سی قاؤ دے حوالے کیتی تے آپوں تانگہ لے کے اوہ دے وچ بھاٹے ٹینڈے سٹے تے صغی نوں بٹھا کے شاہ ویلے فرید پور آ گیا۔ دو پہراں نوں مراد خاں نے شراب دیاں بوتلاں منگوائیاں تے دو تن کلو کھتے تے فیر ہرنام سنگھ۔ جتے خاں، ڈاکٹر لہنا سنگھ۔ قاؤ تے دو تن کمپونڈر قسم دے لوکاں نے ڈاکٹر دے گھر شغل میلہ کیا۔ ایس دعوت وچ سردار ہرنام سنگھ نے ڈاکٹر لہنا سنگھ دا شکریہ ادا کیا تے گھیر دا چپا دتا۔ ایہہ چپا فیروز سویرے تیر اتے رکھ کے لیا یا سی۔ نوڈھے ویلے مراد خاں، ہرنام سنگھ، جتے خاں تے قاؤ گھوڑیاں نوں ڈڑکی لا کے اوگرے پہنچے۔ ہرنام سنگھ دی بھین کلونت کور دے گھر گھڑی کو بیٹھے دودھ دا اک اک گلاس چڑھایا۔ ڈکار شکار مارے تے عصر ویلے فرید پور پہنچ گئے۔

قاؤ نے کلونت کور دے گھروں کوئی چیز نہ کھادی نہ چتی۔ اوس نوں مراد خاں نے بڑا زور لایا پئی کجھ کھاپی لے پر اوس صاف کہہ دتا پئی حالی اوہا سینہ کرپا سنگھ وتوں صاف نہیں ہویا۔ جدوں اوہا غصہ مک جاوے گا اوہ آپ اوگرے آ کے پانی دھانی پی لوے گا۔

کلونت کور اپنے پتر وتوں بے فکری۔ اوہا خیال سی کرپا سنگھ فوج وچ بھرتی نہیں ہویا۔ اپنے کسے یار بیلی کول لکھا بیٹھا اے۔ جدوں ہرنام سنگھ نے پنے نوں بلا کے کچھیا تے اوہنے کہیا پئی کرپا سنگھ نے میلے جان توں اک دن پہلاں اوس نوں (پنے نوں) دیا سی کہ اوہ قاؤ دنوں قتل کر کے لام تے چلا جائے گا۔ پنے دیاں دوویں ہانہواں گھبیاں توں ذرا گوا تانہہ کر کے ڈاکٹر نے وڈھ دتیاں ہویاں سن۔ صرف ڈلو جیسے رہ گئے ہوئے سن۔

پتا نہیں پنے دے ڈلو دیکھ کے مراد خاں نوں ترس آ گیا۔ اوہ بولیا ”ہینیا! کدے میرے کول آتینوں کوئی بوری دو بوری دانے دیاں۔“

کلونت کور جیہڑی اپنے بھرا دی پواندے بیٹھی ہوئی سی چٹاک نال بولی: ”پنے نوں فرید پور جان دی کوئی لوڑ نہیں۔ ایہدیاں ہانہواں میرے کرپے داکم کر دیاں نٹیاں سن۔ ایہدے تے ایہدے تیر واسطے بہت دانے۔ ساری عمر بیٹھا کھاوے۔“

ہر نام سنگھ بس پیا تے مچھاں تے ہتھ فیر کے بولیا۔
 ”کلونت کور غیرت والے بھرا دی بکلی بھین اے مراد خاں۔ اوہ اپنے کتھی نوں فرید
 پور کیوں بھیجے؟“

”غیرت والا ہونا چنگی گل اے ماڑی گل تے نہیں، ناں نہیں لنی دا“
 بتے خاں نے اپنیاں کینڈو درگیاں لتمیاں مچھاں نوں مروڑ کے کہیا۔
 جدوں اوہ چارے سردار ہر نام سنگھ دے ڈوٹھے کھوہ تے اُڑے تے او تھے فرید پور
 دے سارے بٹے موٹے اکٹھے ہوئے دے سی۔ فوجی رستم خاں اپنے سنڈھے جو کے گڈ
 پڑاں وچ لے آیا سی۔ ایس گڈ وچ پنڈ دے سارے نیاں کھلوتے کھپ پارہے سن تے
 اوہ پونپیاں وچارہے سن۔ جیہڑیاں اوہناں نے وساکی دے میلے وچوں خریدیاں سن۔
 قاذو، ہر نام سنگھ، مراد خاں تے بتے خاں گھوڑیوں اتر کے جلوس دی شکل وچ پنڈ پہنچے۔
 اوس ساری رات تے اگلے دن قاذو دے گھر لوکاں دی آؤ جائی رہی۔

(7)

گرمیاں تیز ہو کینیاں سن تے مراد خاں دے سروچ چٹا کے جیسے چین لگ پنے
 سن۔ اوس بتاری کولوں چوانی دی مہندی لنی تے گھر جا کے صنی نوں دے کے بولیا:
 ”دھیئے! مہندی گھول۔ اج شام نوں میں سروچ لاؤنا چاہتا داں۔ سر بھارا بھارا لگدا
 اے گرمی نال۔“ ایہہ کہہ کے مراد خاں پڑاں ول آیا۔ او تھے اوہدے مزارعاں نے گاہ
 پائے ہوئے سن تے قاذو بیٹھا حقہ پی رہیا سی۔ اوہ گاہاں ول گیزا مار کے شاہ سکندر دے
 مزار ول ٹر پیا۔

جدوں اوہ مزار تے پہنچیا سائیں سب تے دینا مراٹی بھنگ گھوٹ کے سن رہے
 سن۔ مولو کبابیا پرانہ انب دے بوٹے تھلے مصلہ وچھا کے سٹا ہو یا سی تے گھراڑے مار
 رہیا سی۔

دینے مراٹی نے مراد خاں نوں ویکھیا تے چھیتی نال اسیساں دین لگ پیا۔ ”بھاگ
 لگے رہن۔ جزہ ساوی۔ بونا ہریا۔ جگ وچ پھرن گھوڑیاں۔ دڈھیں نہاؤ تے پوتیں پھلو۔

لکھاں تے جتھ۔ سدا شملے اُچے رہن آل اولاد دی خیر۔“

”بس بس دینا بس۔ اینیاں بڑیاں نیں اسیاں۔“ مراد خاں نے کہیا تے اوہناں دے کول بٹھ کے بہہ گیا۔

”مولا علی دی خیر۔ بھنگ وچ ساہ ست نہیں رہیا۔ ایہہ چوتھی وار چین لگے آں پراثر ای کجھ نہیں ہوندا۔ مولا علی دی خیر“ سائیں سپ نے اکھیاں کھول دیاں ہویاں کہیا۔

”ساہ ست کیوں نہیں رہیا بھنگ وچ سائیں سپ“ مراد خاں نے پچھیا۔ ”مولا علی دی خیر۔ نیتاں وچ کھوٹ آ گیا اے“ سائیں سپ نے کھلیاں اکھاں میہ دیاں ہویاں کہیا۔

”کیہ دیاں نیتاں وچ کھوٹ آ گیا اے؟ سانوں وی پتا لگے“

”ساڈیاں تہاڈیاں نیتاں وچ۔ ہور کیہ دیاں نیتاں وچ۔ بھاگ لگے رہن“

”دینا! پئی میری نیت وچ تے کوئی کھوٹ نہیں آیا۔ کیہ کہندا؟“ مراد خاں نے دھون اُتھی کر کے تے مجھاں تے جتھ فیر کے آکھیا۔

”مولا علی دی خیر۔ فرید پور بہن اوہ فرید پور نہیں رہیا جیہڑا وسا کھی دے میہ توں پہلے سی“ بھنگ پن کے ٹلدا اک پاسے رکھ دیاں ہویاں سائیں سپ بولیا۔

”کیوں! کیہ فرق پے گیا اے سائیں سپ“ مراد خاں مزہ لے رہیا سی گل دا۔ ”بھاگ لگے رہن۔ پہلے پنڈ دے اک بندے دی عزت پنڈ دے سارے بندیاں دی

عزت ہوندی سی۔ پر رب خیر کرے بہن ایہہ گل نہیں رہی“ دینا بولیا۔

”فرید پور وچ بس بہن دو بندے ٹھیک رہ گئے نیں۔ مولا علی دی خیر۔ اک تے دینا مراٹی تے دوجا مولو کبابیا۔“ سائیں سپ نے بھنگ پیالے وچ پوندیاں کہیا۔

”ہلا۔ ایہہ گل اے سائیں سپ“ مراد خاں بہن سوچن لگ پیا۔

”مولا علی دی خیر۔ سانوں جھوٹھ بولن دی کیہ لوڑ اے۔ اسیں دنیا دار کیہنے نہیں۔“

”ہچھا ایہہ دس سائیں سپ۔ پئی دینا تے مولو کیویں چنگے بندے نیں؟“ مراد خاں نے سوال کیتا۔

”مولا علی خیر۔ دینا تے مولو نہ ماڑی کر دے نیں نہ چنگی۔ اللہ اللہ تے خیر سلا“

”بھاگ لگے رہن۔ سانوں کوڑ مارن دی لوڑ کیہ اے؟“ دینے نے بھنگ دا پیالہ

مونہہ نال لاؤندیاں ہویاں کہیا۔

”کون کُوڑ ماردا اے تے کون بھیردی گُل کر دا اے؟“ مراد خاں نے فکر مندی نال
”کچھیا فرید پور دے منڈے کُڑیاں ہوو کون؟“ مولا علی دی خیر، سائیں سپ نے، ”پیتیاں
سچے رب نال گلاں کیتیاں“ دا نعرہ ماریا تے بھنگ دا پیالہ ڈکا ڈک پی گیا۔ بھنگ پین دے
بعد اوس بھیرا جیہا مونہہ بنایا تے پیالہ زمین تے موڈھا مار دتا۔

سائیں سپ دیاں کہیاں لمیاں زلفاں نے جیہناں دا رنگ کالا اے تے جیہڑیاں
تیل وچ نچڑ رہیاں نیں۔ اوہدے لک صرف لنگوٹ اے پنڈے تے سواہ ملی ہوئی اے۔
اکھاں لال نیں۔ گلے وچ کُوڑیاں دے ہار نیں۔ ہتھاں دیاں ساریاں اُنکھیاں وچ
چھاپاں نیں۔ ہر چھاپ دا تھیوا وکھرے تے نوکیلے رنگ دا اے۔

”ہاں پئی سائیں سپ۔ کیمڑے منڈے کُڑیاں خراب کم کر دے نیں“ مراد خاں
نے سائیں سپ دیاں اکھاں وچ اکھاں پا کے کچھیا۔

سائیں سپ نے مراد خاں دیاں اکھاں وچ اکھاں پائیاں تے بولیا۔
”مولا خیر کرے۔ قاذو تے صفراں بی بی“

”سپ سائیں ڈنگ ماریا ای؟“ مراد خاں دی چیک سُن کے دینا مراٹی کنہیا تے
مولو کہایا اُنھ کے بہہ گیا۔

”مولا علی دی خیر۔ گھر و گھر ایہو گلاں ہوندیاں نیں“ سائیں سپ نے ہولی نال
کہیا، ”فقیراں نوں جھوٹھ بولن دی کوئی کوڑ نہیں۔“

مراد خاں اُنھ کھلویا۔ اوہدیاں اکھاں انج لال سن جیویں تازے لکیاں ہویاں نیں۔
اوہدا سارا سریر غصے نال کنب رہیا سی۔

سائیں سپ نے اپنا سر تے مکھیتر جیہدے نال اوہ بھنگ گھوٹ رہیا سی کھلوتے
ہوئے مراد خاں دے ول ودھائی تے بولیا۔

”مراد خاں۔ مکھیتر نال میرا سر دل دے پر میں جھوٹھ نہیں کہیا۔ مولا علی دی خیر“

”کیوں اوئے دینا ٹھیک اے؟“ مراد خاں نے غصے نال کچھیا۔

”مائی باپ۔ بالکل ٹھیک اے۔ بھاگ لگے رہن۔ میں آپ اوہناں نوں رات

ویلے پراں والیاں ٹالھیاں بیٹھ کھلوتیاں تے گلاں کر دیاں ویکھیا اے“ مونو کبابیا اٹھ
کے سائیں سب بہناں دے کول آ گیا سی۔ مراد خاں نے اوہدے ول رجوع کیا۔
”کیوں مولا داد خاں۔ کجھ تینوں پتا ہووے؟“

”بجاء کل پرسوں مینوں میرے گھر ملی سی۔ اوہنے وی ایہو جیہی گل کیتی سی جیہو جیہی
گل دینے نے کیتی اے“ ایہہ کہہ کے اوہ وی مصلے تے بہہ گیا۔
”گل نچی اے تے پر نچی ہووے گی“ مراد خاں نے سوچدیاں کہیا
”بڑی مہربانی سائیں سب تیری۔ توں مینوں دس دتا اے۔“

”مولا علی دی خیر۔ فقیر لوک جھونھ نہیں بولدے“ سائیں سب نے کہیا تے مصلے
تے لما پے گیا۔ مراد خاں لال اکھاں لے کے پنڈول ٹر پیا۔

مراد خاں سدھا گھر آیا۔ جد اوہ ویزھے وچ وڑیا تے اوہنوں صنّی دالان وچ بیٹھی
نظر آئی۔ اوہ اوہدے کول چلا گیا۔ صنّی پیرھی تے بیٹھی۔ جھنّے وچ مہندی گھول رہی سی۔
اوہدے ہلن نال وٹکاں تے چوڑیاں دا چھنکار سارے ویزھے وچ کھتر جاندا۔ اوہ ایس
ویلے پیرھی اُتے بیٹھی بالکل اپنی مرن والی ماں بختور وانگ جا پدی سی۔
”صنّی میں مہندی نہیں لاواں گا“ مراد خاں غصّے نال بولیا۔

”مینوں پتا اے تئیں بابروں کسے نال لڑکے آئے او تے غصّہ میرے نال کر رہے اوہ“
صنّی نے بھولپن نال کہیا۔

”بالکل ایہو گل اے“

”میں تے ہن مہندی گھول لئی اے۔ تئیں نہ لاؤ گے تے میں اپنے ہتھاں اُتے
لالواں گی۔“

مراد خاں نوں وٹ چڑھیا ہویا سی تے اوہدا دل چاہندا سی کہ صنّی نوں لٹاں ہانہواں
توں پھڑے۔ سروں اُتاتانہہ اُلا رے تے زور نال زمین اُتے سٹے مر جاوے تے سبحان
اللہ نہ مرے تے اوہ فیراوس نوں لٹاں ہانہواں توں پھڑے سروں اُلا رے تے زور نال
زمین اُتے سٹے۔ مر جاوے تے چنگا نہ مرے تے اوہ فیر صنّی نوں

”قاؤد آیا سی۔ تہاڈا بچہ اسی۔ میں کہیا مینوں نہیں پتا۔ میرا خیال اے اوہ حویلی

وچ بیٹھا ہو یا اے۔“

ضٹی وی گل سن کے مراد خاں نے غصے نال کنڈ موڑی تے حویلی ول ٹر پیا۔
جد اوہ حویلی پہنچیا تے قاذو گھوڑی دی کھری وچ بیٹھا گھوڑی دے ہتھے ٹھیک کر رہیا
سی۔ مراد خاں نوں ویکھ کے اوہ کھری وچوں نکلیا تے مراد خاں دے کول آ گیا۔
”سراں دا بول ہو یا اے۔ چل کے جوکھ لیو“ قاذو نے کہیا۔
ڈنے نوں کہو اوہ جوکھ کے میرے حصے دے سر میرے گھر سہدے تے توں سویرے
میرے نال چلنا ایں تحصیلے۔ او تھے تحصیلدار نال اک ضروری کم اے“ مراد خاں نے کہیا۔
”بہت بچھا“ قاذو نے کہیا تے سراں دا وزن کراؤن چل پیا۔

(8)

دو جے دن مجھے نوں مراد خاں قاذو نوں نال لے کے تحصیلے گیا۔ اوں قاذو نوں کہیا
ہو یا سی پئی تحصیلدار نال کم اے پر اوہ تحصیلدار دے کول جان دے بجائے بھرتی کرن
والے دفتر چلا گیا تے لیفٹیننٹ رام داس نوں سلام جا ماریا۔ قاذو حیران سی پئی اوہدا تایا
اوہنوں کتھے لے آیا اے۔

تھوڑی دیر بعد پنڈاں دے منڈے او تھے ڈھانیاں بن بن کے آؤن لگ پئے
ایہناں منڈیاں نوں لیان والے پنڈاں دے نمبردار۔ ذیلدار، چوکیدار تے ہور عزت آبرو
والے بندے سن۔ بھرتی ہون والیاں وچ کجھ منڈے تے بس موءے مکے ہوئے سن
جیہناں نوں غریبی لے آئی سی تے کجھ ایہو جیہے سن جیہڑے اپنی خوشی نال آئے سن۔ دوجی
قسم دے گبھرواں دے پیو یا تے پہلی وڈی لڑائی وچ لڑے ہوئے سن تے یا ایہہ
چاہندے سن پئی اوہنے ہر دے پتر بھتیجے سپاہی بھرتی ہون تے لیفٹیننٹ تے کپتان بن کے
واپس آؤن۔ کوئی وی ایہہ سوچن واسطے تیار نہیں سی پئی اوہ اپنے پالے پوسے ہوئے
گبھرواں نوں موت دی چتا وچ سٹ رہیا اے تے لڑائی دی قبر وچ پارہیا اے۔

جواناں نے کپڑے اتارے تے لین دوڑی بنائی۔ مراد خاں نے قاذو نوں ہدایت
کیتی پئی اوہ وی لنگھنا کر کے قطار وچ جا کھلوئے۔

”کسیدے لنی تایا؟“ قاڈو نے تجھیا

”بھرتی ہون لنی ہو رکاہدے لنی“ مراد خاں نے رکھا جیہا جواب دتا:

”پر میں بھرتی نہیں ہونا چاہندا۔ میں بھرتی ہو گیا تے میری بھارتے لاچار بے بے

داکیہ بنے گا؟“

قاڈو نے بھرتی ہون دے خلاف دلیل دتی۔

”جے اوہ تیری بے بے اے تے میری بھرجائی لگدی اے۔ توں بالکل نہ گھبرا“

”گھبران والی گل نہیں۔ مینوں میری بے بے یاد کر کے روئے گی“ قادر نے کہیا۔

”روئے گی کیوں؟ اوہ تے سکوں خوش ہوئے گی پئی اوہ اپتر بہادر اے تے لام

تے گیا اے“

”کچھ وی ہوئے میں لام تے نہیں جانا۔ تئیں مینوں پہلاں دسدے تے

میں پنڈوں پیر نہیں سی پٹا۔“

”قاڈو داد خاں میری گل سمجھ۔ میں لیفٹین رام داس نوں زبان دے چکاں واں“

”تایا زبان دین توں پہلاں مینوں تے کچھ لینا سی“ قاڈو رکھا بولیا۔

”مینوں تیرے اتے مان سی پئی توں میری گل توڑ چاڑھیں گا۔ ایس واسطے میں

پہلاں تیرے نال گل نہ کییتی۔“

”تے پنڈ کیوں نہ دسیا پئی میں قاڈو تینوں بھرتی کراؤن چلیں واں؟“

”ایس واسطے نہیں دسیا کہ دکن وچ فیدہ کوئی نہیں سی“ مراد خاں نے گول مول گل کییتی

”تایا مینوں تیری کییتی ہوئی گل دا خیال نہ ہوئے تے میں بالکل بھرتی نہ ہوداں۔ پر

خیر رب جو کر دا اے چنگا کر دا اے“ قاڈو نے کپڑے اتارے تے لام ڈوری وچ جاکھلوتا۔

لام ڈوری گھٹن لگ پئی۔ منڈے ترن لگ پئے۔ اک دو تن چار۔ اخیر قاڈو دی وی

واری آ گئی۔

”نام؟“ لیفٹین رام داس نے تجھیا

”قاڈو داد خاں“ قاڈو نے دھون اکڑا کے زور نال کہیا تے لیفٹین اوہدے مونہہ ول

دیکھن لگ پیا۔

”پودا ناں؟“

”مُوٹے خاں“

”زندہ یا مرحوم؟“

”پچھنسی چڑھ گیا“ لیفٹیننٹ رام داس نے اک وار پھر قاؤ دونوں غور نال تکیا۔

”بھرتی کراؤن کون آیا اے؟“

”میں جناب۔ فرید پور دا نمبر دار مراد خاں“ مراد خاں نے چھیتی نال کہیا۔

”عمر کنی اے؟“

”رب جاندا اے۔ میں کدے عمر دا حساب نہیں رکھیا“ قاؤ نے پوہجے جیسے مونہہ نال کہیا۔

”جی لکھ تو ویہہ اکی سال“ مراد خاں نے مشکل حل کیتی۔

ڈاکٹر نے اگانہہ ودھ کے ایویں سرسری جیہیا معائنہ کیتا تے قاؤ دے چوڑے تے

ٹھکے سونے رنگے سینے تے سیاہی نال دو تن نشان لائے۔

”کاہدے وچ بھرتی ہونیں گا؟“ رام داس نے پچھیا

”فوج وچ ہوواں گا ہور میں پنوار وچ ہونا ایں“ رام داس ہنس پیا۔

”جوان لاٹگری بننا چاہتا ایں یا کچھ ہور؟“

”بس رفل چلاواں گا ہور کچھ نہیں کراں گا“

قاؤ نے فوجی رستم خاں کولوں سنیا ہو یا سی پئی اوس رفل نال چھبی بندے مارے

سن تے رفل چلاؤنا بہادران داکم اے۔

قاؤ بھرتی ہو گیا تے مراد خاں خوشی خوشی پنڈ پلٹیا۔ اوہ سدھا روزی کول گیا۔ روزی

دروازے وچ بیٹھی اپنے پتر داراہ وکھ رہی سی۔

”بھین روڑیے! قاؤ دونوں میں بھرتی کرا آیاواں“

”بھرتی کرا آیا ایں بھائی مراد یا؟“ مائی روزی نے حیران ہو کے پچھیا۔

”آہو۔ اوتھے تھیلے بھرتی ہو رہی سی۔ قاؤ وکھن لگا پئی تایا مینوں بھرتی کرا دے۔

میں تحصیلدار دی منت کیتی تے اوہنے قاؤ دونوں حوالدار بھرتی کرا دیتا“

”پر قاؤ داد نے میرے نال کوئی گل نہیں سی کیتی پئی اوہ بھرتی ہون چلیا اے“

”بس ایویں اوہنوں خیال آ گیا تحصیلے جا کے۔ میں نے اوہنوں بڑا منع کیتا پر اوہ

ضد ای کرن لگ پیا“

”ہن میرا کیہ بنے گا؟ میرا تے تاپ ای نہیں اتردا۔ اگے دشمنان نے اوہدا ڈھڈ تے

سر پاڑ سنیا سی ہن اوہ بھرتی ہو گیا اے۔ بالکل اپنے پوتے ہو یا اے رب ای خیر کرے“

”بھین روڑیے۔ بوٹے خاں تے پنڈ دا تک مونہہ سی۔ اوہدے بعد ہن بوٹا

ساڈے پنڈ دا تک مونہہ اے۔“

”توں بھین روڑیے فکر نہ کر۔ میں دی تیرا بھرا جیونا آں۔ جو مرضی کھا ہنڈا“

”مینوں کھان چین دی بھکھ نہیں مرادیا۔ مینوں تے پانا قادر اکھاں سامنے دیکھن

دی بھکھ اے“

مراد خاں مائی روڑی دی روح دی بھکھ نہیں سی مکا سکدا ایس واسطے اوہ حویلی سدھا آیا۔

جد اوہ حویلی آیا تے سردار ہر نام سنگھ شکایت دے لہجے وچ بولیا:

”مراد خاں۔ توں اکھا ای تحصیلے چلا گیا۔ مینوں نہیں نال کھڑیا“

”مراد خاں مجھے تے بہندیاں ہو یاں بولیا۔

”ہر نام سیہاں۔ کم چھیتی داسی تے بڑا لازمی سی۔ میں قاذونوں بھرتی کراؤن گیا

ساں تے کرا آیا آں“

”قاڈونوں بھرتی کرا دیتا ای مراد خاں“ ہر نام سنگھ دیاں اکھاں حیران سن۔ چہرہ

ایس واسطے حیران نہیں جا پدا سی پئی داڑھی چھاں بھرویاں تے کیساں وچ لگیا ہو یا سی۔

”آہو یار قاذونوں بھرتی کروا دیتا اے۔ میں قاذو تے صُغی بارے بڑیاں اولیاں

گلاں سنیاں سن۔ قاذو پنڈ رہندا تے میری عزت دا پھٹکا نہیں سی رہنا“

”پچھا ایہہ گل سی۔ فیر توں مراد خاں واقعی چنگی گل کیتی دا“

ایہدے بعد اوہ دوویں چپ چان ہو گئے تے ڈونگیاں سوچاں تے وہناں وچ

ڈب گئے۔

اوسے شامیں پرتو نے صُغی نوں جادیا۔ صُغی پچھلے اندر جا کے بٹے تے ڈگ پئی

تے مہندی وچ رُتھے ہوئے لال لال ہتھاں وچ مونہہ لکو کے دیر تک روندی رہی۔

سن 1944ء دا شروع سی تے انگریز تے امریکی فوجاں برما دے جنگلاں پہاڑاں۔
وادیاں تے دریاواں وچ جاپان تے آزاد ہند فوج دے دلیر تے جوشیلے جواناں نال لڑ
رہیاں سن۔ تن مہینے بھیڑی چنگی سکھلائی دے بعد قاؤ دے اوہدیاں ساتھیاں نوں برما
دے جنگلاں وچ دشمن نوں مارن تے ہراؤن واسطے بھیج دتا گیا۔

کانگو تے برما دے جنگل دنیا دے سبھ توں بھیڑے جنگل نیں ایہہ گل قاؤ نوں
سکھلائی دے دوران اوہدے انسرکٹر نے دتی سی۔

کانگو دے جنگل تے اوہ دیکھ نہ سکیا پر برما دے جنگل دیکھ کے اوہدا اُتے واسا
اُتے ای رہ گیا۔ اوس اپنی ہوش وچ کدے اس طرحاں دا جنگل نہیں سی دیکھیا۔ اوہ اپنے
پنڈ کول وگن والی راوی دے بریتے وچ اُنکے ہوئے ککھ کان نوں ای جنگل سمجھدا سی پر
برما دے جنگل دیکھ کے ساہ مٹھل گئے۔ اوس سوچیا جے جنگل ایسا اے تے اوس دے وچ
وسن والا دشمن کیسا ہووے گا پر اوہنوں فوجی رستم خاں دے لفظ یاد آ گئے۔

”فکر نہیں۔ رب مالک اے“ کہیا تے موہڈے اُتے رفل تے راشن پانی چک کے
جنگل وچ جاوڑیا۔ اوہ اکھا نہیں سی۔ اوہدے نال اوہدے ورگے دو بے جوان دی سن تے
اک افسری جیہڑا جواناں دی کمان کر رہیا سی۔

جنگل وچ قسم قسم دے درخت نیں ایہیہ درخت جیہڑے قاؤ نے ایس توں پہلاں
نہ کدے دیکھے نیں تے نہ بھالے نیں۔ درختاں دے علاوہ ہور کئی قسم دا گھاہ بوٹ اے۔
زین تے اُگی نظر نہیں آؤندی درختاں دیاں ٹانگیاں تے لگراں آپس وچ چلچکیاں ہویاں
نیں تے چپے توڑن واسطے لکڑی (دراٹ ورگا ہتھیار) نال اوہناں نوں وڈھنا ٹکنا پیندا اے
سویرے اُنھ دے توں لے کے شامیں چچ دے تیکر مشکل نال اُنھ نو میل پیندا اٹکلیا اے
اک گھنٹے وچ اک میل سفر کر لینا بڑی بہادری دا کم سمجھیا جاندا اے۔

عام طور تے ست اُنھ گز توں پرانہ نظر نہیں جاندی بعضے بعضے تھیں تے اک گز توں
اگے سوائے درختاں تے گھاہ بوٹ توں کجھ نظرای نہیں آؤندا۔

دن کیہ تے رات کیہ؟ ہاتھی۔ چترے تے کھڑے پے سب آدمی دی جان دے لاٹو

نہیں۔ اوہناں کولوں تے اللہ ای بچا دے انسان دی اوہناں اگے کوئی واہ پیش نہیں جاندی۔
 برما دے جنگل وچ ٹھونہوا عام اے۔ ٹھونہوا لڑن نال بندہ مردا تے نہیں پر بے ہوش
 ضرور ہو جاند اے۔ بے ہوش نہ ہوئے تے تا پیا جاند اے تے کم کاج توں جاند اے۔
 جنگل وچ دو قسم دیاں کیزیاں ملدیاں نیں لال کیزی تے چٹی کیزی۔ لال کیزی
 اڈھے انچ توں لے کے پونے انچ تیک لمی ہوندی اے۔ ایہدے ڈنگ وچ زہر ہوندا
 اے تے ڈنگ انچ جسم وچ وچدا اے جیویں کھل وچ سوئی کھوب دتی جاوے۔ چٹی
 کیزی دے ڈنگ وچ زہر زیادہ نہیں ہوندا پر اوہ کیزیاں وچ مورییاں کری جاندی اے۔
 ایہہ کیزیاں رات نوں بالکل سون نہیں دیندیاں۔ تڑپ پائی رکھدیاں نیں۔

برما دے جنگل وچ کیزیاں تے سردیاں والاں وچ جوداں عام پلدیاں نیں تے
 جان عذاب وچ پائی رکھدیاں نیں جے جوداں مارن ول پے جاوے تے چا پانی تہانوں
 جوداں وانگ مار دین گے۔ ایس واسطے جوداں لڑدے نیں تے جوداں پلدیاں نیں۔

فیر تھن تھان تے نکلیاں نکلیاں پہازیاں نیں۔ ایہناں پہازیاں اُتے چڑھنا تے
 جے کسے نہ کسے طرحاں چڑھ گئے تے اُترنا بڑا مشکل اے۔ ہر ویلے مینہ وسدا رہندا
 اے تے ہر ویلے پیر تلکھن وادھڑ کو پچھے لگا رہندا اے۔ پیر تلکھیا تے تسیں کسے چھپر ٹوئے
 یا کھڈ وچ ڈگے تے پھر باہر نہ نکل سکے دن رات بارش ہون کارن کپڑے لیڑے ہمیش
 گلے رہندے نیں درختاں دے پتے وی ہمیشہ گلے ہوندے نیں تے ایہناں پتیاں نال
 جوکاں چھڑی وانگ مہمڑ کے لکیں رہندیاں نیں خردے خردے جے تسیں کہتے کھلو جاوے
 تے اوہ جوکاں تہاڈے جسم دی خوشبو یا بو سنگھ کے تھلے گلے سڑے پتیاں اُتے پیندیاں نیں
 تے تہاڈیاں بوٹاں تے چٹوناں ول ودھ دیاں نیں جے کہتے اوہناں نوں تہاڈے جسم نال
 مونہہ لاؤن دا موقع مل گیا تے اوہ تہاڈا لبو پی کے بوری وانگ پھل جاندیاں نیں۔ رات
 نوں مکھیری مکھی دے قد کاٹھ دا مجھڑ ڈھیماں وانگ تہاڈے اُتے ڈگدا اے تے تہاڈے
 گوشت تے کھل وچ زندے وانگ ڈنگ پھیردا اے۔ زہر ویلے پتھر دے ڈنگ مارن دے
 بعد جنگلی تاپ چڑھدا اے تے بندے نوں اُگن جمن جوگا نہیں چھڈدا۔ دوجی عام ہماری
 چچس تے تہی ہماری تے دا بار بار آتا۔

برما دے جنگل وچ اک خاص قسم دی بدو ہندی اے۔ ایہہ بدو گھٹ تے شاہن بہتی ہندی اے۔ ایہہ درختاں دیاں پتیاں۔ لگراں۔ ڈانیاں تے گھاہ موٹ دے کتھ کان چھنراں وچ ڈگدا رہندا اے تے گلداسر دا رہندا اے۔ ایہہ دی وجہ نال ہوا وچ اُشاہن تے ساڑو سیا رہندا اے۔ ایہہ بدو تے شاہن تہاڑے کپڑیاں وچ وڑ جاندی اے تے اودوں تیک نہیں نکل دی جد تیک تسمیں کپڑے گرم پانی نال دھو نہیں ہوندے تے آپ نہا نہیں لیندے۔

ایسے جنگل وچ تہاڑی جان دا ویری رہندا اے۔ ایس دشمن ویری دا تہانوں کوئی پتا نہیں۔ ہو سکدا اے اوہ اُلاہنگاں اگے کسے بوجھے اوہلے یا ہاتھی گھاہ (بندے دے سروں اچا گھاہ) وچ لک کے بیٹھا ہووے۔ جد تسمیں پیر چک کے اگے رکھو تے اوہ اپنی بانہہ ودھا کے تہاڑے سینے وچ مٹھرا تاڑھ دے۔ ہو سکدا اے اوہ تہاڑے پچھے آ گیا ہووے تے تہاڑے لک دی سنگھی وچ گولی مار کے تہانوں موہندیاں کر دے۔ انج دی ہویا اے کہ دشمن دی تعداد ڈیڑھ سواے۔ اک بندہ سبھ توں اُگے اے تے باقی 149 بندے دس ویہ گز چھٹے لکے بیٹھے نیں سُساں اک بندہ مار ڈگایا اے تے بہت خوش او۔ تہاڑی خوشی اودوں مک جاوے گی جدوں 149 بندے تہاڑے اُتے پُپ چپتے حملہ کرن گے تے تہاڑے تریہہ (30) چالی (40) بندے مار کے دوڑ جان گے۔ حقیقت ایہہ اے کہ برما دے جنگل وچ دشمن دی ٹھیک گنتی دا اندازہ لاؤنا بہت ای مشکل اے۔

اک انگریز افسر دے خیال وچ برما دی لڑائی گوشت تے ہڈیاں دے بنے ہوئے بندیاں دی لڑائی نہیں۔ لوہے دے بنے ہوئے جوتاں دی لڑائی اے جد جان والے بہادر دلیر تے چالاک جوتاں دی لڑائی۔

ایہہ لڑائی ہور وی مشکل ہو گئی اے کیوں جے برما وچ جا پانی سپاہیاں دے نال نال آزاد ہند فوج دے جوان وی لڑ رہے نیں اوہ انگریزاں دے ماتحت لڑن والے ہندوستانی سپاہیاں دی زبان سمجھدے نیں۔ ہندوستانی سپاہیاں دے لڑن دے طریقے دا اوہناں نوں پورا پورا پتا اے۔ تے اوہناں دا نعرہ وی بڑا جذباتی اے۔ ”جے ہند“ تے ”دنی چلو“ دے نعریاں وچ اک خاص قسم دی دل کھجویں کشش اے تے من بھوندا سہجتن اے۔ اوہ علیحدہ

چیز اے کہ آزاد ہند فوج نہ آزاد اے نہ ہندوستانی اے تے نہ فوج ای اے آزاد ایس واسطے نہیں پئی جاپانیاں دے ماتحت لڑ رہی اے۔ ہندوستانی ایس واسطے نہیں کہ اوہ برما تے ملایا وچ لڑ رہی اے ہندوستان دی دھرتی تے نہیں لڑ رہی تے ہندوستانی لوک اوہناں دے نال نہیں۔ فوج ایس کر کے نہیں کہ لڑن والیاں نے فوجی ڈسپلن توڑیا اے جیہڑے جوان تے افسر فوجی ڈسپلن توڑ دین اوہ فوجی گہان دے حق دار نہیں۔ ہمیش آزادی واسطے پوری قوم لڑ رہی اے۔ جیہڑے وچ فوج وی شامل اے۔ قوم دے بغیر اکھی فوج آزادی نہیں جت سکدی۔

(10)

انگریزی فوجاں مونٹ بیٹن دی نگرانی وچ جاپان تے آزاد ہند فوج دے خلاف لڑ رہیاں نیں۔ کلکتے وچ امریکہ دیاں فوجاں اتریاں نیں۔ امریکہ دے ہوائی جہاز تے سمندری بیڑے جاپانی طاقت نوں سمندر وچ تے خشکی اُتے ملیا میٹ کر رہے نیں۔ ہتھیاراں دی کمی ڈھڈ دی بھکھ تے جاپان دی دغا بازی دی وجہ کر کے آزاد ہند فوج دے جوان مر رہے نیں تے مار کھا رہے نیں۔ جاپان اوہناں دا کچھ ایس واسطے نہیں پور سکدا کہ اوہ آپ شکنجے وچ پھس گیا اے۔ اوہدی اپنی واہ پیش نہیں جاندی۔ نتیجہ ظاہر اے انگریزاں دے ماتحت لڑن والے ہندوستانی جوان شیر ہو گئے نیں۔ ہن اوہناں دی داری اے پئی اوہ جاپانیاں تے اوہناں دیاں ساتھیاں کولوں چن چن کے بدلہ لین۔

مارچ 1944ء دا مہینہ شروع ہو گیا اے۔ قاؤ تے اوہدے دو جے یار بیلیاں نوں اگانہہ ودھن دا حکم مل گیا اے۔ اوہ برما دے اک جنگل وچ رستہ صاف کر دے تے راہ کڈھ دے اگے ودھ رہے نیں۔ اوہناں اک نومنی دے کنڈھے ہالٹ بولیا اے۔ اوہ رات ایس نومنی دے کنڈھے رہن گئے تے سویرے دشمن دی سوہ لین واسطے نومنی پار کرن گے۔ ایہہ گروپ ریکی گروپ، اے۔

ترکالاں پے گلیاں نیں۔ ہنیرا ودھ گیا اے۔ جنور پچوں پچوں کر دے اپنے اپنے آکھیاں فل جا رہے نیں۔ جنوراں دیاں بولیاں قاؤ تے اوہدے ساتھیاں نوں اوہناں ویریاں

دیاں چیرکاں جا پدیاں میں جیہناں نوں اوہ مار دے تے کٹپدے ایتھوں تیک آئے نہیں۔
 اوہ گل ست نہیں۔ قاڈو۔ چونی لال۔ رام سروپ، کچھن سنگھ، فتح سنگھ، اٹو تے شیخو،
 چونی لال لیفٹینن اے تے باقی اوہدے ماتحت نہیں۔ اوہ سارے نومنی دے پارلے پاسے
 ریکی تے جارہے نہیں اوہ گل دشمن دی تعداد تے طاقت دی سولے کے تے جاسوسی کر کے
 اپنے وڈے افسراں نوں اطلاع دین گے تاں جے اگانہہ ودھ کے حملہ کیتا جاوے۔

”تن تن آدمی پنج پنج گز تے مورچے کڈھ لنو۔ ایہہ چن معلوم ہوندا اے ایسا نہ
 ہووے دشمن دے جوان رات ایسے چن توں ساڈے دل ودھن“

چونی لال نے حکم دتا اے تے گکڑی نال ککھ کان پرانہہ ہٹاؤن لگ پیا اے۔ باقی
 جوان وی کھائی مارن واسطے تیار ہو گئے نہیں۔

نومنی دے دونوں پاسیں جنگل اے۔ درختاں دیاں لگراں پانی وچ ڈگیاں ہویاں
 نہیں نومنی اوہلی اے پر پانی تیز اے۔ پانی وگن دا شور کناں وچ پے رہیا اے۔

”تہاڈے سریر دا کوئی حصہ ننگا نہ رہوے۔ نہیں تے جوکاں میں تہاڈا لہو پی لینا ایں“
 چونی لال کہہ رہیا اے۔

دور کتے توپ دا گول چلن دی بار بار آواز گونج رہی اے۔ لاگوں دو آلوداں دے لڑن
 دیاں آوازاں آ رہیاں نہیں۔ انج معلوم ہوندا اے جیویں اوہ کسے شکار توں لڑ رہے ہوں۔

”لیفٹینن صیب۔ ایہہ چٹیاں وچوں مینوں تلواریں لہتی اے“ اٹو چونی لال نوں تلواریں
 چک کے دسدا اے۔

”ایہہ جاپانی لیفٹینن دی تلواریں اے۔ سانجھ کے رکھ۔ کل میجر صاحب نوں دیاں“
 چونی لال تلواریں دیکھ کے اٹو نوں کہہدا اے۔

”ایہہ مطلب ہو یا پئی جاپانی آج یا کل اتھے بیٹھے کھلوتے نہیں تے ایس ویلے اوہ
 کتے ساڈے لاگے شاگے نہیں“ قاڈو بولیا:

”بالکل درست اے تیرا خیال۔ جاپانی نومنی دے پرلے کنڈھے ہوسن ممکن اے اوہ
 سانوں ایس ویلے دیر نہ دے ہوں“ لیفٹینن نے کہیا۔

”صاحب ایہہ دیکھو کیہ اے؟“ فتح سنگھ تیجے مورچے لئی زمین ٹنب رہیا سی۔ اوہ

اوتھوں زور نال چکیا۔

”ہولی بول فتح سیہاں ہولی بول۔ ایویں نہ آپوں مریں تے سانوں مروائیں ہاں
کیہ اے؟ بھئی یہ تو کاغذ کا پرزہ ہے“ لیفٹین چونی لال بولیا:

”صاحب۔ ایہہ گورکھی وچ کجھ لکھیا ہو یا اے“ فتح سنگھ سپاہی ایڈکیس ہولی بولیا:
”میرے کول آکے پرزہ۔ مینوں گورکھی نہیں آؤندی“ چونی لال نے فتح سنگھ نوں
بلایا پر قاؤو۔ رام سروپ۔ پچھمن سنگھ۔ اکو تے شیفو وی اپنا کم جھڈ کے کول آکھلوتے۔

”صاحب میں اُن پرزہ واں“ فتح سنگھ لاچاری نال بولیا۔ پچھمن سنگھ نے اوہدے
کولوں کاغذ دا پرزہ پھیر لیا تے پرزھن دا جتن کرن لگ پیا۔ پر ہیرا واہوا ہو گیا سی تے
گورکھی پنسل نال لکھی ہوئی سی۔

”سارے دائرہ بنا کے بہہ جاؤ“ چونی لال نے کہیا تے سارے پیراں بھار بہہ
گئے۔ لیفٹین نے نارچ جگائی تے کاغذ تے لوستی۔ پچھمن پرزھن لگ پیا۔
”کجھ بول تے ماسیے دے میں تے باقی کجھ ہور گون میں۔“ پچھمن سنگھ کاغذ اُتے
نظر مار کے بولیا۔

”جھیتی نال پرزہ۔ ہور وی کم کرنا اے“ لیفٹین دے لہجے وچ تلخی سی۔
”لکھیا اے جی“

(1) مُہل کھڑو دے بہاراں دے

جرا میں سکدے نہیں

مُن دکھڑے یاراں دے

(2) کوٹھے اُتے پلپیا ای

نی سچ دس تُوں سوہنئے

کدے یاد وی کیتا ای

(3) چھتری وچ انب تر دا

ایس جدائی تالوں

زب پیدا ای نہ کردا

”ایہہ جی اگے تن چار بولیاں لکھیاں ہو یاں نہیں“ پچھمن سنگھ بولیا:
 ”پڑھی چل۔ پڑھی چل“ چونی لال نے ہتھ نال تھستی پڑھمن دا کاشن دتا
 کھشن گھیا تے کھٹ کے لیا ندا آرا (1)

تیری میری نہیں نہجی
 توں تیلن میں سنیا را
 سانوں مسیا ج چین بھلکھے (2)

تیری دے سندھوری پگ دے
 ننگا رکھدی کلپ والا ہاسا
 تے جیئھ کولوں گھنڈ کڈھدی (3)

”ایہہ جی اگے جند دا لکھیا ہو یا اے“ پچھمن سنگھ بولیا:
 ”پچھمن سیہاں۔ پڑھدا چل۔ رکنہ کیوں ایں؟“ چونی لال نے چڑ کے کہیا

جند دا جے چلیوں تلوٹدی (1)

او تھوں لی نوں بڈھی رنڈی
 او بدے کن وچ پانویں ڈنڈی
 او بنوں دیکھن جانویں منڈی
 اک پل بہہ جانا بہہ جانا میرے چندا

وچھوڑا ہائے جہاں دا مندا
 جند دا باجرے دیاں سٹیاں (2)

میلہ دیکھن آیاں جتیاں
 ہا سے نکھاں تے ہتھ وچ پکھیاں
 اک پل بہہ جانا۔ بہہ جانا میرے چندا
 وچھوڑا ہائے جہاں دا مندا

جے ہند۔ دلی چلو۔ پرتو سے ملو
 سردار کرپا سنگھ لبانا آف اوگرہ“

قاڈو کہتے ایہہ اوہ آدمی تے نہیں جیہدی گل ٹوں مینوں پرسوں رات سنائی سی“ اگو تے پچھیا

”آہو۔ ایہہ اوہو آدمی اے“ قاڈو نے افسوس نال کہیا۔

”اوہو کون قادر داد خاں؟“ چونی لال نے پچھیا

”صاحب۔ ایہہ آدمی میرے گراں دے لاگے اک دو جے گراں اوگرے واسکھ اے۔ ساڈے پنڈ منگیا ہویا اے۔ پرتو ایہدی منگ واناں اے۔ ایس وساکھی وچ چوری میرے ڈھڈ وچ بلم ماری سی تے بھرتی ہو گیا سی۔ پتا نہیں آزاد ہند فوج وچ کیویں آ گیا؟“ قاڈو بولیا۔

”کسے لڑائی وچ جاپانیاں دے قابو آ گیا ہو یگا۔ اوہناں کہیا ہو یگا پئی چول کھاتے ساڈی مخبری کر۔ یا ہو سکدا اے کسے غدار افسر نے بیوقوف بنایا ہوئے۔ چلو سر چھپاؤن جو گے مورچے پنو۔ اتوں ہنیرا ہو گیا اے“ چونی لال نے حکم دتا۔

دوروں توپاں چلن دی آواز آ رہی سی تے کولوں دی وگن والی نومنی دے پانی داشور اچا ہو گیا سی۔ سب سلونیاں دیاں آوازاں کناں وچ ڈر، خوف تے دہشت گھول رہیاں سن۔ بارش بندی تے اسان اتے بدل تاریاں دے الٹ پاسے دوڑ رہے سن جوان نومنی دے اتوں دی نگاہ مار دے سن تے بدل تے تارے نظر آؤندے سن تے جے اباؤٹ ٹرن ہو کے پچھوں دیکھندے سن تے کجھ وی نظر نہیں سی آؤندا۔ بس جنگل سی تے جنگل وچوں سب سلونیاں دیاں رُوح قبض کرن والیاں آوازاں۔

لیفٹیننٹ چونی لال دا مورچہ وچکار سی تے اوہ اکھا سی۔ اوہدے کھنہ پاسے مورچے وچ فتح سنگھ۔ اگو تے رام سرورپ بیٹھے سن۔ بچے پاسے قاڈو۔ شینو تے کچھمن سنگھ ڈٹے ہوئے سن۔ مورچیاں وچوں بچا کے وچن دیاں آوازاں آرہیاں سن۔ سارے شام دا راشن ختم کر رہے سن۔

اوہناں دے سامنے ڈھائی جن گز دے فاصلے تے نومنی وگ رہی سی تے پچھے جنگل سی۔ اوہ سارے چپ سبھے ہوئے تے اداس سن موت اوہناں نوں گھیر کے اک ایسے تھاں لے آئی سی جتھوں بچ نکلتا۔ کسے مہاتما۔ پیغمبر تے گرو واسطے وی مشکل جا پدا سی۔

اوہ پچھلے دو تن مہینیاں تو لڑ رہے نہیں۔ اوہناں تے اوہناں دے ساتھیاں نے موت دیاں اکھیاں وچ اکھیاں پایاں نہیں موت نال دست پنجہ ملایا اے۔ زندگی نوں اپنے ہتھوں نکلدیاں دیکھیا۔ زندگی روندی تے کُراؤندی اے موت کولوں ہاری اے۔ حیاتی نے فنا دا روپ دھاریا اے دوہ کھناں دے پلے گھبرو گولی کھا کے تڑپھے نہیں تے تڑپھ کے ٹھنڈے ہو گئے نہیں زخمی ہون والیاں نہیں اپنیاں دور بیٹھیاں ماواں نوں مدد واسطے پکاریا اے۔

کدبیاں ہتھیاں۔ روندیاں اکھاں تے اڈے ہوئے پلایاں نہیں دُور جنگلاں وچ لڑدے مردے پتراں نوں دعاواں دے ذریعے مدد پہنچائی اے۔ رام۔ رحیم تے واہگرو دے لفظاں نہیں حوصلے ودھائے نہیں۔ پر ایہو جیہا موقع تے کدے نہیں آیا پئی زندگی تے موت پنچے وچ پنچہ پا کے اک دو جے نوں ہران لنی چارہ مار رہیاں نہیں پر فیصلہ نہیں ہوندا۔ اوہ سارے پچپ چان۔ اداس تے خوف کھائے بیٹھے نہیں۔ انج بیٹھے نہیں جیویں نومنی تے جنگل دے وچکار کوئی وی نہیں بیگا۔ تے جے اوہ ہے نہیں تے دشمن نوں دنا چاہندے نہیں کہ اوہ نہیں بیگے۔ نومنی تے جنگل دے وچکار اوہناں دی موجودگی حقیقت اے پر اوہناں دی کوشش اے ایس حقیقت دا علم کسے نوں نہ ہوئے ہو سکدا اے نومنی دے دو جے کنڈھے دی دشمن ہوئے تے اوہ دی کوشش کر رہیا ہووے کہ اوہ دے دو جے کنڈھے بیٹھے دشمن نوں اوہدی موجودگی دا علم نہ ہو سکے۔

پر دو دشمن کدوں تیک اپنی حقیقت چھپاؤن گے اوہ صدیاں تیک تے اپنی اپنی جگہ تے نہیں بیٹھے رہن گے۔ اوہناں نوں اخیر اک دو جے دے سامنے آؤنا ایں۔ فیر اوہ سامنے آ کیوں نہیں جاندے؟ پر سامنے آؤن وچ موت دا خطرہ اے۔ بار دا خطرہ اے۔ جان دا خطرہ اے۔ ایس خطرے تے قابو پانا بہادری اے۔ اصل تے نرول بہادری۔

”ساؤن دیا بدلا کتھے لائیاں نی اوراں

اتھے میری نتھ گواچی۔ ڈھل گئے نی

چن لئے نہیں موراں

ڈھول والیا وے“ آواز وچ اُدا سی اے

”لیفٹینن صاحب۔ کرپا۔ ایہہ کرپے نہیں سد لائی اے“ بچے مورچے وچوں قازو

دھون چک کے چھتی نال بول اٹھیا۔

”جتایاں تے بے وقوف اے تے یا پھر بہادر“ لیفٹین چونی لال بولیا: ”ایہہ اکلا

نہیں۔ ایہدے نال بہت بندے ہوسن پر پندراں توں ودھ نہ ہوسن“

”لیفٹین صاحب۔ مینوں اجازت دیو۔ میں وی کرپا سنگھ دا جواب دیاں“ قاؤو نے

الٹا کہیتی۔

”توں بے وقوف ایس یا بہادر؟“ چونی لال نے پچھیا

مینوں نہیں جی پتا پئی میں مورکھ واں یا بہادر پر رب جاندا اے میرا دل کہندا اے

میں وی جواب دیاں“ قاؤو نے کہیا:

”لا دے پھر توں وی سد۔ اج دیکھی جاؤ گی“ چونی لال بولیا۔

”مندیوں پار کھلوتیا کیہ وڈھنا میں؟

میں تے وڈھنا میں برناں

اوئے شیراں دے سن گھورنے

مل لئے فی ہرناں

ڈھول والیا جواتا اوئے“

قاؤو دی آواز جنگل وچ تے نومنی اُتے گونجی تے کٹاں وچ گونجی رہی۔ قاؤو دی

آواز پچھان کے نومنی دے دو بے کنڈھے توں کرپا سنگھ نے موٹی ساری گالی دتی تے بولیا:

”اوئے قاؤو جیونا ایس؟“

”اوئے آہو جیونا واں۔ تینوں مارن لئی“ قاؤو نے اپنی ساری کہیا کرپا سنگھ نے کوئی

جواب نہ دتا۔ تھوڑی دیر بعد گولیاں دا ہتھکا دجاتے پھر خاموشی دا پہرہ لگ گیا۔ گولیاں قاؤو

ہوراں دے سراں توں وی سنگھ کے درختاں وچ گھب گیاں۔

لیفٹین چونی لال تے اوہدے جوان ساری رات جاگدے رہے تے اکھاں نومنی

تے تاڑے لا رکھیاں پر نہ تے دو بے پاسیوں کرپا سنگھ دی کوئی آواز آئی تے نہ ای کوئی

گولی چلی۔ چونی لال دا خیال سی کہ کرپا سنگھ نے اوہدے ساتھی واپس جا پانیاں نوں اطلاع

دین گئے نیں۔

رات دا پچھلا پہری۔ سب سلونیاں نے وی چپ وٹ لئی سی تے اسماناں دے تارے بدل وچ لگ گئے سن۔ کنیاں درختاں دے پتاں تے ہپ ہپ ڈگ رہیاں سن۔ جواناں دیاں اکھاں وچ نیند دس رہی سی تے اوہ نیند دا مقابلہ کر رہے سن۔ ساری رات مور جیاں وچ بیٹھے بیٹھے اوہناں دے جسم چرمن لگ پئے سن۔

اچانک قاذو نوں محسوس ہویا پئی کئی پہر ہولی ہولی نومنی دی ریت تے چل رہے نیں۔ اوس کن زمین نال لا کے پوک لئی واقعی ریت دی کرچ مرچ اوہدے کتاں وچ پے رہی سی۔

”لیفٹین صاحب۔ دشمن“ اوس ہولی جیہی کہیا تے شیو نے کچھن سنگھ نوں بلوایا۔ اوہناں مچھتی نال اکھاں کھول دتیاں۔

پھر اک دم لیفٹین دے کہنے پاے مور چے وچ گرینڈ وجیا تے چیک جھاڑا پے گیا۔ کرپا سنگھ تے اوہدے چار ساتھی ”جے ہند“ دانرہ مار کے لیفٹین چونی لال دے مور چے دل سدھے۔ شیو تے کچھن سنگھ نے انھیاں گولیاں چلائیاں۔ کرپا سنگھ دے دو ساتھی لیفٹین صاحب دے مور چے دل ودھے پر ڈگ پئے۔ چونی لال مور چے وچوں باہر نکل آیا سی تے اوہدے ہتھ وچ چھرا سی پر کرپا سنگھ دی رفل دی سنگین چونی لال دے سینے دے آر پار ہو گئی تے لیفٹین ”کچھوڑ مور چے وچ ڈگ پیا شیو دی گولی کرپا سنگھ دے وجن دے بجائے دو جے سکھ دے لگی تے اوہ وی ڈگ پیا۔ اک گولی شیو دے لگی تے اوہ کچھوڑ ہو گیا تے مور چے وچ ڈھے پیا۔ کچھن سنگھ نے مور چے وچوں باہر چھال ماری تے مدھرے قد دے جاپانی نوں جا پھریا۔ کرپا سنگھ نے زور نال چیک ماری تے ”جے ہند“ دانرہ مار کے سنگین نال قاذو تے وار کیتا۔ رکھن والے دے راہ نیارے۔ قاذو پاسہ وٹ گیا تے کرپا سنگھ مونہہ بھار مور چے وچ ڈگیا۔ قاذو نے درات پورے زور نال کرپا سنگھ دی بجی دکھی تے ماریا تے لہو دا فوارہ چھٹ پیا۔

”اوائے قاذو مینوں بچالے۔ اوائے میں مرنا نہیں چاؤندا“ کرپا سنگھ جھپٹایا فیر اوس اپنا کہتا ہتھ کھیسے وچ پایا۔ باہر کڈھیا تے قاذو ول ودھا کے بولیا۔

”قاؤو! توں وی مینوں نہیں بچا سکدا۔ تیرے ہتھوں مرنا میری قسمت سی۔ ایہہ لے

میری مٹھی وچوں چھاپ۔ ایہہ چھاپ، ایہہ مندری پنڈ جا کے میری پرتیونوں دیویں۔ تے
 تے کہویں ایہہ کرپے نے مرن ویلے تینوں وتی سی۔“
 کرپا سنگھ دا اٹھیا ہویا ہتھ ڈگ پیا۔ قاذو نے چھیتی نال اوہدی مٹھی وچوں سونے
 دی مندری کڈھ لئی۔

کرپا اک وار پھر ترین لا کے بولیا:

”ایہہ چھاپ میں پرتیونوں دسا کھی دے میلے وچ دینا چاؤندا ساں پر میتھوں تینوں
 بلم لگ گئی تے میں پکس کولوں جان بچان لئی دوڑ گیا۔ ہائے اوئے۔ دوڑ گیا تے موگے جا
 کے بھرتی ہو گیا تے اج؟ اج قاذو تیرے ہتھوں مر رہیاں۔“ کرپے دی آواز ڈب گئی
 اوہدا سارا سریر آخری واری کنہیا تے پھر اوہ اپنے لبو وچ مونہہ بھر ڈگ پیا۔
 ”واہ اوئے سکھا! بہادر دی موت مر یا ایں۔ جیوندا رہیا تے تیری امانت تیری پرتیو
 نوں پہنچ جائے گی۔“

لوڈا ڈھی ہو گئی سی۔ لال سورج نونہی دے اوس پاروں نیلے آسمان تے چڑھدا انج
 جا پدا سی جیویں آسمانی رنگ دی چھتری وچ گلاب دا مھل تر رہیا ہووے۔ قاذو نے دیکھیا
 کرپا سنگھ تے اگو مورچے وچ اک ڈوبے نال گلوکڑی پا کے ڈگے ہوئے نیں۔ اوہناں دا
 خون اک مک ہو گیا اے۔ ذات کذات دی وجھ مٹ گئی اے موت نے مکا دتی اے۔
 لیفٹین چونی لال اپنے مورچے وچ ٹھنڈا ہو گیا سی۔ اوہدا مونہہ آسماناں دل سی تے
 اکھاں تارے لکیاں ہویاں سن۔

کچھن سنگھ نے مدھرے قد والے جاپانی نوں مار دتا سی پر آپ بُری طرحاں زخمی ہو گیا
 سی اوہدا متھا پھٹ چکیا سی تے اوہ بے ہوش سی۔

لیفٹین چونی لال دے مورچے دی پہاڑ والی گٹھے دو ہندو جیہڑے شینفو دی گولیاں
 نال مرے سن۔ زمین تے سپاڑ پئے ہوئے سن۔ فتح سنگھ اگو تے رام سروپ مورچے وچ
 قابو آ گئے سن تے گرینڈ نے اوہناں دے تونے اڈا دتے سن۔ مورچے وچ گوشت دے
 لوتھڑیاں دا ڈھیر پیا ہویا سی۔

قاذو نے کچھن سنگھ نوں ماڑی چنگی ملہم پٹی کیتی تے خون بند ہو گیا۔ ہُن قاذو لئی

سوال پیدا ہو یا پئی کچھن سنگھ نوں لک تے پا کے واپس چوکی لے جاوے یا نومنی توں پار ہو کے دشمن دی سُوہ لوے۔ اوہ سوچاں وچ دُب گیا۔

(11)

قاؤو نے سوچیا اوہناں دے گروپ نوں سویرے نومنی دے پار جا کے دشمن دی طاقت تے تعداد دا پتا سولین واسطے بنیجیا گیا سی۔ لڑائی لڑن واسطے ایہہ اطلاع بڑی ضروری اے۔ جے ایہہ اطلاع نہ ملے تے ہنیرے وچ ہتھ مارن والی گل ہوئے گی۔ ہو سکدا اے اطلاع دے بغیر لڑائی دی جیہڑی سکیم بنے اوہ کچی نکلے تے اوہدی پوری دی پوری کمپنی دشمن کولوں مار کھا جاوے۔ کئی قیمتی جوان زندگی توں ہتھ دھو بہن۔ ایس واسطے لازمی اے پئی نومنی ٹپ کے اوہ اکھا دشمن دی طاقت تے تعداد دی سُوہ لوے۔

پر اوہ اکھا اے۔ ایویں نہ کہتے اوہ نومنی پے تے اگلے کنڈھے توں کسے جاپانی یا آزاد ہند فوجی دی گولی۔ چھری یا سنگین دا شکار ہو جاوے۔ پہلے ای اوہدی جان بڑی مشکل نال پچی اے۔ جتھے دس بندے دو جے مرے تے یارہواں اوہ وی مر سکدا سی۔

موت دا خیال کر کے قاؤو نوں کچھن جیہی آئی تے اوس لما ساہ لیا۔ پر اوہ اکھا کچھن سنگھ نوں چک کے کیویں بے پناہ جنگل دا ست انھ میل پنڈا مارے گا۔ انج نہ ہوئے کہ راہ وچ کچھن سنگھ مر جاوے۔ اوہ جا کے کپتان صاحب نوں کہہوے گا کہ اوہدے نال دے سارے مر گئے نیں۔ دشمن دے بہن کھلون تے تعداد دا کوئی پتا نہیں لگا تے کچھن سنگھ راہ وچ مر گیا اے۔ ایہہ کہندیاں اوس نوں شرم نہ آوے گی؟

پھیر؟ فیر کیہہ کیہا جاوے؟ دلیری کراں تے مار یا جاواں۔ موت کولوں ڈراں تے شرمندگی دا بھار چٹکاں۔ کم دوویں اوکھے نیں۔ کیہہ کیہا جاوے؟ اوس گوڑ لایا۔ نقشے موجب نومنی دے پار اک ڈیڑھ میل دے فاصلے تے پنڈا اے۔ اوس نوں پنڈ جان تے آون وچ گھٹ توں گھٹ دو گھنٹے تے ودھ توں ودھ تن گھنٹے لگن گے۔ کچھن سنگھ جتاں گھنٹیاں وچ مر نہیں سکدا۔ جے اوہ بچ گیا تے پنڈوں دو بندے لے آوے گا جیہڑے کچھن سنگھ نوں آرام نال چک کے چوکی بچا دین گے۔

پر بے ائیں پنڈ وچ جاپانیاں دی چوکی ہوئی تے پھیر؟ ہوسکدا اے ایہہ پنڈ جاپانیاں دے اثر رسوخ وچ ہووے تے لوک اوس نوں پھڑ کے جاپانیاں دے حوالے کر دین تے جاپانی اوس نوں درخت نال بنھ کے تے اوہدیاں پٹاں وچ سنگنیاں کھوب کے ”کچھن“ دس تیری کئی نفری اے تے اوہ کتھے نہیں تے تہاڈیاں سکیمیاں کیہ نہیں؟“

پھیر؟ فیر کیہ کیج جادے؟ پنڈ جاواں تے ماریا جاواں۔ پنڈ نہ جاواں واپس چوکی جاواں تے کیہ جا کے کہواں؟ موت تے شرمندگی؟ دوویں کم اوکھے نہیں۔

قاؤو نے گرینڈ، رفل تے گلزی چلتے تے رب داناں لے کے تومنی دے ٹھنڈے ٹھیر پانی وچ پیر پادتا۔ دوسرے کنڈھے جا کے اوس کھبے بٹے تکیا۔ اوس نوں کوئی نظر نہ آیا۔ اوس زمین تے کن لاکے سنیا۔ جنوراں تے پانی دیاں آوازاں اوہدے کناں وچ آئیاں۔ اوہ زمین توں اٹھیا تے دھون چک کے پنڈ ول تڑپیا۔ چار چوہیرے جنگل سی تے وچکار زمینوں اپنے کر کے دنجاں دے کوٹھے اُسرے ہوئے سن۔ اوس اپنے بٹے ہتھ وچ گرینڈ پھڑیا تے پنڈ وچ جاوڑیا۔ پنڈ وچ گلز لکڑیاں دا ککارا پیا ہویا سی۔ دو تن گھراں وچوں دھواں اُٹھ رہیا سی اوس سوچیا جے مرنا ای اے تے پھر بہادراں وانگر مرو۔ تھڑ کے مرنا وی کوئی موت اے۔

پنڈ وچ دی جنگل وانگ دھوڑ پئی ہوئی سی تے بیج چھ گز توں بندے نوں چٹلی طرحاں پچھانا مشکل سی۔ اوس سوچیا جے کوئی بھیڑی چٹلی ہوگئی تے اوہ نس بھیج کے دھوڑ وچ لگ سکدا اے تے جان بچا سکدا اے۔

اوہ خریا ترایا اک گھر دے ویزھے وچ چلا گیا۔ ویزھے وچ لکڑیاں دا مچ لگا ہویا سی تے بیج چھ برمی اگ سیک رہے سن۔ کوٹھے وچوں غرارے کرن دی آواز آ رہی سی خبرے کوئی اٹھ کے کرولی پیا کر داسی۔ قاؤو نے گرینڈ ٹھٹ کے پھڑ لیا۔

اوہ مچ دے آ لے دوالے بیٹھے بندیاں دے سرتے جا کے کھلو گیا تے بولیا۔

”بھائیو! ائیں پنڈ کا نام کیا ہے؟“

بیٹھے ہوئے بھراواں نے سر اُتانبہ چائے تے قاؤو ول تکتے۔ اوہ سارے جاپانی فوج دے جوان سن۔ قاؤو دے پیراں تھلیوں مٹی سرک گئی اوہ قدم پچھے بنیا۔ گرینڈ مچ وچ

ماریا۔ گرینڈ مھنیا۔ فیروجا پھر تجا تے فیر چوتھا گرینڈ مھنیا۔

اندروں جاپانی فوجی افسر نیگے پیریں دوڑیا باہر آیا۔ قاؤو نے اگے ودھ کے اوس نوں سنگین تے پروسٹیا۔

”شاباش جوان۔ شاباش“ قاؤو دے کناں وچ آوازاں پیاں۔ دُھواں گھنیا تے اوس دیکھیا بہت سارے بری بڈھے تے عورتاں اوبدے ول خوش ہو کے دیکھ رہے نیں۔ تھوڑی دیر بعد اک بڈھے جاپانی نیں قاؤو نوں دسیا پئی باراں آدمیاں دا جتھ کئی دناں توں اوہناں دے پنڈ بیٹھا ہو یا سی۔ ککڑا نڈے کھا رہیا سی تے انگریز فوجاں دے خلاف جاسوسی کر رہیا سی۔ ایس گروپ دے علاقے پنج چھ کوہ دے علاقے وچ ہو رکوئی جاپانی سپاہی نہیں۔

قاؤو نے دو جوان نال لئے۔ واپس پھمن کول آیا۔ اوس نوں چکیا تے شام نوں چوکی آ کے رہٹ بولی۔

میجر صاحب نے بری جواناں نوں انعام دتا تے قاؤو نوں بولیا ”شاباش جوان۔ تم نے بہت اچا کام کیا۔ ام تم کو رقی دے گا“ اوس ے رات قاؤو دی کہنی نو منی ٹپ کے پنڈوں اگانہ پنج میل تے مورچے پٹ رہی سی۔ بری جواناں نے کہنی نوں پتے راہ پا کے بڑی چھیتی بہت سارا پنڈا امکا دتا سی۔

(12)

تیجے دن امریکی ہوائی جہاز کھان پین دیاں چیزاں نال جواناں تے افسراں دی ڈاک دی لیا یا۔ ایس ڈاکے قاؤو نوں اپنی ماں دی چھٹی ملی۔ لکھیا ہو یا سی:

نور چشم لخت جگر قادر داد خاں

پیار

اس جگہ خیریت ہے اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک مطلوب ہوں۔ احوال آنکہ مجھے روز بخار چڑھتا ہے۔ فوجی رستم خان دوائی لا کر دیتا ہے مگر کوئی فرق نہیں پڑتا۔

اب مولوی اکبر علی سے تعویذ کروایا ہے۔ اب کچھ فرق ہے۔ تم میرے پاس آ جاؤ تو میرے سارے بخار اتر جائیں۔ شیموں روز میرے پاس آتا ہے اور پوچھتا ہے تم کب آؤ گے۔ چرن سنگھ اور درشن سنگھ تمہارے مقدمے میں بری ہو گئے ہیں مگر کرپا سنگھ کو ابھی تک پولیس نہیں پکڑ سکی۔ لوگ کہتے ہیں کہ وہ رات کو اوگرے آتا ہے اپنی ماں سے ملتا ہے اور پھر ہتھپ جاتا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ تھانیدار حاکم خاں نے رشوت کھالی ہے اور وہ اس لئے کرپا سنگھ کو نہیں پکڑتا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے وہ فوج میں بھرتی ہو گیا ہے۔ بیٹا! اگر کرپا سنگھ فوج میں تھے ملے تو اُسے کچھ نہ کہنا۔ اگر تم نے اسے مارا تو فوج تجھے پکڑے گی۔ پولیس نے تیرے باپ کو پکڑا تھا تو اُسے پھانسی ہو گئی تھی۔ فوج تو زیادہ طاقت والی ہوتی ہے معلوم نہیں کیا کرے۔ بس تم کرپا سنگھ کو معاف کر دینا۔

بیٹا! لوگ مجھے تمہارے بارے میں اور ضغنی کے بارے میں بُری بُری باتیں بتاتے ہیں مگر مجھے یقین نہیں آتا۔ میں کہتی ہوں قادر داد خاں نے میرا دودھ پیا ہے اس لئے وہ کوئی بُری بات نہیں کر سکتا۔ مگر لوگ میری بات نہیں مانتے۔ تم خود آ کر ان کو سمجھانا۔

بیٹا! ضغنی میرے پاس روز آتی ہے۔ میرا ماتھا دباتی ہے۔ مجھے پانی پلاتی ہے اور میرے لئے اپنے گھر سے کھیر اور حلوہ پکا کر لاتی ہے۔ ایک دن وہ میرے لئے مویسے کے پھول لائی تھی وہ پھول اُس نے میرے سر بانے رکھے تھے اور کہتی تھی بیمار کیلئے موتیوں کے پھول اور اُن کی خوشبو اچھی ہوتی ہے۔ ایک دن درشن سنگھ نے شراب پی کر اُسے گلی میں مخول کیا تو اُس نے درشن سنگھ کے چھیز ماری۔ بڑی غیرت والی ہے۔

مراد خاں کی عزت اب کم ہو گئی ہے۔ سوائے ہرنام سنگھ کے کوئی دوسرا سکھ اُس کی عزت نہیں کرتا۔ خان پور والا بچے خاں روز مراد خاں کے پاس آتا ہے لوگ کہتے ہیں وہ مراد خاں سے اپنے بیٹے بیرم خاں کیلئے ضغنی کا رشتہ مانگتا ہے۔ اللہ جانے سچ ہے یا جھوٹ۔

تمہاری بے بے

رُوڑی

ہنجوتے راکھی

(1)

قاؤواک سال گجھ مینے برما دے جنگلاں تے امپھل دے پہاڑاں وچ زندگی
موت دی کھیڈ کھیڈ دا رہیا۔ زندگی تے ہمیش اوہدا کچھ پوریا مولا کریم دی نظر ہمیش
اوہدے لئی سوئی رہی۔

لڑائی وچ وی اوس نوں جہازاں راہیں اپنی ماں دیاں چھیاں جلدیاں رہیاں پر
چھیاں وچ کوئی نویں گل نہیں سی۔ اوہدی ماں نوں اہجے وی تاپ چڑھدے سن۔ اہجے
وی شیئوں کول بکری دی رسی پھڑی آؤندا سی تے قاؤوا بارے کچھ داسی۔ فوجی رستم خاں
اہجے وی فوجیاں وانگ دوائی لیا کے دین دی ڈیوٹی پوری کر رہیا سی۔ مراد خاں تے ہرنام
سنگھ دے سانجھ پیار وچ اہجے کوئی فرق نہیں سی آیا تھے خاں اہجے تیک اپنے کا کے بیرم
خاں لئی صفی دارشتہ منگدا سی تے مراد خاں اہجے وی گومگو دی حالت وچ سی۔ صفی پہلے
وانگوں ہن دی رورزی کول آؤندی سی کھیر تے حلوہ لیاؤندی سی مٹھا گھھدی سی تے موہیے
دے پھل لیا کے اوہدے سربانے رکھدی سی درشن سنگھ باقاعدہ شراباں پیندا سی تے رات
نوں گاؤندا ہویا گلیاں وچوں دی لنگھدا سی۔ دینا مرانی تے مولو کبابا شاہ سکندر دے مزار
آتے جا کے کوٹاؤندا لے ہندے سن تے بھنگ دے پیالے پیندے سن۔ کرپا سنگھ اہجے
تیک فرار سی تے حاکم خاں رشوت لے کے اوہنوں چھڈا جاندا سی۔

ساڈے پنڈ ۔ سورج چڑھدا ڈبدا رہندا اے۔ دن سال بندے نیں تے سال
صدیاں پر ساڈے پنڈ تے ساڈے پنڈاں دی رہتل نہیں بدلدی۔ لڑائیاں لگن۔ حکومتاں

بدلن۔ بھونجال آؤن ساڈے پنڈ نہیں بدلے۔ اوہو ای ہالی پنجابی۔ اوہو ای ڈھکے
سٹھھے۔ اوہو ای جوتر رتے۔ اوہو ای ریتاں رساں۔ اوہو ای ٹونے ٹونکے۔ اوہو ای وہم
گمان ہر چیز اوہو ای۔

پر مولوی اکبر کہندا اے ملک وچ انقلاب آ رہیا اے۔ مولوی اکبر سیانا آدمی اے
اوہ جھوٹھ بولنا گناہ سمجھدا اے۔ اوہ اخبار پڑھدا اے۔ اوہ رب نوں یاد کر دا اے۔ اوہ
باطن روشن اے۔ اوہ کہندا اے ہندوستان وچ انقلاب آ رہیا اے۔ اوہ کہندا اے لاہور
وچ قائد اعظم محمد علی جناح اے جیہڑا مسلماناں دا دنیا پریمیا لیڈر اے۔ اوہ کہندا اے دلی
وچ مہاتما گاندھی اے جیہڑا ہندوواں دا لیڈر اے۔ اوہ کہندا اے امرتسر سکھاں دا اک
لیڈر اے جیہڑا ناں تارا سنگھ اے۔ ایہہ تے لیڈر انقلاب لیاؤن گے۔ آزادی آوے گی
ہندوستان وٹیا جاوے گا اک نواں ملک بنے گا جیہڑا ناں پاکستان ہووے گا۔ پر اوہ ایہہ
وی کہندا اے کہ ملک دے کجھ ہندو مسلمان تے سکھ آزادی نہیں چاہندے۔ اوہ کہندے
نیں ملک داراج رہوے پر ایہو جیہے لوک ہوانوں جال وچ پھرن دی کوشش کر رہے نیں۔
کدے ہواوی جال وچ قابو آئی اے؟

پر مولوی اکبر ذرا اے۔ او کہندا اے ہندو قوم مال دار اے تے چالاک اے۔ اوہ
کہتے انگریزاں نال مل کے مسلماناں تے سکھاں نوں دھوکہ نہ دے جاوے۔ ایہہ دوویں
قوماں دل دیاں ساکھل نہیں۔ کُچ گھڑ چیاں نہیں مار سکدیاں۔ ایہناں نوں گھچیاں مارن دی
جاچ نہیں۔ اوہناں نوں ڈنڈی مارن دا ول نہیں آؤندا۔ ایہناں نوں گھیس وانگراں تھلیو
تھلی جان دا تھوہ نہیں ایہہ دوویں قوماں بڑ بولیاں نیں جو دل وچ آیا بلھاں اُتے آ گیا۔
پر فوجی رستم خاں کہندا اے: ”فلر ناہیں۔ رب مالک اے۔ ساڈے ہڈاں گوڈیاں
وچ جند جان تے شوہ تران اے۔ وقت آوے اسیں تکیاں اُتے جاناں لے کے انگریزاں
تے ہندوواں دے خلاف فرنٹ کھول دیاں گے۔ ساڈا قائد اعظم بڑا سیانا اے اوہ ہندوواں
تے انگریزاں دی رگ رگ توں واقف اے۔ اسیں اوہدیاں گلاں مٹاں گے تے پاکستان
بنالواں گے۔

سردار ہرنام سنگھ کہندا اے ”وقت آؤن دیو۔ ساڈے وچ وی کئی رنجیت سنگھ جنمن گے۔“

سردار ہر نام سنگھ ٹھیک کہہ اے۔ وقت آؤن دیو۔ آؤن والی کل اُتے بھروسہ رکھو۔

آوندی بھلک کبھڑی دور اے؟

(2)

17 مئی 1945ء وچ میجر جنرل شاہ نواز نیس انگریزاں اگے ہتھیار سُٹ کے اپنی ہار

من لئی۔ سبھاش چندر بوس پہلے ای ہوائی جہاز وچ بہہ کے کسے دُور دیس ول اُڑ گیا سی۔

آزاد ہند فوج دتی ول ودھنا چاہندی سی پر برسات نے اوہدے جواتاں دا راہ روک لیا۔

دن راتیں مینہ ون لگ پیا۔ اچھال دیاں ندیاں نالے تے دریا پانی دے بڑھ نال ٹھاٹھاں

مارن لگ پئے۔ پہاڑی سڑکاں تے رستے رُز گئے مقابلے وچ اجیہیاں فوجاں آئیاں

جیہڑیاں طاقت تے تعداد وچ بہت اُچیاں سن۔ جاپانی امریکہ دی مار اگے چڑھ کے نئے

پئے سن۔ جاپان نوں آزاد ہند فوج دے جواتاں نالوں اپنے جواتاں دی جان بہتی پیاری

تے قیمتی سی۔ میجر جنرل شاہ نواز 17 مئی 1945ء نوں ہتھیار نہ سُٹ دا تے کیہ کردا؟

16 ستمبر 1945ء نوں برما، ملایا، اچھال، انڈونیشیا تے فلپائن وچ لڑن والیاں فوجاں

دے جاپانی کماندار نے ہتھیار سُٹ کے ہار من لئی تے مونٹ بیٹن دے سامنے رنگون وچ

کاغذ اُتے دستخط کردتے پئی جاپان ہار گیا اے۔

لڑائی بند ہون دے کوئی چار پنج مہینے بعد قاؤ وی فوج وچوں ناں کٹا کے گھراں

پہنچن لئی گڈی چڑھ گیا۔

سردیاں جو بن تے سن تے کما د پڑھن تے گڈھیا لاں چن تے ستا گڑ کھان دا سوہنا

موسم سی۔ تھیلے پہنچ کے اوس یکہ کرائے تے لیا تے پنڈ ول تھر پیا۔ ترکالاں ہون توں

پہلاں اوہ شاہ سکندر دے مزار اُتے پہنچ گیا۔ اوتھے فاتحہ پڑھیا تے سائیں سب دے

جگرے دل گیا۔ سائیں سب مچ بال کے بڑے مزے نال اگ پیا سیکہ اسی۔

”سائیں بادشاہ“ قاؤ نے نعرہ ماریا۔

”اللہ بادشاہ“ سائیں سب نہیں سرتال وچ جواب دتا۔

”سائیں جی یاد اللہ“ قاؤ نے کہیا۔

”غفور ورحیم اللہ“ سائیں سپ نے قافیہ ردیف پورا کیا۔

سائیں سپ قاذو نوں پچھان گیا سی۔ اپنی تھان توں اٹھیا تے قاذو دے سرتے پیار دیتا۔
بچڑا! ساڈے لئی کیہ لیاندا ای؟“ سائیں سپ نے پچھیا۔

قاڈو نے سمندری کوڈیاں تے کوکیاں دا بار سائیں ول ودھایا۔

”واہ واہ۔ موجاں ہوگیاں بچڑے۔ موجاں ہوگیاں۔ پیر استاد تیرے اُتے نگاہ

رکھن“ سائیں سپ ہار ویکھ کے خوش ہو رہیا سی تے اسیساں دے رہیا سی۔

”سائیں جی اجازتاں“ قاذو نے کہیا تے آ کے تانگے وچ بہہ گیا۔ تانگہ کچی سڑ کے

پے کے پڑاں ول ہوٹریا۔

جد تانگہ پڑاں وچ پہنچا تے قاذو نے دُتے نوں دیکھیا۔ اوہ کماڈا بھرا پڑاں وچ

سٹ کے ساہ لے رہیا سی۔ قاذو چھال مار کے پتے وچوں اُتریا تے جا کے دُتے نوں کلاوہ

مار کے چک لیا۔

”ڈلیا“ قاذو نے نعرہ ماریا۔

”قاڈو“ ڈلا خوشی نال مچیا۔

کلاوہ چھڈ کے قاذو دُتے دے ساہمنے کھلو گیا تے گھٹ کے دست پہنچے ملایا۔

”یار قاذو۔ تیریاں ہانہواں تے پنچے وچ اگے نالوں بہتا زور اے“ دُتے نے کہیا۔

”زور کیوں نہ ہوئے؟ ایہناں ہانہواں نے جا پانیاں دی مار کھادی ہوئی اے“

قاڈو نے کہیا تے کماڈا بھرا چک کے پتے وچ سٹ لیا۔ نال دُتے نوں وی بٹھا لیا۔

”قاڈو آ گیا“ دُتے نے تانگے وچوں اتر کے زور نال کہیا۔

”میری پیاری بکری۔ بھاہ قاذو آ گیا!“ گلی وچ شیموں نے بکری نوں کہیا۔

”قاڈو آ گیا!“ شانتی نیں اپنے چونکے وچ تلسی داس نوں کہیا۔

”بھھا! قاذو آ گیا؟“ تلسی داس حیران ہو کے بولیا۔

”صُغیتے۔ قاذو آ گیا“ پرتیو نے بنیرے توں لٹک کے ہانڈی پکاؤندی صُغی نوں کہیا۔

”چن آ گیا موجاں ہوگیاں“ سردار ہرنام سنگھ نیں سلکھن سنگھ نوں اپنی گڈھیال وچ کہیا۔

”پنڈ دامان تران آ گیا اے۔ بن مینوں کوئی فکر نہیں“ مراد خاں نیں دل وچ کہیا۔

”فکرناہیں۔ قاذو آ گیا اے“ فوجی رستم خاں بولیا۔

”بھاگ لگے رہن۔ میرا لفظیں آ گیا“ دینا مراٹی اکھاں کھول کے بولیا۔

”قاڈو پھر آ گیا اے۔ بد معاشیاں کرن لئی پنڈ۔ ساڈا من صُغی نال ویاہ نہیں ہون لگا

رب جی“

مولو کبابیا ڈکار مار کے سائیں سپ دے لاگے لما پے گیا۔ بھنگ پی کے مولو کبابیا صُغی

نال ویاہ کران دے سُفنے دیکھدا سی۔ قاذو نوں بدنام کرن وچ ساریاں داموہری مولو سی۔

قاڈو جدوں اپنے گھر بجاتے پنڈ دیاں بہت ساریاں زنانیاں تے گویاں اوہ دے

گھر اکھیاں ہو گئی دیاں سن۔ جدوں اوہ ویزھے وڑیا تے کسے نہیں اوہنوں ایس دتی

کسے نہیں اوہنوں پیار دتا کسے نہیں اوہدا مٹھا چمٹیا کسے نہیں اوہنوں اپنی چھاتی نال لایا۔

فوجی رستم خاں دی تیویں نہیں تھے نال اُٹھ لائی تے فیر قاذو دے چوڑے متھے تے

سیاہی دی لکیر مار دتی پئی کتے نظر نہ لگے۔

مائیاں بھیناں وچوں دی لکھدا اوہ اپنی ماں دی منجی کول گیا تے اوہ دے گل لگ کے

رون لگ پیا۔ روڑی دیاں اکھاں وچوں وی اتھروواں دی دھار لگ گئی سی۔ موت دیاں

اکھاں وچ اکھاں پان والا گھرو ماں دے گل لگ کے رو رہیا سی۔ ماں دا پیار رکتا اُچھا

اے! رکتا سچا اے! رکتا نرول اے! قاذو نوں روڑی نہیں اینیاں کمزور بانہواں وچ لیا ہویا

سی تے اوہ اوس ویلے دُنیا دی سبھ اپنیاں توں زیادہ خوش قسمت ماں سی۔

(3)

اوس رات پنڈ دے قریب قریب سارے بندے بڈھیاں تے نیا نے قاذو دے گھر

اوس نوں ملن تے مائی روڑی نوں ودھائیاں تے مبارکاں دین آئے۔ ایہناں وچ بناری

بھتر سنگھ، تلسی داس، شانتی، پرستو، روپا، مولوی اکبر، ہرنام سنگھ، مراد خاں، شفیق نائی اوہدی

مہندی رنگے ہتھوں والی تیویں ایہ۔ بھوندی بھوندی دی ماں تے دینے مراٹی دی گھر والی

ریشم بی بی گل کیہ پنڈ دے سارے بندے بڈھیاں اوس نوں ملن تے اوہدا حال چال

چلن کھن تے لڑائی دیاں گلاں سُنن آئے۔ جے نہیں آئے تے اوہ مولو کبابیا۔ درشن سنگھ،

چرن سنگھ، صُغّی تے پرتوسن۔

مولو کہایا ایس واسطے نہیں آیا کہ اوہ بن بھنگ پی کے تے کُڑو دے کہاب کھا کے
صُغّی نال ویاہ کران دے سُنّے نہیں سی دیکھ سکدا۔ کیوں جے اوہدیاں سُنّیاں وچ ہُن
پھلکاری والی صُغّی نے کلّیاں نہیں سی آؤنا نال کھونڈ والا قاذو وی ہونا سی۔

درشن سنگھ تے چرن سنگھ ایس واسطے نہ آئے پئی اوہناں دے دلاں وچ قاذو دے
خلاف غصہ سی۔ اوہ حوالا ت دیاں سختیاں ا جے تیک نہیں سی کھلتے۔ فیر درشن سنگھ صُغّی نوں
مخول کر کے اوہدے کولوں لپڑ وی کھا چکا سی۔

صُغّی ایس واسطے نہ آئی کہ اوہ آئی نہیں سی سکدی۔ اوہدے پو نے اوس وچاری
نوں اک طرحاں گھروچ قید کر چھڈیا سی۔ اوہ بدنامی کولوں ڈردا سی اوہنوں اپنی عزت دا
خیال سی۔

پرتونوں خبرے ایہہ غصہ سی کہ اوہدا ہون والا سردا سائیں قاذو دی وجہ کر کے لاہا
سی۔ پرتو دی سس ہُن کہن لگ پئی سی کہ اوہدا پتر کر پا سنگھ فوج وچ لیفٹین ہو گیا اے پر
کرپے دا خط آیا سال تُوں اُتے دن ہو گئے سن۔ لوک لڑائی لڑ کے گھریں آ گئے سن پر
کرپے دا کوئی خط پتر وی نہیں سی آیا۔

قاڈو صُغّی نوں تے پرتونوں ملنا چاہندا سی۔ پر اوہ اوہناں دوواں نوں کیویں ملے؟
کتنے ملے؟ کدے راہیں ملے؟ اوہ چاہندا سی صُغّی نوں اپنی چھاتی نال لاوے تے اوہدا
مٹھا چٹے کیوں جے اوس اپنے متھے تے قاذو والی بدنامی دا کالا ٹکا لایا سی۔ لوکاں نے گلاں
کر کر کے اوہدی شہرت دا غدار کیتی سی اوہ اوس صُغّی نوں ملنا چاہندا سی جیہڑی اوہدی دکھاں
والی ماں لنی کھیر تے حلوہ پکا کے لیاؤندی سی۔ اوہدے سرہانے بہہ کے اوہدا سرمٹھا گھھدی
سی۔ قاذو اوس پٹھان گُڑی نوں ملنا چاہندا سی جیہدے ویزھے وچ اوہدے ہتھاں دالیاں
ہویا مویے دالوٹا لگا ہویا اے تے جیہدے پھل اوہدی ماں دے سرہانے تے سجدے سن
تے خوشبوواں دے بِلے آؤندے سن۔ پر اوہ صُغّی نوں کیویں ملے؟ کدے راہیں ملے؟

قاڈو پرتونوں وی ملنا چاہندا سی کیوں جے اوہدے کول پرتو لنی کرپے دی مندری
سی۔ ایہہ مندری اک امانت سی تے اوہ ایہہ امانت پرتونوں دینا چاہندا سی۔ اوہدے دل

وچوں آواز اُٹھدی سی۔ ”مندری دینا اک فرض اے ایس فرض نوں تُو لی تُو لی پورا کر۔“ پر اوہ ایہہ فرض کیوں سمجھتی پورا کرے؟
ایہو جیسے بھن تڑگے سوچدا قاذو سوں گیا۔

(4)

دو بجے دن اور چھانہ ویلے سُٹا اُٹھیا۔ مسیت دی تُو لی وچ جا کے نہاتا۔ لمیاں طریزاں والی بوسکی دی قمیض پائی۔ لیکن دا تہمت تیز کیٹا وال دا ہے۔ مونہہ تے خوشبو والا تیل لایا کلکناں مُجھاں نوں وٹ دے۔ نوکدار بجتی پائی۔ مکھن دے پیڑے نال لسی دے دو گلاس پیتے۔ ڈکار ماریا تے گھروں باہر گلی وچ آ گیا۔

اوہ دے سینے وچ فوجی دل جاگ پیا تے بول پیا ”فکر تاجیں۔ چل صُغی نوں اوہ دے گھر چل کے مل۔ کیہڑے اوہ تھے جاپانی توپ پیر کے بیٹھے ہوئے نیں!“۔ عزت بولی ”بھینڑی گل اے۔ توں مراد خاں دی حویلی چل۔ کیہ پتا صُغی گھروں نکل کے حویلی وچ آوے تے ملنی ہو جاوے“

اوہ مراد خاں دی حویلی آیا پر اوہ تھے کوئی نہیں سی۔ مراد خاں دا منجاتے تھکے ویلھے پنے ہوئے سن۔ مراد خاں گھر ہووے گا۔ اوس سوچیا تے حویلی دے کوٹھے وچوں ہو کے اوہ مراد خاں دے گھر جاوڑیا۔ مراد خاں گھر دی نہیں سی۔

صُغی جھلانی وچ پیرھی تے بیٹھی سدا بہار موہیے دے بھلاں دا ہار گندھ رہی سی تے ہولی ہولی اپنے دھیانے کوئی گیت گھا رہی سی۔ قاذو جھلانی دی کندھ اُتے ہانہواں رکھ کے کھلو گیا۔ صُغی قاذو دی نوکدار بجتی دی کیڑ نہیں سی لنی۔

برما دے جنگلاں وچ لڑدیاں ہویاں قاذو نے اُتو تے کاں دی بولی سیکھی سی۔ ایہہ بولیاں ایس واسطے سیکھدیاں پیاں سن کہ اپنے نکھرے ہوئے ساتھیاں نوں جاپان یا آزاد ہند فوج دے آدمیاں دی موجودگی یا عدم موجودگی دی اطلاع دتی جاوے۔ اطلاع دین دا ایہہ انوکھا تے نرالا طریقہ ایس لئی ضروری سی کہ دشمن نوں بھلیکھے وچ رکھیا جاوے۔

کاں دی بولی دا مطلب ایہہ ہوندا سی کہ دشمن نیڑے تیزے اے تے اوہ دے حملے

دا خطرہ اے۔ مقابلے لئی تیار ہو جاؤ۔ اُلو دی بولی دا مطلب ایہہ سی پئی دشمن نیڑ تیزے
 نہیں تے خطرے والی گل کوئی نہیں۔ جاپانی ایہہ بولیاں سُن کے ایہہ سمجھدے سن کہ واقعی
 اُلو یا جنگلی کاں بول رہیا سی۔ مرکی دستے دے جوان نہیں۔
 صُغی اپنے دھیان وچ مگن موچے دے مٹھلاں دا بار گندھ رہی سی تے مٹھی مٹھی
 آوازے گاری سی۔

اجن چیت قاذو نے اُلو دی بولی بولی۔
 ”ہائے اللہ مرگنی“ صُغی نے ڈر کے کہیا تے جھپتی نال پیڑھی ٹوں اُنھ کھلوتی مٹھل
 اوہدے پیراں وچ ڈگ پئے۔ قاذو کھڑکھڑا کے ہس پیا۔
 ”بس؟ پٹھانی بنی پھر دی اے۔ ڈرگنی ناں؟“ قاذو نے چھینڑ دیاں ہویاں آکھیا۔
 صُغی قاذو نوں دیکھ کے ٹھٹھمر گئی سی۔ اوہنوں سمجھ نہیں آؤندی سی کیہ کہوے تے کیہ
 نہ کہوے۔

”تسیں۔ اُلو کدوں دے بن گئے او؟“ اخیر اوہ ہس کے بولی۔
 ”جدوں دا جناب نوں دیکھیا اے“ قاذو نے کہیا۔
 ”نہیں۔ جدوں دا فوج چھڈ کے آیا واں“ اوہ دوویں ہس پئے۔
 ”اڑیا۔ خط وچ نہ دُعا نہ سلام“

”توں کنیاں کو دُعا سلاماں بھیجیاں نہیں؟“
 ”میں تینوں دُعا سلاماں بھیجی چٹی لگدی ساں؟“
 ”تے حرج دی کیہ سی؟“
 ”میںوں سنگ آؤندی سی“

”سنگ تے تیری پنڈ دیاں لوکاں نے میرے بارے گلاں کر کے لاہ چھڈی سی۔“
 ”پنڈ دیاں لوکاں نوں میں اپنی جتی دی نوک تے دی نہیں لکھدی۔“
 ”کچھ اپنے پو بارے وی فرما دیو۔“

”فرمانا کیہ اے؟ میرا پوسہ ہا پدھرا آدمی اے۔“
 ”ایہو جیسے دو چار سہ ہس پدھرے پو ہوہ ہوندے تے فرید پور دے سارے

مُنڈے جاپانیاں دے ہتھوں مر جائدے“

”پرٹوں تے چنگا بھلا ایں ویہڑے کے درگا۔ اُلٹا جاپانیاں نوں مار کے تمنغے لے آیا ایں“

”جان تلی تے رکھ کے لڑے آں تے افسراں خوش ہو کے تمنغے دے دتے“

”وے چھڈ۔ وڈا بہادر! ایویں پھڑاں نہ مار۔ خورے کھڑے ہو جھے اوہلے بہہ کے

سال گزار آیا ایں“

”ایمان سے۔ جاپانیاں نوں جا کے کچھ لے“

”کیہ کچھ جاپانیاں توں؟“

”ایہو پئی مُنڈا کیویں لڑیا اے۔“

”جاپان جاندی اے میری بختی۔ میں کیوں جاپان جاواں؟“

”چلو ٹھیک اے۔ نہ توں جاتے جاوے تیری بختی۔ اچھا میں آیا ساں کہ تیرا شکریہ

ادا کر دیاں۔ توں میری بے بے دی بڑی ٹہل سیوا کیتی اے“

”جدوں میں تیری ٹہل سیوا کیتی سی اودوں تینوں یاد نہ آیا شکریہ؟“

”اودوں مینوں ایہہ لفظ یاد نہیں سی۔ بُن ہو گیا اے“

”بھمبھا جی۔ بن جناب ہو ریں بی۔ اے اس کر آئے میں۔ بے پئی بے“

اوہ دوویں بسن لگ پئے۔

”ایمان سے میں بُن اگے نالوں غفلت نہ ہو گیا واں“

”پر شکلوں تے توں اوہو قاذو جاپنا ایں جیہڑا وسا کھی دے میلے وچ کھونڈ چُک کے

سد لاؤندا سی“

”شکل دا کیہ اے؟ دماغ دیکھی دا اے“

”دماغ اوہو لوہے دا بنیا ہویا ہو یگا۔ ڈانگاں تے کھونڈ کھان توں“

”صُغیے! اک گل کراں جے توں کسے دو بے نال نہ کریں تاں“ قاذو تے پُپ کر

کے کہیا۔

”کرن والی ہووے گی تے کوٹھے تے چڑھ کے کراں گی۔ نہ کرن والی ہوئے گی

تے نہ کراں گی۔“

”ایہہ گل کسے نال نہیں کرن والی۔“
 ”نہیں کراں گی“ ضُغی بُن سمجھ گئی۔ پئی گل خطرے والی اے۔
 ”میں برما دے جنگل وچ کرپا سنگھ نوں مار دتا سی۔“
 ضُغی دا مونہہ اڈیا رہ گیا۔

”آہو میں۔ اوہ آزاد ہند فوج وچ چلا گیا سی تے اوس بم لے کے میرے تے حملہ
 کیتا سی۔ میرے پنج ساتھی مر گئے سن۔ صرف میں تے اک کچھن سنگھ بچے ساں“
 ”فیر تُوں اوس نوں کیویں ماریا“ ضُغی دی آواز وچ خوف سی۔
 ”اوس میرے سنگین ماری۔ میں پرانہ ہٹ گیا۔ اوہ میرے مورچے وچ مونہہ بھار
 ڈگ پیا۔ میں دراٹ جیہے نال اوہدی دُکھی چیر دتی“
 ”میرے اللہ۔ جے تُوں پرانہ نہ ہدا تے فیر کیہ ہوتا؟“
 ”ہونا کیہ سی؟ میں دی اپنے باقی ساتھیاں دا لگ مر جاندا۔“
 ”پھر تے چنگا ہویا کرپا سنگھ مر گیا۔“ ضُغی نیں لما ساہ لیا تے اوہدی سُر ت قائم ہوئی۔
 ”پر اوس مُرن تُوں پہلاں مینوں پریتو لئی سونے دی مُندری دتی سی۔“ قاؤو نے
 خوبصورت سونے دی مُندری ضُغی نوں دکھائی۔

”ایہہ تے بڑی قیمتی اے۔ بھٹھا کیہ کہن لگا؟“
 ”اوس کہیا ایہہ مُندری میری پریتو دے دینا تے کہنا کہ اوہ ایہہ مُندری پریتو نوں
 دسا کھی دے میلے تے دینا چاہندا سی پر نہ دے سکيا۔“
 ”ہاں ہاں۔ مینوں یاد آیا۔ پریتو نے مینوں کہیا سی کہ کرپا سنگھ نے اوہنوں دسا کھی
 دے میلے مُندری دین دا وعدہ کیتا ہویا اے۔ ٹھیک اے۔“
 ”ایہہ مُندری تُوں پریتو نوں دے دیویں“ قاؤو نے مُندری ضُغی دل ودھائی ضُغی
 پچھے ہٹ گئی تے بولی۔

”نہ جی۔ ایہہ کم میں نہیں کرنا۔ میں کیویں اپنی سہیلی نوں اوہدے مرے ہوئے مگیتر
 دتوں مُندری دے سکئی آں۔ اوہ کیہ کہوے گی۔ تُوں آپ اوس نوں دیویں“
 ”پر میں اوس نوں ملاں کیویں؟“

”شانتی نوں کہو۔ اوہ تینوں پرتیونوں ملا دیوے گی۔“
 ”چنگا انج ای سہی“ قاؤ نے کہیا تے ضُغی نال دوبارہ ملن دا وعدہ کر کے گلی ول ٹر پیا۔

(5)

قاؤ نے شانتی نوں نہ تے ایہہ دسیا پئی اوس لڑائی وچ کرپا سنگھ نوں ماریا سی تے نہ ایہہ دسیا پئی اوہ پرتیونوں کرپا سنگھ دی مندری دینا چاہندا اے۔ اوس شانتی نوں یقین کرایا کہ کوئی فکر والی گل نہیں پرتیونوں اوہ اپنی بھین سمجھدا اے تے کسے بھیڑے خیال نال نہیں ملنا چاہندا۔ بس ذرا اک گل کرنی اے۔ شانتی سمجھی کہ قاؤ پرتیو راہیں ضُغی تیک کوئی گل پہنچانا چاہندا اے۔ کیوں جے ضُغی تے پرتیو اک دوجی دیاں سہیلیاں نیں۔ شانتی نوں پتا سی کہ قاؤ چھوٹھ بولن والا یا مازا کم کرن والا بندہ نہیں دل دا چنگا منڈا اے۔

شانتی اوس شامیں پرتیونوں اوہدے گھر ملی۔ پرتیو پہلاں تے حریان ہوئی پھر قاؤ نوں ملن واسطے تیار ہو گئی۔ شانتی نے پرتیونوں دسیا سی کہ قاؤ نے پرتیونوں بھین کہیا اے۔ پرتیو انج دی قاؤ دی عزت اپنے وڈے بھرا سنگھ سنگھ وانگ کر دی سی۔

ملاقات دا وقت کھاؤ پینا سی تے جگہ ڈونگھا کھوہ۔ ایہہ کھوہ سردیاں وچ اجاڑ پیا ہوندا سی کجھ دن ڈنگر دچھا حویلی بھجدا اسی تے لوک رات نوں گڈھیا لے اکتھے ہوندے سن۔
 قاؤ نے روٹی کھاہی تے اپنی بے بے نوں ایہہ کہہ کے کھوہ اُتے آ گیا کہ خان ہے خاں دے منڈیاں بیرم خاں تے حنیف خاں نوں ملن جا رہیا اے۔

جد اوہ کھوہ اُتے پہنچیا لوک گھر و گھری سوں بہہ گئے سن۔ جن چڑھدے ونوں بھور رہیا سی تے اوہدی نمی نمی لو وچ درخت تے کھیتڑ گھوک نئے جا پدے سن۔ اڈھی رات حالی دُوری تے اوہ ذرا اُتے آ گیا سی۔ پرتیو نے اڈھی رات نوں کھوہ اُتے آؤنا سی۔

اڈھی رات دی آگنی پر پرتیو نہ آئی۔ اڈھی رات لگھ گئی۔ پرتیو فیرو دی نہ آئی۔ جن دی لومدھم پے گئی تے سارے پھٹکے پھٹکے جا پن لگ پنے دور اوگرے تے فرید پور دے گھراں وچوں لگڑاں دیاں بانگیاں آون لگ پیاں۔ درختاں اُتے چڑی جنوراں نیں بولنا شروع کر وتا۔ پر پرتیو نہ آئی۔ قاؤ اوس نوں اڈیک اڈیک کے پھووا ہو گیا سی۔ اوہدا سریر نیندرا تے

ٹھنڈ من لگ پیا سی۔ اخیر اوہ اپنی تھل توں اٹھیا تے پنڈ ول تڑپا۔ گھر آ کے اوس دیکھیا
اوبدی بے بے حالی سٹی ہوئی سی۔ پچھلے اندروڑ کے اوہ وی سوں گیا۔

دوپہر ویلے اٹھ کے اوس روٹی کھادی تے گھروں نکل گیا۔ اوہ سارا دن دکاناں
حویلیاں۔ خراساں بھٹھیاں، تنوراں تے کچیاں کھوئیاں تے بھوندا رہیا تے لوکاں نوں لڑائی
دے قصے سناؤندا رہیا۔ شام نوں اوہنوں پنڈوں باہر وار شانتی ملی۔ بولی۔

”قاؤ رات پریتو دے ڈھڈ پیڑ پے گئی تے ایس واسطے نہ آسکی، اج اوہ ضرور ملے گی“

”کیہ پتا اوہ اج رات وی نہ آوے تے سردی نال میرا کوٹھا ہو جاوے۔“

قاؤ نے تلخی نال کہیا۔

”نہیں نہیں۔ اوہ اج ادھی رات نوں ضرور آوے گی۔“ تھر تے لکیر سمجھ

”چنگا..... ویکھ لوں گا“

”نہیں، کوئی فکر والی گل نہیں۔ اوہ ضرور آوے گی“ شانتی نیں جھپتی نال کہیا تے پنڈ

نوں پلٹ گئی۔ قاؤ نے محسوس کیتا شانتی کجھ فکر مند تے گھبرائی ہوئی اے۔ اوہ بے ملوک

بکھاں تے اوہ ہاسا وی نہیں۔ جیہڑا اوبدی شخصیت دا اک حصہ اے۔ اوس جو کجھ کہیا سی

بڑے کاروباری انداز وچ کہیا سی۔ ایویں جیویں کوئی ہول تواری وچ پیا ہویا بندہ دکاندار

اگے چوانی سٹے تے کہوے ”چوانی پھڑ لے تے جوکھ دے جھپتی نال نوں“

پچھلی رات وانگ قاؤ نے روٹی کھادی۔ ماں نال خان پور جان دا جھوٹھ بولیا کھوہ

اُتے آ بیٹھا۔ چنے دی چاننی رات سی تے تارے اسمانیں جھمر پارہے سن۔ خاموشی پھیلیاں

تے درختاں اُتے دس رہی سی قاؤ کھوہ دی گادھی اُتے بیٹھا ہویا سی تے پلانے دے کول

اوبدے بچے کھتے سنتریاں وانگ کھلوتے سن۔

کولیاں اُتے رکھی ہوئی لمی ساری ناکھی دی پوری قاؤ دونوں انج جاپی جیویں کوئی اڈ دی

اڈ دی لوتھ کولیاں اُتے ڈگی ہووے۔ قاؤ دے سامنے کوٹھاسی تے کوٹھے چکھے فرید پور۔

پریتو گھروں نکل کے کھوہ ول تڑپئی سی۔

درشن سنگھ۔ چرن سنگھ تے پینے سانس دے دو جوان پٹر سردار ہر نام سنگھ دی حویلی

دے اک ویران کوٹھے وچ بیٹھے شراب پی کے تے اچار کھا کے ڈکار مارہے سن۔

شانقی اپنے گھر رضائی وچ مونہہ چھپا کے سوچ رہی سی کہ کیہ ہووے گا؟ اوہنوں ساری گل داہتا سی۔ کیوں پئی ساری گل اوہدے راہیں گئی مٹھی گئی سی تے اوہدے پتی تلسی داس نوں روپیاں دا بک وی لہجہ گیا سی۔

شانقی نے اک دیہاڑے پہلاں درشن سنگھ نوں دس دتا سی کہ قاؤد پریتونوں اڈھی راتیں کھوہ اُتے ملنا چاہندا اے۔ درشن سنگھ نے شانقی نوں منع کر دتا سی کہ اوہ حالی پریتو نوں نہ دتے۔

اوس رات درشن سنگھ تے چرن سنگھ تلسی داس دے گھر آئے سن۔ تے اوتھے اوہناں جینھ کے صلاح گندھی سی کہ قاؤد نوں کھوہ تے ایس بہانے قتل کر دتا جاوے کہ اوس پریتونوں محول کیتا اے۔ شانقی ایہہ سن کے کسب گئی سی پر تلسی داس دے کہن اُتے اوس دل رکھیا سی۔ تلسی داس نیں چرن سنگھ تے درشن سنگھ دی مدد کرن دامل دو سو روپے منگیا سی۔ چرن سنگھ نیں اوہ روپے تلسی داس نوں گبنے دی شکل وچ دتے سن۔ ایہہ گبنے دیکھ کے شانقی وی خوشی خوشی تیار ہو گئی سی تے اوس مُز پریتونوں کہیا سی کہ اوہ اج راتیں کھوہ اُتے نہ جاوے کیوں جے قاؤد نوں کوئی ضروری کم پے گیا اے تے اوہ کھوہ اُتے نہیں آ سکے گا۔ شانقی نے ایہہ وی کہیا سی کہ قاؤد چاہندا اے ایس گل داہتا کسے چوتھے بندے نوں نہ لگے۔

کوٹھے دے اوہلے پتھوں نکل کے پریتو قاؤد دے سامنے آ گئی۔ اوس گرم چادر دی بکھل ماری ہوئی سی۔ قاؤد گادھی توں اٹھ کھلوتا۔ پریتو ٹری ترائی اوہدے کول آ گئی۔
 ”پریتو آ گئی ایس؟“ قاؤد نے ہولی جیہی کہیا۔

”آہو۔ پر توں اڈھی رات نوں مینوں کھوہ تے کیوں بلایا اے؟“ پریتو دی آواز وچ جھاکا سی۔

”کم کجھ اجیہا سی پئی دن دی لو وچ نہیں سی ہوسکدا“
 ”میں تیرے اعتبار اُتے آ گئی آں۔ ہُن توں مینوں کم دس“ پریتو قاؤد دے نیڑے ایسی پئی اوہدے مونہہ دی ہواڑ قاؤد دے چہرے تے پے رہی سی۔ چاننی وچ پریتو دا دھڑکدا ہویا سینہ قاؤد دیاں اکھاں سامنے سی۔

”سکھ کڑیاں، دلیر ہوندیاں نیں۔ اوہ گھبراؤندیاں نہیں پر توں تے گھبرا گئی ایں“

”نہیں نہیں۔ میں کیوں گھبراتا ہوں۔ تُوں مینوں جس کم لٹی بلایا اے اوہ کم دس“

”میں تینوں گھوہ تے ایس واسطے بلایا اے پئی مندری دیواں“

”مندری؟“ پرتیو نے حیران ہو کے ”کھیا تے دو پیر“ کچھ بٹ گئی ”کیہڑی مندری؟“

”اوہ مندری جیہڑی مینوں برما دی لڑائی وچ کر پے نیں دتی سی تے آکھیا سی کہ

پنڈ جا کے پرتیونوں دے دیویں۔“

پرتیواک قدم قاڈو ول ودھی تے قاڈو دے کپڑے پھڑ کے بولی۔

”کرپا آپ کیوں نہیں آیا؟ اوہ کتھے اے؟“ پرتیو دی آواز جذباتی ہو گئی۔

”ایہہ مندری پھڑتے لہہنوں کھیسے وچ پالے۔ فیر میں دسناواں پئی کرپا کیوں نہیں آیا؟“

پرتیو نے مندری قاڈو دے ہتھ وچوں لے کے دیکھی تے بولی۔

”قاڈو! ایہہ مندری کرپا مینوں دسا کھی والے دن دینا چاہندا سی پر

”قسمت دیاں گلاں میں پرتیو سکھ گھرو نے تیرے نال جیہڑا وعدہ کیتا سی اوہ پورا کر دتا“

”پر اوہ آپ کیوں نہیں آیا؟ تُوں کیوں آگیوں؟ تُوں اوہنوں چھڈ کیوں آئیوں؟“

پرتیو دا معصوم چہرہ سوالیہ نشان بن گیا۔ قاڈو وچ بولنا چاہندا سی پر اوہدے دل دی

کوٹھڑی وچوں اک آواز آ رہی سی۔ ”سچ نہ بولیں۔ بلکہ سی لے سچ نہ بولیں۔ بلکہ سی لے۔“

”قاڈو! بولدا کیوں نہیں۔ کرپا آپ کیوں نہیں آیا“

”پر تم کورے۔ کرپا سنگھ میرے ہتھوں برما وچ مارا گیا“

”قاڈو“ پرتیو نے چیک ماری فیر قاڈو دے سینے اُتے دو ہتھر مار کے اوہدے پیراں

وچ بہہ کے، مونہہ لکو کے رووَن لگ پئی۔ کوٹھے اوہدے چرن سنگھ۔ درشن سنگھ تے پیٹے

سانسی دے جیوان پتر کھلوتے سن۔ اوہ برچھے لے کے قاڈو دیاں نظراں سامنے آکھلوتے۔

”پرتیو! پرانہہ بٹ جا۔ کرپا سنگھ نوں مارن والا اج بچ کے نہیں جاوے گا۔ قاڈو! مار

لے پئی جیہنوں آواز مارنی آ“ درشن سنگھ نے ایہہ لفظ بولی ہوئی تے پتھ پتھ کے کہے۔

پرتیواٹھ کے کولے اوہلے ہو گئی۔

”قاڈو خالی ہتھ سی۔ اوہدی موت نے اوس نوں گھیر لیا سی۔ دو سکھ تے دو سانس

برچھے لے کے اوہدے سامنے کھلوتے سن تے اوہناں شراب پیتی ہوئی سی۔

”جے نسا چاہویں تے نس کے ویکھ لے۔ ہنے سانی دے پتر متیوں اک پئی نہیں
نسن دین گے“ چرن سنگھ بولیا۔

”چرن سیہاں! میں ابے تیک کسے میدان وچوں نہیں نتیا تے میں اج وی نہیں
نساں گا“

قاؤو نے دلیری نال کہیا۔ اوہنوں خیال تے آیا پئی نس جاوے پر دل نے کہیا نتنا
بے شرمی تے بے غیرتی داکم اے۔

”مراد خاں نوں آواز مارنی اے تے مار لے“ درشن سنگھ نے طنز نال کہیا۔
”وسا کھی دے میلے وچ ٹوں بچ گیا سیں پر ہن بچنا محال اے۔ چل پئی سارنگے
تے گھسیئے، تازہ دیو بر چھیاں قاؤو دے سینے وچ۔“

”آپئی سارنگے تے گھسیئے۔ ٹسیں اگے پیر پٹو تے میں تہاڑے سینے وچ پستول
دیاں ست گولیاں تازہ ہنداواں“ قاؤو نے دھڑکا ماریا تے اپنے دوویں ہتھ اک دوجے دے
اُپر رکھ کے آنج اگے ودھائے جویں پستول پھڑی ہووے۔

”جینیو، پیر پٹو اٹھے۔ پندے کیوں نہیں۔ درشن سنگھ نہیں کہیا۔ سارنگا اک قدم کچھے
ہٹا تے بولیا، ”نہیں نہیں میں مرنا نہیں چاہندا۔“

”مرنا نہیں چاہندا تے بر چھا کھوہ وچ سٹ کے پرت جا پچھوڑ۔“
قاؤو نے دلیری نال کہیا سارنگے تے گھسیئے نیں بر چھے کھوہ وچ سٹے تے پچھوڑ پرت گئے۔
”پرتیو! میں لگا ایں تیرے بھرانوں گولی مارن“ قاؤو بولیا۔ پرتیو کو لے اوہلیوں چکی
”نہیں قاؤو نہیں۔ ایہہ بڑا بے وقوف اے۔ لہہوں معاف کر دے۔“

”بے وقوف نوں اوہدی بے وقوفی دی سزا ملنی چاہی دی اے۔ ایس صُغی نوں وی
مُخول کیتا سی پرتیو“

”اوہ تے میتھوں غلطی ہو گئی سی۔ اوہ تے میری بھین لگدی اے۔ کیوں چرن سنگھ؟“
”اوئے مینوں نہیں پتا“ چرن سنگھ نے غصے نال کہیا۔

”بر چھا میرے دل سدے درشن سیہاں تے آپوں نس جا“ قاؤو بولیا درشن سنگھ نیں
بر چھا قاؤو دے پیراں وچ سٹیا تے آپ پچھے ہو کے کھلو گیا۔

”چل پریتو۔ درشن سنگھ نال گھر چل“ قاؤو نے پریتونوں کہیا۔ پریتو کو لے اوبلیوں نکل کے درشن کول جا کھلوتی قاؤو نے چھتی نال نیویاں ہو کے برچھا پھڑ لیا تے بولیا۔

”درشن سیہاں۔ میرے کول پستول کوئی نہیں سی مہینے دے پترتے توں ایویں تھڑک گئے۔ آپئی چرن سیہاں ہن وارکر“ قاؤو نے للکر ماری تے چھال مار کے چرن سنگھ دے برأتے ڈانگ وانگوں برچھا ماریا۔ چرن سنگھ نیں اپنے برچھے نال وار روکیا تے فیر برچھا سٹ کے پیلیاں ول نس اٹھیا۔ درشن سنگھ پریتونوں اکلیاں جھڈ کے پہلے ای دوز لا گیا سی۔ قاؤو نے پریتونوں نال لیا تے پنڈنوں ٹر پیا۔

”اللہ دا شکر اے۔ جان بچ گئی۔ کئی واری جھوٹھ بولنا وی ضروری ہو جاندا اے۔“

قاؤو نے پریتو نال گل کیتی۔ پر اوہ چپ چان سی۔ اوہنوں پتا نہیں سی لگدا کہ اوہ قاؤو نال ناراض اے یا خوش اے۔ قاؤو نے کرپا سنگھ نوں ماریا سی پر قاؤو نے پریتو دے کہن اُتے درشن سنگھ نوں ماریا وی تے نہیں سی نا۔

(6)

دو بجے دن فرید پور، اوگرے تے خانپور دے بچے بچے نوں پتا لگ گیا کہ رات ڈونگھے کھوہ اُتے کیہ ہویا اے۔ لوکاں نوں ایہہ وی پتا لگ گیا کہ کرپا سنگھ آزاد ہند فوج وچ چلا گیا سی تے برما دے خونی جنگلاں وچ قاؤو دے خلاف لڑا ہویا ماریا گیا سی۔

اگلے دن فرید پور دے گوردوارے وچ پنڈ دے سکھاں دا اکٹھ ہویا۔ اوس اکٹھ وچ گوردوارے دے گرنتمی نیں سکھاں نوں کہیا کہ ”کرپا سنگھ ملک دی آزادی واسطے لڑا ہویا مریا اے اوہ پنٹھہ واسرا چا ویکھنا چاہندا سی۔ اوہ بہادر سی۔ انگریزاں دا پٹھو نہیں سی پر اک ملیجھ نیں اوس نوں اپنی گولی دا نشانہ بنایا۔ آزادی دے اک سپتر نوں قتل کیتا۔ جتنا دے اک مہربان نوں شہید کیتا۔ اوہ لڑائی جیہڑی کرپا سنگھ تے اوہدے دو بجے بھناں ہتراں نے برما وچ شروع کیتی سی ہندوستان دے پنڈ پنڈ تے شہر شہر وچ لڑی جائے گی اوہ لڑائی فرید پور وچ وی لڑی جائیگی۔ اوس لڑائی لئی سائون ہن توں تیاری کرنی چاہی وی اے۔“

کانگریس تے دلی ساڈے نال نیں ساڈا کچھ پورن گے۔“

گرنتھی دی تقریر دے بعد گاندھی ٹوپی والا مچڑو جیہا ہندو۔ اٹھیا تے اوس بڑی گرما گرم تقریر کر کے سکھاں نوں کہیا کہ ہندو تے سکھ بھائی بھائی نہیں مسلمان اپنے عرب شریف وچ جان۔ نہیں جان گے تے اسیں جاننے آں کہ اوہناں نوں کیوں ختم کرنا اے؟ ہندو دے بعد اک پیلی پگڑی والا سکھ اٹھیا۔ اوہ وی ہندو وانگوں کسے شہروں آیا سی اوس اپنی پیلی پگڑی نال چکر بٹھیا ہو یا سی تے اوہدی کچھ وچ لمی ساری کرپان لمکدی پئی سی۔

نہنگ نہیں دی ہندو وانگ بڑی تنکھی تقریر کیتی تے کہیا کہ فرید پور دے سکھ تیاری کر لین۔ وقت آؤن والا اے جدوں اساں نوں مسلیاں نال لڑنا پوے گا۔

گوردوارہ وچوں تقریراں سنن دے بعد سردار ہرنام سنگھ سدھا مراد خاں دی حویلی آیا تے مراد خاں نوں گرنتھی کاگری ہندو تے نہنگ دیاں تقریراں دالب لباب دیاں۔ مراد خاں زور نال ہسیا تے بولیا۔

”بس ٹھیک اے پھر یاں کہڑیاں تیار کر ہرنام سیہاں تے کسے دن چپ کر کے پے جا مراد خاں نوں۔“

”توبہ۔ کریار مراد خاں۔ گرو دی کرپا چاہی دی اے۔ ساڈے پنڈ اجیہی کوئی گل نہیں ہوئے گی۔“ ہرنام سنگھ بولیا۔

”اے گرنتھی پنکھی کاگریسی تے نہنگی ضرور سانوں اک دو بے نال لڑا کے مارن گے ویکھدار ہوئوں ہرنام سیہاں“

”نہیں مراد خاں۔ جد اسیں اک دو بے نال لڑاں گے نہیں تے ایہہ سانوں کیوں لڑا دیں گے؟“

”اوہ پئی اج ساڈے مولوی اکبر کول وی شہروں بندہ آیا سی۔ اوہ سداسی کہ میں مسلماناں دی پالٹی دا بندہ واں۔ پاکستان بنان لئی تیار ہو جاؤ۔“

”مولوی اکبر نہیں کیہ کہیا سی؟“ ہرنام سنگھ نے پچھیا۔

”مولوی اکبر نہیں کہیا سی پاکستان ضرور بننا چاہی دا اے۔ پاکستان بنان واسطے ساڈی جان وی حاضر اے۔“

”ٹھیک کہیا مولوی اکبر نہیں۔ آزادی کون نہیں چاہندا مسلماناں ہندواں نے سکھاں

نوں آزادی ملنی چاہی دی اے۔“

”اج عشاء دی نماز توں بعد میری حویلی آجاویں۔ مولوی اکبر تقریر کرے گا اوہ تہاڈے گور دوارے والے اکھ توں بڑی گرمی کھا گیا اے۔“

”میں ضرور آواں گا۔ مولوی اکبر نہیں ہمیش سکھاں دا بھلا سوچیا اے۔ اوہدی وعظ تبلیغ وچ وی ساڈے بھلے دی کوئی نہ کوئی گل ضرور ہوسی۔“

”یاں تے پنڈ دے بھلے دی گل ہوئی تے یاں اوس دی گرنختی وانگ بیوقوفی دیاں گلاں کیتیاں۔“

”گرنختی واقعی بے وقوف اے۔ چن سنگھ دے آکھے لگ کے شہروں بندے بلالیا یا مینوں تے اودوں پتا لگا جدوں گور دوارے وچ لوک اکٹھے ہو گئے سن۔“

”دیکھ لے فیر ہر نام سیہاں۔ اساں باہروں بندہ نہیں بلایا۔ سگوں آئے ہوئے نوں ہوں ہاں کر کے رُخا دتا اے۔ مولوی کوئی بھیڑی چنٹی گل کرے گا تے پکھن والے بناں گے تے جے بندہ ہوندا باہر دا اوس سانوں گرمی دوا کے چلے جاتا سی۔ جیویں تہاڈے گانگریسی تے نہنگ نہیں کیتا اے۔“

”اوہ یار مراد خاں ساڈے منڈیاں دیاں رڑکھنزاں نہیں ساڈا بیزا غرق کیتا اے۔ پنڈ وچ ڈانگ سونا چلدا ای رہندا اے۔ کرپا سنگھ نہیں قاڈونوں ماریا تے قاڈو نے کرپا سنگھ نوں۔ گل ختم ہو گئی کرپا سنگھ نوں مونہہ ماردا کوئی ہور مار چھڈا۔ آخر لڑائی سی مرنا جیوتا تے نال ہوندا اے ہن چک کرپا سنگھ نوں آزادی دا شہید بنایا جا رہیا اے۔ مینوں تے مراد خاں پنڈ دیاں منڈیاں دی عقل سمجھ دا کوئی پتا نہیں لگدا۔“

”منڈیاں نوں قابو وچ رکھ جے منڈے قابو وچ نہ رہے تے پنڈ والا گھان ہو جانا ایں۔ میں تے مسلمان منڈیاں نوں کہہ دتا اے کہ پنڈ وچ کوئی اجیہی گل نہ ہووے۔ جیہدے نال پنڈ دی سو بھاتاے حرف آوے۔ مجال اے کوئی مسلمان منڈا کھنگ جاوے۔“

”مراد خاں! توں سیانا آدی ایں۔ پر مینوں تیرے یار بنے خاں دا ڈراے۔ اوہ بندہ کجھ تے سبھا دا اے تے اوہدے منڈے بیرم خاں تے حنیف خاں وی لڑائی دے بڑے شوقین نیں۔“

”پچی ہر نام سیہاں۔ شوقین نہیں لڑائی دے تے پئے ہون سانوں کیہ؟ اپنے پنڈ وچ اوہ جو جی چاہندا اے کرن۔ میں اوہناں نوں فرید پور دے معاملے وچ لت نہیں پھیرن دینی۔ ہاں“

”بس میں وی ایہو چاہنا۔ بے خاں دی طبیعت توں ڈر کے میں تینوں کہیا سی کہ صُغی دارشتہ اوہدے پتر بیرم خاں نال نہ کریں۔“

”توں مشورہ دتا اساں من لیا۔ کدے کدے توں ہر نام سیہاں کم دی گل وی کر جانا ایں“ مراد خاں نہیں محول کردیاں کہیا۔ ”کم دی گل توں کدی کدی کرنا ایں۔ میں تے ہمیش کم دی گل کرنا واں“ ہر نام سنگھ نہیں ہسدیاں ہویاں کہیا تے اوہ اٹھ کھلوتا۔

”لے یار میں چلنا واں۔ عشا دی نماز دے بعد آواں گا مولوی اکبر دی تقریر سنن“

”آہو۔ ضرور آویں ذرا رونق رہوے گی“ مراد خاں بولیا۔

ہر نام سنگھ دے جان دے بعد مراد خاں نہیں سوچیا۔ پنڈ بکتے اپنی اگ وچ آپ ای نہ سڑ مرے۔ صدیاں دے سانجھ پیار دے بھل مٹی وچ نہ رُل جان۔ آزادی تے خوشی دی گل اے۔ فیر ایہہ نکواراں کر پاناں دا کیہ معاملہ ہو یا؟ ایہہ شہراں دے لوک پنڈاں وچ آکے آزادی دی خوشخبری دے نال نال لڑن مرن دی مری خبر کیوں سناؤندے نیں؟ انج نہیں ہو سکدا کہ فرنگی چلا جاوے۔ پاکستان تے ہندوستان تے خالصتان بن جان پر بھر پے نہ لٹن۔ خون خرابہ نہ ہووے۔ سانجھاں قائم رہن۔ دل بڑے رہن۔“

”بھٹیا رب جو کرے گا دیکھی جاوے گی“

”مراد خاں نہیں کہیا تے تھے دے سونے مارن لگ پیا۔“

(7)

عشاء دی نماز پڑھ کے مولوی اکبر مراد خاں دی حویلی وچ آ گیا اوہدے نال بہت سارے غازی وی سن۔ جدوں دی پاکستان بنن دی گل چھیڑی ہوئی سی بہت سارے لوک مسیتے جان لگ پئے سن۔ کیوں پچی نماز پڑھن دے بعد مولوی اکبر علی مسلماناں دے مطالبہ پاکستان دا نکھیرا کر داسی تے لوک سُن دے سن۔ حویلی وچ پنڈ دے بہت سارے لوک پہلے

ای جمع سن تے کجھ آرہے سن۔ سارے لوک زمین اُتے دچھیاں ہویاں صفاں اُتے بیٹھے سن۔ لوکاں نہیں کھیاں، چادراں تے رضائیاں دیاں بنگلاں ماردیاں سن تے حقہ تما کو پی رہے سن۔ حویلی دے نالہ دے کوٹھے وچ پنڈ دیاں عورتاں تے کڑیاں اکٹھیاں ہوئیاں سن۔ ایہناں وچ ضغنی تے پرتووی سن۔ مائی رُوڑی اپنے پُت نوں مراد خاں تے ہرنام سنگھ نال بیٹھے ہوئے دیکھ کے بڑی خوش سی۔ اوہنوں انج جا پدا سی جیویں بوٹے خاں زندہ ہو گیا اے تے اپنے یاراں کول بیٹھا اے۔

”سکھ تے مسلمان بھراؤ“۔ مولوی اکبر نہیں گلا صاف کر کے کہیا۔

”اج ساڈے پنڈ دے گوردوارے وچ اکٹھ ہو یا سی تے اوہدے وچ شہر دے دو بندیاں نے ہٹھیاں سدھیاں گلاں کیتیاں سن۔ میں چابنا داں، اپنے سکھ بھراواں نوں آزادی بارے دو چار سدھیاں پدھریاں گلاں دستاں تاں جے فرید پور دے پٹھاناں تے سکھاں وچ ویر نہ ہوے تے پیار محبت تے سٹ نہ وے۔

گل ایہہ دے کہ انگریز سانوں آزاد کرنا چاہندا اے۔ تئیں پچھو گے کہ انگریز سانوں ہن کیوں آزاد کرنا چاہندا اے؟ اج تُوں دس سال پہلے سانوں آزاد کیوں نہیں سی کرنا چاہندا۔ ایہہ اجواب ایہہ دے کہ دوجی وڈی لڑائی دے بعد حالات بدل گئے نہیں۔

لڑائی وچ جرمن، جاپان تے اٹلی نوں ہار ہوئی اے۔ ایہہ تھے ملک جمہوری ملکاں دے خلاف سن۔ جمہوری ملک اوہ ہوندا اے۔ جتھے عام لوکاں دی حکومت ہووے۔ کسے اک شخص دی حکومت نہ ہووے۔ برطانیہ جمہوری ملک اے۔ اوہ جت گیا اے ایہہ مطلب ایہہ ہو یا کہ عام لوک جت گئے نہیں۔ ایہناں عام لوکاں وچ ہندوستان دے ہندو مسلمان تے سکھ وی نہیں ایس واسطے ہندوستان دے عام لوک فتح حاصل کرن دے بعد انگریزاں کولوں حقیقی آزادی دی منگ کر رہے نہیں۔ دوجی گل ایہہ دے کہ بھادریں برطانیہ لڑائی جت گیا اے۔ پر اوہدا لڑائی وچ کچھ مر نکل گیا اے۔ برطانیہ دے جوان مرے نہیں اوہدی تجارت تباہ ہوئی اے مہنگ ودھیا اے لڑائی دے بعد برطانیہ ڈاڈھا کمزور ہو گیا اے۔ ساڈے اُتے حکم چلان والا فرنگی پتلا پے گیا اے تے ساڈے وانگوں مصر، فلسطین، برما، ملایا تے انڈونیشیا وی آزادی چاہندے نہیں۔

تجی گل ایہہ وے کہ ۱۹۴۵ء توں پہلاں برطانیہ وچ چرچل دی پارٹی دی حکومت سی۔ چرچل دی پارٹی ہندوستان نوں آزادی دین دے خلاف سی تے چرچل دے مقابلے وچ اسٹلی دی پارٹی ہندوستان دی آزادی دے حق وچ سی۔ ۱۹۴۵ء وچ چرچل دی پارٹی پتا وچ ہرگنی تے حکومت انیلی دی پارٹی وی بن گئی۔ ایس واسطے وی ہندوستان نوں آزادی مل رہی اے۔

پر سبھ توں وڈی گل ایہہ وے کہ ہندوستان دے ہندو مسلمان تے سکھ آزادی چاہندے نیں تے آزادی حاصل کرن لئی اوہ انگریزاں نال لڑن لئی وی تیار نیں۔ ”انقلاب زندہ باد“ تے ”فرنگی بچے بائے بائے“ دا مطلب ایہہ وے کہ لوک آزادی لین واسطے خون خرابے توں وی نہیں ڈرن گے۔ پر ایہہ خون خرابا کرن دا نعرہ انگریزاں دے خلاف اے تے جے خلاف نہیں تے ہونا چاہی دا اے۔

پر انگریز تے ہندو سکھاں نوں مسلماناں دے خلاف کر رہے نیں۔ جے سکھ مسلماناں دے خلاف ہو گئے تے دوویں قوماں تباہ ہو جان گیاں۔ فائدہ انگریزاں نوں پہنچے گا۔ چنگی گل ایہو اے کہ ہندو مسلمان تے سکھ پیار محبت نال رہن تے انگریزاں دے خلاف موڑھے نال موڑا جوڑ کے لڑن نہ۔ دو جے دی بے عزتی کرن تے نہ آپ بے عزت ہون۔

جنتوں تیک فرید پور دے مسلماناں دا تعلق اے ایہہ سکھاں اتے کدے وی حملہ نہیں کرن گے کیوں جے مسلمان تعداد وچ تھوڑے نیں تے سکھ زیادہ جے فرید پور پاکستان وچ آ گیا تے سکھاں نوں کوئی تکلیف نہیں دتی جاوے گی۔

”کیوں مراد خاں؟“ مولوی اکبر نیں مراد خاں کولوں کچھیا۔

”بالکل بالکل۔ سکھ ساڈے بھرا نیں، بکاں وڈے بھرا، بھتے جو ہوئے۔“ مراد خاں نیں کہیا۔

”تے جے فرید پور بھارت وچ آ گیا تے ظاہر فرید پور چھڈ کے پاکستان وچ چلے جان گے کیوں پئی ہر مسلمان دا دل چاہندا اے اوہ اپنے پیارے وطن وچ وٹے رتے۔ کیوں مراد خاں ٹھیک اے نا؟“ مولوی اکبر نیں فیر کچھیا۔

”سولہ آنے ٹھیک اے۔ پاکستان ہن نال ساڈے وی کوئی اسلامی گل آ جاوے گی۔“

”اک گل ہو رکھ دیاں۔ اوہ گل ایہہ وے کہ سکھ منڈے گوردوارے جا کے گرنٹھی
 کولوں گرنٹھ سنیا کرن تے تجھیا کرن۔ شراباں گھٹ پین تے سانسیاں نال گھٹ پھرن۔
 مسلمان منڈیاں نوں چاہی دا اوہ مسیحتے آ کے نماز پڑھیا کرن تے اپنے اوس رب
 نوں یاد کرایا کرن جیہڑا اوہناں نوں رزق پہنچاندا اے۔ سائیں سپ کدے کدے بابا فرید
 دا کلام سناندا اے۔ میں اوہدے کولوں اک شلوک سنیا سی۔ تئیں وی سن لو تے غور کرو۔
 فریدا کوٹھے منڈپ مازیاں اُساہ دے بھی گئے
 گُوڑا سودا کر گئے گوریں جائے

بابا فرید فرماندے نیں۔ اے فرید! ایس دنیا وچ لوک آئے اوہناں محل ماٹریاں
 اُساہیاں پر ایہہ سارا کھونا تے نلما سودا سی۔ اوہ ایہہ سودا کر کے قبریں وچ جاسے۔“
 مولوی اکبر نیں اپنی سوئی پھڑی تے گھر فر گیا۔ اوہدے بعد لوک اُٹھے تے مولوی
 اکبر دیاں گلاں اُتے وچا کر دے اپنے اپنے گھراں نوں خُرنے:

(8)

1946ء تے 1947ء وچ قریب قریب ہر پنڈ وچ مولوی اکبر درگے بندے لڑائی
 فساد نوں روکن دا جتن کر رہے سن۔ ایہہ سارے سیانے بندے سن۔ عقل سمجھ والے۔ عزت
 آبرو والے تے ہندوواں، مسلماناں تے سکھاں دا بھلا چاہن والے۔ ایہہ بندے آزادی
 دی دوڑ وچ کسے کولوں پچھے نہیں سن۔

اوہ کہندے سن آزادی نچسٹ اے۔ ہندوستان نوں آزاد ہونا چاہی دا اے۔
 پاکستان بن کے رہوے گا۔ سکھاں نوں اوہناں دے حق حقوق ملنے چاہی دے نیں۔ پر
 آزادی ملن، پاکستان بنن تے حقوق لین واسطے ایہہ لازمی نہیں کہ ماواں کولوں پتر کھولو،
 سہاگناں نوں رنڈیاں کر کے بٹھادیو، بھیناں کولوں ویر کھس لو اک دوجے دا ہر پاڑو،
 آپوں مرو تے دوجیاں نوں مارو۔ ایہہ ساریاں عقل دیاں گلاں سن پر ہندو عقل مند ہو
 کے بیوقوف بن گیا سی۔ پہلاں اوس اثر و رسوخ کولوں کم لیا پر کجھ نہ بنیا۔ انگریز پاکستان
 بنان لئی راضی ہو گئے۔ فیر اوس روپے پیسے نال پاکستان ختم کرن دی کوشش کیتی پر روپیہ

وی کم نہ آیا۔ مسلمان وکن لئی تیار نہ ہوئے ایہدے بعد اوس پاکستان دے خلاف ہتھیار چک لئے پر ہتھیار چلاؤن لئی سکھاں نوں اگے کیتا۔ کیوں جے سکھ قوم سٹ مارنا تے سٹ کھانا جاندی سی۔

ایس کم لئی ہندو سیٹھاں میں اپنیاں تجوریاں دے مونہ کھول دٹے کیوں جے دھن والی قوم سی بارود سہ تے برجھے بلماں اکھیاں ہون لگ پیاں۔ اوہ ہندو سکھ جیہناں کدے سوئی پھڑ کے وی نہیں دیکھی اپنے آپ نوں سیوا جی، رانا سازگا تے پرتھوی راج کہن لگ پئے۔

مسلمان کبھدے نالوں مارے سن۔ مسلمان تے حمدا بہادر ہوندا اے اوہدی زندگی دی بنیاد ای ایس گل اُتے اے کہ کوئی تہاڑے اگے چپا سر نیواں کردا اے تے تئیں اوہدے اگے گٹھ نیوں جاؤ تے جے کوئی آکڑ پھاکڑ دسد اے تے رب رسول دانان لے کے لٹکر مارو تے میدان وچ آجاؤ۔ مر گئے تے شہید بُرائی ختم ہو گئی تے غازی۔ برائی کولوں ڈر کے نتنا نمر دپنا اے۔

1946ء تے 1947ء وچ چنے وی فساد ہوئے۔ پہل ہیشاں ہندوواں ولوں ہوئی۔ یا تے ہندوواں میں آپ بٹھ چکيا تے پھر بے سمجھ سکھاں نوں شہ دتی کہ پتر و سولی چڑھ جاؤ رام بھلی کرے گا۔ ہندوواں دی قومی جماعت کانگریس دی مثال ساڈے سامنے اے اک زمانہ سی قائد اعظم دی کانگریس وچ سن تے ہندوواں تے مسلماناں دی صلح صفائی لئی کم کر دے سن۔ پر اخیر اوہناں نوں وی نا اُمید ہو کے کانگریس نالوں علیحدہ ہونا پیا۔ اوہ ہندوواں دی ذہنیت نہیں سی بدل سکدے ایس ذہنیت دی سمجھ توں وڈی گل ایہہ سی کہ مسلماناں نوں نقصان پہنچاؤ۔ تعلیمی طور تے سیاسی طور تے مالی طور تے مذہبی طور تے۔

کئی مسلمان سکھ تے ہندو اک دوجے نوں نقصان اپڑان دے خلاف سن پر جتھے لڑائی فساد کراؤن والیاں دے ڈھول وجدے ہون او تھے امن دے سنبے دین والے طوطے دی آواز کون سن دا اے؟ فرید پور وچ وی ایہو گل ہوئی۔

زنجن سنگھ ترکھان تے بہتر سنگھ لوہار نے چرن سنگھ دے گھر بھٹھی گڈ لئی۔ بہت سارا لوہیا تے ونجھ آ گئے۔ برجھے ہن لگ پئے۔ ہماں دیاں کچھاں سان اُتے جرکھیاں ہون

لگ پیاں۔ چھوٹیاں دے پھالے چمکن لگ پئے۔ لیاں لیاں ونجھاں نال چھوٹیاں،
 بلماں، برچھے تے نکوئے لگ گئے۔ گنگا تے تلواری بازی لئی شہراں دے ہندو تے سکھ باہر
 آ گئے۔ شراب دیاں بوتلاں کھل گیاں۔ گوردوارے وچ جلسے ہون لگ پئے۔ انقلاب
 زندہ باد تے ست سری اکال دے نعرے وچن لگ پئے۔ ہندو سکھ بھوتر گئے۔

فرید پور دے مسلماناں دیاں اکھیاں اگے دن نوں تارے نچن لگ پئے۔ ہر نام سنگھ
 پنڈ دے منڈیاں نوں گالیاں دے دے دے کے تے جتیاں مار مار کے پھاوا ہو گیا۔ منڈے
 گالی تے جتی کھاندے سن پر جس لیک اُتے تڑے ہوئے سن ذرا نہیں سی ہندے۔ کدے
 کدے کوئی نکا مونا سکھ لیڈر فرید پور آ کے ہر نام سنگھ نال پچھلے اندروڑ کے گلاں کردار ہندا
 سی پر ہمیش ہر نام سنگھ ہر لیڈر نوں دھکے دے کے گھروں کڈھدا دیکھیا گیا۔

اوہ مراد خاں کول روز شام نوں آؤندا سی تے اوہی حویلی آ کے ہندو سکھ لیڈراں
 نوں پنج پنج سوگالی کڈھدا سی۔

”میرے یار! تُوں کجھ نہیں کر سکا۔ تُوں بے وس ایں۔ جدوں خلقت پاگل ہو
 جاوے تے کسے دی وی پیش نہیں جاندی۔“

مراد خاں اوس نوں کہندا سی۔

”پر میں نہیں چاہندا پئی فرید پور دے سکھ تے مسلمان اک دوجے نال لڑن، ساڈے
 پیو دا دے اکٹھے بنے پلے، اکٹھے ملے ورتے، اکٹھے اُٹھے بیٹھے۔ پر ایہہ نواں پوچ پاگل
 کیوں ہو گیا اے؟ مینوں ایہدی سمجھ نہیں آؤندی مراد خاں“ ہر نام سنگھ اپنے غصے نال تے
 اپنی انہی آواز وچ بولدا پئی اوہدیاں اکھاں لال ہو جاندیاں تے داڑھی تھک ڈگ ڈگ
 کے چٹی ہو جاندی۔

”تیرے ایس سوال دا جواب میرے کول نہیں ہر نام سیہاں۔ ایس سوال دا جواب
 اپنے ہندوواں تے سکھاں کولوں پچھ“ مراد خاں کہندا۔

”میں پچھیا اے۔ میں ہر اوس ہندو تے سکھ لیڈر کولوں پچھیا اے جیہڑا میرے پاس
 آیا اے۔ مینوں ہر کوئی ایہو کہندا اے تُوں پاگل ایں۔ عقل دی گل کر برچھا پھڑ تے مراد
 خاں دے ڈھڈ وچ مار۔ دس مراد خاں میں تینوں مار سکناں واں؟“

”نہیں۔ ہرنام سنگھ، مراد خاں نوں نہیں مار سکدا تے مراد خاں ہرنام سنگھ نوں نہیں مار سکدا۔ ہاں ہرنام سنگھ مراد خاں لئی مر سکدا اے تے مراد خاں ہرنام سنگھ واسطے جان دے سکدا اے۔ اوہ اک دوہے نوں مارنا وی چاہن تے نہیں مار سکدا۔“

”شاباشے مراد خاں۔ لکھ روپے دی گل کیتی او۔ مرداں والی گل کیتی او۔ اوئے میرے کالجے وچ ٹھنڈے پے گئی او مراد خاں تیری گل سن کے پٹھنا! جتھے تیرا مڑھکا ڈگے او تھے ہرنام سنگھ اپنے دل دا خون ڈلھے گا۔“

اوہ دوویں حویلی وچ بہہ کے ایس طرحاں دیاں گلاں کر دے تے اوہناں دے کناں وچ برتھتیاں بھماں چنڈن دیاں آوازاں آوندیاں۔

اک دن اوہ دوویں مراد خاں دی حویلی جینھے گلاں کر رہے سن تے خان پورا پٹھان جتے خاں آگیا اوس اپنیاں لمیاں لمیاں ہتھیاں آتے مہندی لائی ہوئی سی۔ قازو نے اوہدی گھوڑی پھڑ کے پکھے نال بٹھکی تے اوہ منجی آتے بہہ گیا تے بولیا۔

”مراد خاں! میں سنیا اے تیرے پنڈ لڑائی بھڑائی دیاں بڑیاں تیاریاں ہو رہیاں نیں۔ کیہ کہندا اے؟“

”آہو ہے خاں۔ گل ہرنام سنگھ دے قابو وچ نہیں رہی۔ باہر ہو گئی اے“ مراد خاں نہیں کہیا۔

”ہرنام سنگھ دے منڈے تے ایس ساری تیاری وچ آگو ہتھ بنے ہوئے نیں کیہ کہندا اے؟“

”اوئے ایہو تے رونا اے کہ گھرنوں اگ گھر دے بندے لا رہے نیں۔“ مراد خاں بولیا۔

”ہرنام سنگھ اوہناں نوں منع کیوں نہیں کر دا؟ کیہ کہندا اے۔“

”لے دس۔ اسے ہرنام سنگھ اوہناں نوں منع کیوں نہیں کر دا۔ اوئے ہرنام سنگھ تے اوہناں نوں منع کر کے پاگل ہو گیا اے۔ روز شام نوں پٹی گجڑی والے نہنگ یاں گاندھی ٹوپی والے ہندو آ جاندے نیں۔ اوہ ہرنام سنگھ دی دن دی کیتی کتری رات نوں کھوہ وچ پا جاندے نیں۔ دس ہرنام سنگھ وچارا کیہ کرے؟“

”کرے ایہہ کہ منڈیاں نوں بھٹری تھوں نہ جان دیوے۔ کیہ کہندا اے۔“

”اوہ تے ٹھیک اے۔ پئی ہر نام سنگھ منڈیاں نوں بھٹری تھوں نہ جان دیوے پر ہر نام سنگھ اودوں کیہ کرے جدوں منڈے تھیں داتریاں مار کے پٹھے لین جان تے اوگرے دے چو وچ جا کے گنگا تے کرپان چلاونی سکھدے رہن۔ دس مینوں؟“ پھر تے واقعی ہر نام سنگھ بے قصور اے۔ کیہ کہندا اے؟“

”بس فرید پور دے سکھاں وچ اک ہر نام سنگھ تے اک ایہدا وڈا منڈا سلکھن سنگھ پڑی توں نہیں اترے، باقی سارے اتر گئے جے۔“

”گل انج اے مراد خاں۔ فرید پور وچ چالی (40) گھر سکھاں دے میں تے تیر (30) گھر پٹھاناں دے۔ سکھ بستے میں تے نالے تیاری وچ میں۔ جے کتے لڑائی ہو پئی تے سکھاں نے پٹھاناں وچ کجھ نہیں جھڈنا۔ کیہ کہندا اے؟“

”رب مالک اے جتے خاں۔ ویلا آیا تے دیکھی جاوے گی“ مراد خاں نے کہیا۔

”واہگورودی کرپانال ایہ ویلا کدے نہیں آئے گا۔“ اخیر ہر نام سنگھ بولیا۔

”ویلا تے آ گیا اے۔ لڑائی فساد دیاں خبراں اخباراں وچ روز آؤندیاں میں کیہ

کہندا اے؟“

”جدوں فساد ساڈے کول آئے گا دیکھی جاوے گی۔ جتے خاں“ مراد خاں نہیں سی

چاؤندا پئی جتے خاں لڑائی فساد دیاں گلاں کرے۔

”مراد خاں میں کہیا میں لیاں نہیں جاندا۔ سدھی پدھری گل کرنا واں پئی توں وی

تیاری کر۔ کیہ کہندا اے؟“

”کاہدی تیاری خانصاحب؟“ مراد خاں میں رکتھے جینے مونہہ نال پکھیا۔

”ایجو فرید پور دے سکھاں دے مقابلے دی ہوور کاہدی تیاری۔ کیہ کہندا اے؟“

”فرید پور دے سکھ تے پٹھان آپس وچ بھرا بھرا میں تے بھرا بھرا لڑ دے تے

اک دوجے دے خلاف تیاری کر دے سوہنے نہیں لگدے جتے خاں“ مراد خاں میں جتے

خاں نوں سمجھاندیاں کہیا۔

”توں تیاری نہیں کرنی تے خان پور دے پٹھان تیار میں کیہ کہندا اے؟“

”میں فرید پور دے سکھاں دے ہتھوں مر جانا چنگا سمجھنا واں بجائے اسدے کہ خان پور دے پٹھان فرید پور دے سکھاں نوں مارن۔ نہیں سمجھیا؟“ مراد خاں میں غصے نال کہیا۔

”جیہا ایہہ گل اے!“

”آہو“

”پر خان پور دے پٹھان فرید پور دے سکھاں نوں اپنا دشمن سمجھدے نیں۔ کیہ کہندا اے؟“

”ہر نام سنگھ سمیت جتے خاں؟“ ہر نام سنگھ میں سمجھیا۔

”نہیں ہر نام سنگھ تے میرا سا جھی اے۔ کیہ کہندا؟“

”شکر اے۔ ہر نام سنگھ نوں توں اپنا سانجھی سمجھنا ایں جتے خاں۔ پر ایہہ وی سکھ اے“

مراد خاں میں طنزاً ہنس کے کہیا۔

”ایہہ ہور طرحاں واسکھ اے۔ کیہ کہندا؟“

”کیہ گل؟ ایہدے ہر سنگھ میں تے باقی سکھاں دے ہر نہیں جیں؟“

”باقی ساڈے دشمن نیں“ جتے خاں میں کہیا۔

”جتے خاں۔ میں تیرے دل دی گل جانا واں۔ فرید پور دے سکھ تے پٹھان سارے تیرے دشمن نیں۔ توں سکھاں یا پٹھاناں دا ویری نہیں۔ توں خان پور دے مقابلے وچ فرید پور دا ویری ایں۔ ایس واسطے پئی فرید پور دے سکھ تے پٹھان خان پور دے پٹھاناں دے مقابلے وچ ٹوہر والے میں پیسے والے نیں، عزت آبرو والے میں توں فرید پور دی عزت آبرو دا ویری ایں۔ تینوں فرید پور دے مسلماناں نال کوئی ہمدردی نہیں۔ تینوں اپنی نفرت نال ہمدردی اے۔ اوہ نفرت جیہڑی فرید پور پنڈ دے خلاف تیرے دل وچ مدتاں توں چھپی ہوئی اے“ مراد خاں غصے وچ آ گیا سی۔

”کیہ کہندا۔ میں چلنا واں۔ قاڈو! سنیاں میں مراد خاں دیاں گلاں۔“ جتے خاں منجی اتوں اٹھ کھلویا ”جدوں فرید پور دے سکھاں دے برچھے فرید پور دے پٹھاناں دیاں برنگاں تے چھاتیاں وچ مورییاں کرن گے خان پور دے پٹھاناں نوں آواز مارنا مراد خاں۔ کیہ کہندا“

”مراد خاں اپنے پیراں تے کھلو کے لڑنا مرنا سکھیا ہو یا اے اوہ جتے خاں نوں آواز

ہین مارے گا“ مراد خاں نہیں کہیا۔

”پر بے ٹوں آواز ماریں گاتے اسیں اوس ویلے تیری مدت لنی نہیں آواں گے۔ کیہ

کہندا؟ اودوں میرے منڈے سکھاں دے کسے دو بے پنڈ وچ لڑ دے ہون گے۔“

”یار! توں اپنے بہادر منڈیاں نوں اپنے کول ای رکھ“ مراد خاں نہیں اک پک کے

کہیا۔ بنے خاں نہیں گھوڑی کھولی پھٹا کی مار کے گھوڑی اُتے بیٹھاتے بولیا۔

”خان پور یے فرید پور دے سکھاں دی تیاری از ماؤن لنی فرید پور ضرور آؤن گے۔“

”جم جم آؤن۔ فرید پور دے پنڈھان فرید پور دے سکھاں دیاں ڈھالاں بنن گے

بنے خاں“ مراد خاں جوش نال منے اُتوں اُٹھ کھلوتا۔ بے خاں نہیں گھوڑی نوں اڈی لائی

تے حویلیوں باہر ہو گیا۔

”قاؤ و پتر۔ میری حویلی وچ بھٹھی چڑھا دے تے برچھیاں بلماں تیار کر کل میں

تے ہر نام سٹھ تھیلے جا کے سونے دی لے آواں گے۔“

”بچھا تایا جی“ قاؤ و نے دھون نیویں پاؤتی۔

”فرید پور دے سکھ تے پنڈھان فرید پور دی آن لنی اکٹھے لڑن مرن گے“ مراد خاں

نہیں کہیا تے بچھا ہویا اُٹھ بھکھان ڈیہہ پیا۔

(9)

اخباراں دیاں سُرخیاں مونیان تے لسیاں ہو گیاں۔ اخبار پڑھدیاں ہتھ کنبدے سن

تے دماغ اُتے سٹھاں وجدیاں سن۔ فلا نے نہیں فلا نے نوں گولی مار دتی، فلاں نہیں فلا نے

دی گردن کرپان نال کپ دتی، فلا نے شہر وچ فساد ہو گیا۔ بم پھن کارن بیچ بندے مر گئے

تے باران بندے ماکھڑ ہوئے۔ فلاں شہر دے فلا نے محلے وچ سوڈے واٹر دیاں بوتلاں

نال لڑائی ہوئی۔ دو نیانے مرے تے چار زانائیاں زخمی ہویاں۔ سکھاں نہیں مسلمان جٹاں

دے پنڈ تے حملے کر کے مکان ساڑ دتے۔ مسلمان تھانیدار نہیں سکھاں دے بیچ بندے

تھاں تے سٹ لئے، فلا نے لیڈر نہیں فلا نے چوک وچ کھلو کے تقریر کیتی پئی یا بیٹ دتے

گار تے یا فیر بانگر۔ اسیں اپنے دشمنان نوں اکن جمن جوگا نہیں چھڈاں گے فلا نے لیڈر

دی تقریر دے جواب وچ ڈھنگیرے لیڈر نہیں کہیا اے پئی ساڈی قومی پالیسی دا بنیادی اصول ”ہتے یاہتے“ اے۔

اخبار کیہ سن دکھاں دیاں پوٹلیاں سن۔

دن ہفتے تے ہفتے مہینے بن دے گئے۔ تیاریاں مکمل ہو گیاں، پنڈاں تھاواں وچ پہلے تے آرام رہیا پر کدوں تیک؟ اخیر شہراں وانگ پنڈاں وچ دی پریداں تے قواعداں ہوم ڈیہہ پیاں۔ وارداتاں ودھن لگ پیاں۔ رات نوں ڈھول وچن لگ پئے تے نغریاں دیاں آوازیاں آؤن لگ پیاں۔ اک پنڈ توں دوجے پنڈ جتھے چڑھن لگ پئے۔ رات نوں سونا حرام ہو گیا۔ لوک ڈانگاں سونے، برچھیاں، گہاڑیاں، تلواراں، ہلماں، چھوٹیاں ٹکڑے، برچھے، سونے، پستول، بندوقاں لے کے اپنی جان تے مال دی حفاظت کرن لگے پئے۔

پاکستان دا اعلان ہون وچ تھوڑے دن رہ گئے سن فرید پور دے سکھ وی لڑائی لئی تیار سن تے پٹھان وی۔ ہرنام سنگھ دا خیال سی کہ پٹھاناں میں لڑائی دی تیاری پنڈ دے سکھاں اسلام پور دے پٹھاناں کولوں پچان لئی کیتی اے۔ پر پنڈ دے باقی سکھ ہرنام سنگھ دے ایس خیال تے ہمدے سن۔ اوہ کہندے سن مراد خاں میں ہرنام سنگھ نوں دھوکے وچ رکھیا اے۔ اوہدا اصل مقصد ایہہ اے کہ جدوں بنے خاں بابر وں فرید پور دے سکھاں اُتے حملہ کرے تے مراد خاں اندروں سکھاں دا پی مارے۔ پر ہرنام سنگھ نوں سکھاں دیاں ایہناں گلاں اُتے کدے یقین نہ آیا۔

پٹھان اپنے پنڈ دے سکھاں دے اپنے تے حملے دا مقابلہ کرن لئی وی تیار سن تے پنڈ دے سکھاں اُتے خان پوریاں دے حملے نوں وی روکن لئی تیار سن۔ سکھ ایہہ چاہندے سن کہ خان پور دے حملہ کرن توں پہلے اپنے پنڈ دے پٹھاناں دا گھان بچہ کولہو دتا جاوے۔ جو ہوئے گی سو دیکھی جاوے گی۔ اوہناں ایس کم لئی چودہ 14 اگست دی رات مٹھی ہوئی سی۔ اوسے دن ای پاکستان بنن دا اعلان ہو رہیا سی۔ سکھاں نوں یقین سی کہ فرید پور میں بھارت وچ آؤنا اے۔ تے مسلماناں نوں پنڈ چھڈ کے پاکستان جانا پوے گا۔ اوہ چاہندے سن پنڈ دا اک مسلمان جی وی نہ بچ کے جاوے۔

درشن سنگھ، چرن سنگھ، بھتر سنگھ، زرنجن سنگھ اک رات تلسی داس کواڑ دی دکان اُتے

برچھے لے کے کھلوتے ہوئے سن۔ اوہناں ساریاں میں شراب چیتی ہوئی سی تے اوہ شانتی نال ہاسا بکھیزا کرن آئے ہوئے سن۔

”سردار درشن سیہاں۔ فیر کیہ ارادے نہیں۔ دھرم نال“ بناری نہیں اکھ مار کے درشن سنگھ نوں پچھیا۔

”واگورودی سونہ۔ میں اج باپونوں کہہ دتا کہ مینوں تے صُغی پسند اے۔ مینوں ہور کچھ نہیں چاہی دا“ درشن نہیں شراب واہوا چیتی ہوئی سی تے اوہدے بولن دا طریقہ آؤلا بولاسی۔

”دھرم نال لکھ روپے دی گل کیتی او سردار درشن سیہاں“ بناری نہیں سر بلا کے کہیا۔

”اوئے سانوں تے بس قازودی کھل نال پیار اے لالہ بناری اوئے اسیں اوہدی کھل وچ توڑی بھر کے حویلی وچ رکھاں گے۔ ہاں“ چرن سنگھ بولیا۔

”بس داری۔ ہور کوئی نہیں“ بختر لوہار پیلے پیلے دند کڈھ کے بسیا۔

”اوئے بختر سیہاں کلا نوں نہیں۔ دوویں بھرا۔ اوئے آہو“ بختر لوہار دا بھرا زرنجن ترکان نہیں بختر دے موڈھیاں اُتے ہتھ مار کے آکھیا۔

”جیو میرے شیرد جیو۔ فرید پور نوں مان اے تہاڈے اُتے، دھرم نال“ تلسی داس نوں چنگا بھلا پتا سی کہ ایہہ شیردھو گئے کھوہ اُتے قازودے سامنے بھیڈاں بنے سن پر اوہ کراڑ پُتری۔ اوہنوں کیہ لوڑی سی جی بولن دی۔ اوہ اچکل جھوٹھ دا تھوک بیوپار کر رہیا سی۔

”اوئے مراد خاں دی ساری دولت اساں تلسی داس دے پیراں وچ ڈھیری کر دینی اے۔ دیکھدے تے رہو۔“ درشن سنگھ نہیں تلسی داس نوں اوہدا حصہ دتا۔

”میں تیرا متھا پنجاں درشن سیہاں۔ دھرم نال۔“ تلسی داس خوش ہو یا ایہو جیہیاں گلاں ہراوس جگہ ہندیاں سن تے جتھے فرید پور دے سکھ مُنڈے گھڑی پل لئی اکٹھے ہو جاندے سن۔

اخیر 14 اگست نوں پاکستان بنن دا اعلان ہو گیا تے فرید پور دے سارے سکھ تھگ وانگ ٹھنڈے پے گئے۔ فرید پور پاکستان وچ آ گیا سی!

اوہ سکھ گمبھرو جیہو دے گھیاں وچ ساہن بنے بڑھکاں مار دے پھر دے سن اندروں کڈھ مار کے گھریں بہہ گئے۔

مراد خاں نہیں ہر نام سنگھ نوں اوس ے دن ای حویلی بُلا کے کہیا۔
 ”ہر نام سیہاں گھبران دی کوئی گل نہیں۔ فرید پور دے سکھ ساڈے بھرا نہیں۔ اوہناں
 نوں میرے ولوں کہہ دے کوئی فکر نہ کرن۔“

”مراد خاں! مینوں فرید پور دے پٹھاناں کولوں ڈر نہیں آؤندا۔ مینوں جتے خاں
 کولوں ڈر آؤندا اے۔ کہتے اوہ حملہ نہ کر دے۔“ ہر نام سنگھ گھبرایا ہویا سی۔
 ”جتے خاں دی نیٹ واقعی ٹھیک نہیں پر تُوں فکر نہ کر اسیں اوہ دیاں پر چھیاں اپنے
 سینے اُتے لواں گے۔ واہ حد کیتی آ ہر نام سیہاں۔ تُوں تے یار انج ای دل چھڈ بیٹھا ایں“
 مراد خاں نہیں ہر نام سنگھ نوں دلیری دتی۔

”مراد خاں! میرا دل کہندا اے کہ توں سچ کہنا ایں پر میرے دل وچ بیٹھا ہویا وہم
 یا انج کہو بٹھایا ہویا وہم کہندا اے کہ مراد خاں نہیں تیرا ساتھ نہیں دینا۔“
 ”وہم دا علاج لقمان حکیم کول دی نہیں سی۔ دس بُن میں تیرا وہم تیرے دل وچوں
 کیویں کڈ خاں؟“

اوہ گلاں کر رہے سن تے دینے مراٹی دامنڈا فیروز دوڑیا دوڑیا آیا تے بولیا۔
 ”خانصاحب! آج رات ساڈے پنڈ اُتے حملہ ہو رہیا اے!“
 ”کون کر رہیا اے حملہ ساڈے پنڈ اُتے؟“ مراد خاں نہیں تسلی نال پچھیا۔
 ”جتے خاں تے اوہ دے پتر تے نالے ڈوبے“ فیروز نہیں جھپکتی نال کہیا۔
 ”ٹھیک اے کرن حملہ اسیں مقابلہ کراں گے۔ توں قاذو دل جاتے اوہنوں کہو کہ تیار
 ہو جاوے۔“

”بہت اچھا جی“ فیروز قاذو دل نس گیا۔
 ”ہر نام سیہاں! توں سکھاں نوں کہہ دے کہ اوہ آرام نال گھریں بیٹھن۔ گھبراؤن
 دی کوئی لوڑ نہیں۔“

”انج نہ اوہناں نوں گھراں وچ ای پھوک دتا جائے۔“ ہر نام سنگھ نہیں کہیا۔
 ”ہر نام سیہاں! جتے خاں سانوں مار کے تے ساڈے گھر کھلے ساڈے تہانوں قتل کر
 دے تے میرا دوس کوئی نہیں۔ میرے جیوندیاں جی تہانوں کچھ نہیں ہووے گا۔ آہو۔ یقین کر“

”مینوں یقین اے مراد خاں تیری گل اُتے“

ہر نام سنگھ نہیں کیا۔ ہولی نال منے اُتوں اُتیا تے دھون نیویں پا کے سوچدا ہویا
اپنے گھر دل ٹر پیا۔

(10)

پاکستان ہن دی خوشی وچ مراد خاں نہیں ۱۴ اگست دی شام نوں اپنی حویلی وچ چار
دیگاں زردے دیاں تے چار دیگاں پلا دیاں پکائیاں تے سارے پنڈ دیاں بچیاں نوں بلا
کے نیاز کھوائی۔ فوجی رستم خاں دے کا کے شیموں نہیں بچیاں دی پلٹن بنائی تے ساری
حویلی وچ قواعد کیتی پر اوس اپنی پلٹن نوں کاشن سارے سکھاں والے دتے۔ اوہ کہتے لگ
ٹھپ کے گوردوارے وچ سکھاں دی ٹریننگ ویکھ آیا سی تے کاشن اوس نوں زبانی یاد ہو
گئے سن۔ پریڈ ویکھن والے ہس ہس کے دوہرے ہو گئے۔ ہسن والیاں وچ ہر نام سنگھ
تے مولوی اکبر وی سن۔

سائیں سب وی اپنی گودڑی موڈھے اُتے رکھ کے نیاز کھان آیا ہو یا سی۔ اوس نیاز
کھا کے ڈکار مارے، گھنگر و پیراں نوں بنھے، مکھیر موڈھے اُتے رکھی تے دھال پون لگ
پیا۔ اوہ نال نال نعرے وی مار رہیا سی۔
علیٰ دا مست قلندر، ہو۔
علیٰ دا پہلا نمبر، ہو۔

شیموں تے شیموں دیاں یاراں باشاں نہیں اوہدے آ لے دوالے گھیرا گھست لیا سی
تے اوہ وی سائیں سب دے نال شامل ہو گئے سن۔
اخیر سائیں سب دھالاں پا کے تھک گیا تے جھے دھال پارہیا سی او تھے ای گودڑی
اُتہ لے کے سوں گیا۔

اوس ے دن ای اڈھی رات نوں خان پور دے پٹھان ڈانگاں سوئے تے برچھیاں
بہاں لے کے فرید پور دے سکھاں نوں وڈھن نکلن لئی آئے۔ فرید پور دے سکھاں نہیں
کدے خان پور دے پٹھاناں نوں تنگ نہیں سی کیا۔ ایہہ ٹھیک اے پئی ہر نام سنگھ تے

اوہدے پتر سلکھن سنگھ دے سوا فرید پور دے سکھ جنگلی تیاری وچ سن پر ایہہ تیاری فرید پور دے پٹھاناں دے خلاف سن۔ خان پور دے پٹھاناں دے خلاف نہیں سن۔ مراد خاں نہیں سی چاہندا کہ فرید پور دے سکھاں اُتے کوئی بھاری بنے۔ اک تے اوہ ہر نام سنگھ دا بیلی سی۔ دو بے اوہ وعدہ دے پکا سی کہ سکھاں نوں نقصان نہیں پہنچے گا تے تیجے اوہدا خیال سی کہ جے پاکستان وچ دس والے سکھاں نوں کوئی تکلیف پہنچی تے ہندوستان وچ دس والے مسلماناں نوں بہتی تکلیف پہنچے گی۔ مولوی اکبر نہیں اوہنوں ایہہ وی دسیا سی کہ اسلام وچ زمیناں نوں بلا وجہ تکلیف پہنچان دی اجازت نہیں۔ مراد خاں۔ قاذو تے فوجی رستم خاں گھوڑیاں اُتے سن۔ مراد خاں کول ہر نام سنگھ دی کرپان سی۔ قاذو تے فوجی رستم خاں کول بلماں سن۔ پنڈ دے باقی منڈیاں کول برچھیاں، لکھوئے، چھوہیاں، سونے تے دراث سن۔ کئی صرف ڈانگاں لے کے آئے سن۔ اوہناں ساریاں میں منڈا سے ہنھے ہوئے سن تے تہمت لگئے ہوئے سن۔

جنے خاں نوں اُکا یقین نہیں سی پئی فرید پور دے پٹھان سکھاں نوں بچان لئی اوہدے مقابلے وچ آؤن گے۔ پر بہن اوہ آ ای گئے سن مقابلے وچ۔ جنے خاں لئی وی مشکل ہو گیا سی پئی اوہ پرت جاوے۔ آخر اوہ وی لمیاں لٹھاں والا پٹھان سی۔

فرید پور دے پتراں وچ ٹاکرا ہویا۔ خان پور یے فرید پور وڑنا چاہندے سن تے فرید پور یے خان پوریاں نوں نسانا چاہندے۔ قاذو دی گھوڑی نندی سی تے خان پور دے گتھرو اوہدے اٹوں دُور دوڑ لا جاندا سن۔ کئی بھڑ ہوئے سن تے کنیاں دیاں بانہواں لٹیاں سن۔

اچانک فوجی رستم خاں نہیں بلہ مار کے ہبے خاں دا پٹ چیر دتا۔ اوہدے منڈے بیرم خاں نوں پتا لگا تے اوہ شوٹ مراد خاں ول نسا تے برچھا مار کے اوس نوں گھوڑیوں ڈیگ لیا۔ اوہدے بعد اوہ تے اوہدا نکا بھرا ضیف ہبے خاں نوں چک کے لڑ دے لڑ دے پچھوڑ ہٹ گئے۔ مراد خاں دے مرن نال فرید پوریاں دے وی دل ٹٹ گئے۔ قاذو مراد خاں دی لوتھ گھوڑی اُتے رکھ کے حویلی لے آیا تے مولوی اکبر نوں لوتھ لاگے بٹھا کے پنڈ دے پھرے اُتے بیٹھ گیا۔ خطرہ سی کہتے جنے خاں دے پتر پھر حملہ نہ کر دین۔

قاؤو نے اوس سے راتیں ہر نام سنگھ دے گھر جا کے اوس نوں کہیا۔

”چاچا! اپنے سارے بندیاں نوں کہو کہ کپڑا لیزا ڈونب چھلتا تے چیز دست پھرن تے تیار ہو جان۔ میں اوہناں دے لئی بیڑیاں دا انتظام کرنا تاں جے شاہ ویلا ہون سمیکر سارے بندے راوی توں پار ہو جان۔“

”نہیں پتر، اسیں اپنے بھیڑے نہیں کہ مراد خاں دی لاش چھڈ کے راویوں پار ہندوستان چلے جائے۔ اسیں اوس نوں دفنا کے جاداں گے۔“

”چاچا! میں تائے مراد خاں دے حکم نوں چھیتی پورا کرنا چاہنداں۔“

اوہ مرن توں پہلے مینوں کہہ گیا اے کہ بھادیس تیری جان میرے وانگ چلی جاوے پر توں فرید پور دے سکھاں اتے کوئی گل نہیں آؤن دینی۔ کیوں جے میں اوہناں نوں اوہناں دی حفاظت دا وچن دے پڈگا واں۔“

”ٹھیک اے پتر، توں ساڈے بھلے واسطے کہنا ایں پئی اسیں راوی ٹپ کے ہندوستان چلے جائے پر اسیں اج رات نہیں جانا کیوں اسیں اک تے اوہدے جنازے وچ شامل ہونا چاہنے آں تے دو جے اوہدا اک ضروری کم کرنا اے۔“

”اوہ کیہ کم اے چاچا؟ مینوں دس۔ میں کراں گا۔“ قاؤو نے کہیا۔

”اوہ کم تیرے کرن والا نہیں اوہ کم مولوی اکبر دے کرن والا اے۔“ ہر نام سنگھ نے کہیا۔

”آپے کم مولوی اکبر کر لوے گا۔ تسیں تیاری کرو تہانوں پار پٹائیے۔ جے تھے خاں نہیں

حملہ کر دتا تے کوئی سکھ ماریا گیا تے میں اگلے جہان تائے مراد خاں نوں کیہ جواب دیاں گا؟“

”ہے نا بھولا۔ اوئے قادر داد خاں! سانوں اک دن وچ کچھ نہیں ہون لگا۔ میں

مراد خاں دی میت چھڈ کے نہیں جاسکدا۔ آہو۔ نالے تیرا کل نکاح وی پڑھانا اے۔“

”نکاح؟ میرا؟ کدے نال؟“ قاؤو ویاہ دی گل اچن چھیتی سن کے حیران ہو گیا سی۔

”پتر! تھے خاں دے مقابلے تے جان توں پہلاں مراد خاں نہیں مینوں تے مولوی

اکبر نوں اپنی حویلی بلایا سی تے کہیا سی کہ جے مر جاداں تے تسیں جیوندے رہو تے صُغی

تے قادو دا نکاح پڑھا دینا۔ ہُن سمجھ گیا ایں نا؟ میں اِج رات نہیں کل رات فرید پور جھڈاں گا۔“

”چنگا جیویں تیری مرضی پر گھر میت پئی ہووے تے اُتوں نکاح پڑھیا جارہیا ہووے۔ کجھ چنگی گل نہیں لگدی۔“

”دیکھ قادو داد جس طرحاں مرن والے دا حکم تُوں اپنی جھتتی پورا کرنا چاہنا ایں تے فکر مند ایں اُنچ ای میں چاہتا واں مرن والے دی میں اچھیا پوری کراں۔ آہو۔ جاہُن جا کے سوں جو ہونا سی ہو گیا۔“

”تُوں وی چاچا سوں ہن تینوں وی نیندر آئی وی ہووے گی۔“
 ”نہیں مینوں کوئی نیندر نہیں آئی پتر۔ مینوں اِج رات کیوں نیندر آسکدی اے؟“
 ”نیندر تے مینوں وی نہیں آئی ہوئی۔ میں تے چل کے حویلی بہنا واں۔“
 ”ہور کون کون میں حویلی؟ ہر نام سنگھ میں پچھیا۔“
 ”سارا پنڈ ای اکٹھا ہو یا ہو یا اے۔“

”چلو فیرا سیں وی چلیے حویلی۔ میں گھر آیا ساں کہ پرتو جا کے صُغی لاگے بیٹھے۔ پتا نہیں اوس معصوم دا کیہ حال اے؟“

”رب ای جاندا اے چاچا۔ مینوں تے دیر ای ہوئی اے صُغی نوں ملیاں۔“
 ”قادو دا پتر بہت بُرا ہو یا۔ مراد خاں بندہ نہیں سی، پہاڑی پہاڑ۔ دل کُردے والا، انگ پالن والا۔ اوہ جو کہندا سی اوہ دے اُتے عمل کردا سی واہ اوئے پٹھانا۔ تینوں کتھوں لہھیے، ہر نام سنگھ دیاں اکھاں وچوں اتھرو ڈُگ ڈُگ کے اوہدی داڑھی وچ انگن لگ پئے۔ پھر اوہ دوویں اُٹھے تے مراد خاں دی حویلی ول تڑپئے۔“

(12)

ساری رات پنڈ دے بندے پنڈ دے آ لے دوالے ڈھانیاں بنا کے پہرہ دیندے رہے پر ہے خاں یا اوہ دے پتر بیرم خاں میں حملہ نہ کیٹا۔ مولوی اکبر تے پنڈ دے بڈھے ٹھیرے مراد خاں دی میت کول بیٹھے رب رب کر دے رہے۔ مولوی اکبر جن ساری عمر

مراد خاں نال ایس کر کے مچھ لائی رکھیا سی پئی مراد خاں نماز نہیں پڑھدا۔ رب دے حضور
اوبدی بخشش لئی دعاواں منگدا رہیا۔

سویرنوں سائیں سپ دی اکھ گھٹلی اوس اکھیاں ملیاں۔ گودڑی دی بکل وچوں نکلیا
تے کھلو کے نعرہ ماریا:

زب زب کہوتے سدا راضی رہو!

جو کریں گا سو بھریں گا۔

فیر اوس دیکھیا کہ بہت سارے لوک اک منجے دے آ لے دوالے چپ چان دھوناں
نیویاں پا کے بیٹھے ہوئے نیں تے منجے تے کوئی لمی تان کے سٹا ہویا اے۔ اوس اپنی
گودڑی سنبھالی، مکھیر موڈھے اتے چائی تے ہولی ہولی پیر پٹدا مولوی اکبر دے کول جا
کھلوتا۔ اوبدے گھنگر وواں دا چھنکار ساری حویلی دی چپ وچ گونج کے پچ ہو گیا۔

”مولوی جی! مولا خیر کرے کیہ گل اے؟“ اوس مولوی اکبر نوں دیکھیا سارے لوک
سائیں سپ ول اکھاں پاڑ کے تلن لگ پئے۔ اوبناں دیاں اکھاں وچ افسوس دکھ تے
غصہ سی۔ غصہ ایس لئی پئی مراد خاں رات لڑائی وچ مر گیا اے تے بھنگ چین والے گندے
ملنگ نوں اچے تیک پتا ای نہیں۔

”سائیں جی! رات بنے خاں نیں فرید پور دے سکھاں نوں قتل کرن لئی حملہ کیتا تے
مراد خاں سکھاں نوں بچاؤ ندا بچاؤ ندا بیرم خاں دے ہتھوں مر گیا۔“ مولوی اکبر نیں دسیا۔
سائیں سپ کجھ دیر چپ رہیا جیویں اوہ مولوی اکبر دی گل سن کے اوہ نوں سمجھن دی
کوشش کر رہیا ہووے۔

”پچھاتے فیر مر گیا مراد خاں۔ میرا یار؟“ اوہ انج بولیا جیویں اوہ اپنے کولوں پچھ رہیا
ہووے۔

”آہو سائیں جی“ مولوی اکبر نیں تلخی نال کہیا۔ انج جیویں کہیا ہووے ”آہو یوقوفا!“۔
سائیں سپ مراد خاں دے منجے دی پائی نال لک لا کے بہہ گیا تے مکھیر نوں گود
وچ لما پالیا فیر اوہ سوچدا ہویا۔ نموجھانا ہو کے بولیا۔
”بابا فرید سچ فرما گئے۔“

”کھر کھری کھڑی، آؤ لٹھے ہنچھ

پنچو بوڑ نہ پوہن، اڈن سنڈی ڈنچھ

باباجی فرماؤندے نیں: ایہہ دنیا اک چھڑی اے تے اوہدے چار چوہیرے کھر انھی زمین اے۔ اوہ کھر کھادی زمین جیہدے وچ کچھ نہیں ہوندا۔ چھڑی کول ہنس آگئے نیں تے بہہ گئے نیں۔ ایہہ ہنس اللہ دے پاک بندے سمجھو۔ اوہناں ہنساں نوں تریہہ لگی اے۔ اوہ اپنیاں پنچھاں پانی وچ پوندے نیں۔ پر اہجے پانی سیس پیندے تے اوہناں نوں فیراڈ کے اتانہہ جان دی چاہت لگ جاندی اے۔

”بادا لوکو! رب دے پیارے ایس کوڑ دنیا نال پیار نہیں ودھاؤندے۔ اوہ ہتھیتی ہتھیتی اپنے پالتھار کول جاون دی چاہ کردے نیں۔“

سائیں سب نیں گل کر کے دھون نیویں پائی۔ لوکاں نیں اوہدی گل اتے دھیان دتا کیوں پئی اوس اپنی گل جذبے دے پانی نال بھیوں کے کہی سی۔ سائیں سب نیں دھون چلی تے پھر بولیا بابا فرید سچ فرما گئے۔

چل چل سکھیاں پنکھنیاں جہناں دسائے تل

فریدا! سر بھریا دی چل سی تھکے کول اکل

باباجی فرماؤندے نیں: اوہ پنچھی وی اڈاری مار گئے۔ جیہناں علاقے دسائے سن۔ فریدا! اک دن دنیا دا بھریا ہویا چھڑ سک جاوے گا۔ صرف اللہ دے پیارے، دنیا نال پیار نہ پان والے ہمیشہ لنی جیوندے جاگدے رہن گے اساں تہاں ساریاں نیں اک دن مرجانا اے۔ اپنے اللہ کول اوسے طرحاں چلے جانا اے جیویں میرا یار مراد خاں چلا گیا اے۔ سائیں سب دیاں اکھاں وچوں اتھرد ڈگ ڈگ کے گود وچ رکھی مکھیرا تے ہین لگ پئے۔ پھر اوس روندیاں اکھاں اتانہہ چکیاں تے بولیا۔

”بابا فرید سچ فرما گئے:

فریدا! دریا دے کئے بگا بیٹھا کیل کرے

کیل کریندے ہنچھ نوں چنتے باز پئے

باباجی فرماؤندے نیں: ایہہ دنیا دریا اے تے انسان اک بگلے طرحاں اے۔ بگلے

دریادے کندھے اُتے ناز نخرے کردا اثر پھر رہیا اے۔ اجن چیت موت دا باز اڈاری مار
کے باز اُتے حملہ کر دا اے تے اوس نوں مار دیندا اے۔

دنیا دے دریادے وچ اسیں خواہشاں دیاں پھیاں بگے وانگ پھڑے رہنے آں تے
پھر چپ چپے سٹ وٹ کے موت دا باز آ جاندا اے تے سانوں انج پھڑ کے مار دیندا اے
جیویں بگلہ چھی نوں۔ ایہہ باز ہر بگلے تے حملہ کر دا اے۔ اساں تساں اخیر موت دے باز
دا شکار ہونا اے۔ اج میرا یار مراد خاں ہویا اے کل میں ہو جاواں گا۔ پرسوں مولوی اکبر
چوتھ کوئی ہوڑ۔

مراد خاں دی میت دے آ لے دوالے بیٹھے سارے لوکاں دیاں اکھاں وچ اتھرو
سن۔ مولوی اکبر اپنی گپڑی دے لڑنا اپنیاں اکھاں پونجھ رہیا سی۔ تھوڑی دیر چپ رہ کے
سائیں سپ فیر بولیا:

فرید! کوٹھے منڈپ مازیاں ات نہ لایے پت
مٹی پئی اتو لوں کوئی نہ ہوسی ہست

باباجی فرماؤندے نیں: اے فرید! دنیا دے کوٹھیاں، محلاں تے حویلیاں نال اپنا چت
نہ لا۔ ایہناں کوٹھیاں، حویلیاں تے محلاں نیں اخیر ڈگ پینا اے تے ایہناں دے اُتے
انتولی مٹی پے جانی اے۔ ایہناں نظروی نہیں آتا۔ ایہناں دی شان نیں تیرامت نہیں بننا۔
اصل پیار رب نال پاتے رب دے کول چلا جاویں جیویں میرا یار مراد خاں چلا گیا اے۔
سائیں سپ نیں مکھیر گود وچوں چک کے موڈھے اُتے رکھی تے اُنھ کے کھلو
گیا۔ ساریاں لوکاں اُتے اُن نظر ماری۔ اوہدیاں اکھاں لال ہو گئیاں سن۔ پھر سائیں
سپ نیں ”رب رب کہو تے سدا راضی رہو“ دا نعرہ ماریا تے گھنگھرو چھنکاؤندا حویلی چوں
باہر نکل گیا۔ لوک اپنے اتھرو پونچھن لگ پئے۔

سورج دی بلی اتانہہ آگنی سی تے سارے پنڈ وچ چپ دا ہونجا پھر گیا سی۔ تھوڑی
دیر بعد قاؤو۔ فوجی رستم خاں تے برنام سنگھ کہنیاں چکیاں حویلی آئے۔ اوہ مراد خاں دی
قبر کڈھ کے آئے سن۔

مولوی اکبر نیں مراد خاں دی میت نوں غسل دتا تے فیر پنڈ دے سارے مسلمان

تے سکھ ہندو اونوں دفنان لئی قبرستان لے گئے۔

اوسے دن شاہ ویلے مولوی اکبر نیں قاؤو تے صُغی دا نکاح پڑھا دتا۔ قاؤو دی بے
بے رسم دے طور تے صُغی نوں مراد خاں دے گھروں نور کے اپنے گھر لے گئی۔

(13)

نکاح دے بعد مولوی اکبر، ہر نام سنگھ، قاؤو تے فوجی رستم خاں نیں صلاح کیتی پئی
فرید پور دے سکھ دن ڈبن توں پہلے پہلے راوی پار کر جاون۔ قاؤو نے فیروزے نوں
ملاحاں ول بھیجیا کہ اوہ ڈیگر ویلے پتن توں اگے پچھے ہون دی کوشش نہ کرن تے
بیڑیاں لنگھائی لئی تیار رکھن۔

ایہہ فیصلہ ایس واسطے کیتا گیا سی پئی جے سکھ اک ہور رات راوی نہ پئے تے ہو
سکہ اے جتے خاں تے اوہ اپتر بیرم خاں پھر جتھ لے کے حملہ نہ کر دین۔

دو پہر نوں جد قاؤو گھر گیا تے بہت ساریاں زنانیاں اوہدی ماں کول پھوہڑی اُتے
بٹھیاں ہوئیاں سن اوہناں عورتاں وچ صُغی وی کچھو کچھو ہو کے بیٹھی سی تے اوہدے سر
اُتے اوہو پدانی پھلکاری سی جیہڑی اوہ اُپر لے کے وسا کھی دا میلہ دیکھن گئی سی تے پھر
ہسپتال وچ قاؤو دے نال۔ قاؤو نوں سمجھ نہ آئی کہ اوہ مراد خاں دے مرن اُتے رووے یا
صُغی نال ویاہ ہون کر کے ہستے۔ اوہ روون تے ہستن دی دلیز اُتے کھلوتا ہو یا سی تے سوچ
رہیا سی پئی کیہ کرے۔

”کا کا! ہر نام سنگھ تے دو جے سکھ بھرا جے، اج رات نہ جان تے تُوں اوہناں دی
روٹی پکا لے۔“ مائی روڑی نیں کہیا۔

”بے بے! اوہ اج دن ڈبن توں پہلاں راوی پار کرنا چاہندے نیں“ قاؤو نے
ویڑھے وچ کھلوتیاں کھلوتیاں کہیا۔

”اوہ اک رات ہو رہیں ہنک سکدے؟“ اوہدی بے بے نیں پچھیا۔

”نہیں بڑا مشکل اے۔ اوگرے دے لُبانے اج سویرے پتن پار کر گئے نیں۔

سکھاں دے باقی پنڈوی چلے گئے نیں“ اوس اپنی بے بے نوں دسیا۔

”کاکا۔ اگے ساڈا بڑا نقصان ہو گیا اے۔ مہن کسے نال نہیں لڑنا“ ماں میں نصیحت کیتی۔

”بے بے! اسیں اگے کیہدے نال لڑن گئے ساں؟ مہن جے کوئی گھر آ کے مارنا

چاہوے تے پھر لڑائی دے بغیر چارہ کوئی نہیں۔“

”توں سویر دی روٹی وی نہیں کھادی کاکا۔“

”بھکھ ہووے تے روٹی کھاواں۔ بھکھ ای مر گئی اے۔“

”کاکا! توں سویر داکم کر کر کے تھک گیا ایں۔ دو گھڑی بہہ کے آرام کر لے۔ توں

رات دانیندراوی ایں۔“

”چاچا ہر نام سنگھ تے دو جے خیری سنا نال راوی پار کر جاؤن تے آرام کراں گا۔“

قاؤد ایہہ گل کر کے ہر نام سنگھ دل تڑپا۔

پنڈ دے سارے سکھ تے تلسی داس چیز دست بخہ کے تیار ہو گئے سن۔ بناری نہیں

فرید پور چھڈن توں انکار کر دتا سی۔ اوہ کہندا سی میرے وچ ہندوواں والی کیہڑی گل

اے پئی میں ہندوستان جاواں۔ ساری عمر تے مسلماناں نال بہہ کے روٹی کھاندا رہیا واں

تے پانی پیندا رہیا واں۔ میں تے مہن سونہہ وی ایمان دی چکنا واں دھرم دی نہیں۔ شانتی

نیں وی بڑا زور لایا پر اوہ بالکل تیار نہ ہويا۔ اوہ دے ایس فیصلے نہیں تلسی داس تے شانتی

توں زیادہ چرن سنگھ تے درشن سنگھ نوں دکھ دتا۔

پنڈ وچ چار گدھے سن۔ دو سکھاں دے تے دو پٹھاناں دے۔ پٹھاناں دے

گدھیاں اتے فوجی رستم خاں تے ذلا گاڈھی وان بن گئے تے سکھاں دے گدھیاں

اتے نرنجن سنگھ تے درشن سنگھ۔ فیصلہ ایہہ ہو یا پئی جیہڑے سکھ ذرا غریب تے ننھا دین نہیں

اوہناں نوں پہلے چن تے پہنچیا جائے۔ اوہ ایہہ نہ سمجھن مسلماناں نہیں لحاظ ملاحظے والے

سکھاں دی مدد کیتی اے تے غریباں دی سار نہیں لنی تے وات نہیں کتھی۔

پنڈ دے سارے منڈیاں نہیں منڈا اے ننھے ہوئے سن تے اوہناں دے ہتھاں وچ

ڈانگ سوئے تے برچھیاں بلماں سن۔ شیموں وی اپنے پرنے دا ٹھاٹھ بخہ کے تے ہتھ

وچ اپنی نکی ساری تلواری پھڑ کے اپنے پیو دی گدھ اتے بیٹھا سی۔

سبھ توں پہلی گدھ سورج ڈھالے پن نال تلسی داس، شانتی تے اوہناں دے گھر

دے سامان نوں لے کے چن دل ٹری۔ ایہہ گڈھ فوجی رستم خاں دی سی۔

فرید پور دے مسلمان اپنے پنڈ دے سکھاں نوں بچان واسطے تے چن نوں پار کرن واسطے جانا تلی اُتے رکھ کے کم کر رہے۔ اوہ اوہناں دی حفاظت کر دے ہوئے اپنے پنڈ دا سردار بندہ دی مروا بیٹھے سن۔ پر فیر دی بعض سکھاں نوں یقین نہیں سی آیا پئی مسلمان دل دے ساکھل تے دے دے دے پکے نہیں تے اوہ اپنا وعدہ توڑ چاڑھن لئی جان دی بازی لوا بیٹھے نہیں۔ خاص طور تے سکھ عورتاں بہت ڈریاں ہوئیاں سن۔ اوہ آپس وچ اک دوجی نوں کہندیاں سن کہ مسلماناں نہیں مسلمان ملاحاں نوں کہیا ہو یا اے کہ بیڑی جس ویلے دریا دے وچکار ہووے ڈوب دیوتاں پئی سکھ رڑھ پڑ جان۔ ایہہ غلط پراپیگنڈہ شانتی تے چن سنگھ دی گھر والی ہر نامی داسی۔ اوہ اک طرحاں سکھ زنانیاں دیاں لیڈرانیاں بنیاں ہوئیاں سن۔

فیصلہ ایہہ کیتا ہو یا سی کہ جیہڑے لوک چن اُتے آون اوہ سامان بیڑی وچ رکھن تے نالو نال راوی پار کر دے جان تاں جے کم چھیتی مک جاوے پر سکھ مرد تے عورتاں بیڑی وچ نہیں سی بہندے۔ اخیر تلکی داس نہیں قاذو نوں کہیا کہ اوہ آپ ہر بیڑی وچ ہوے کیوں جے اوہناں نوں مسلمان ملاحاں اُتے وشواش نہیں۔

قازو نے اپنی گھوڑی دارتہ بیڑی بنن والے کلفے نال اڑنگیا تے کھونڈ پھڑ کے بیڑی وچ جا کھلوتا۔ اوہ دے کھلون نال سارے ای لوک بیڑی وچ بہہ گئے تے بیڑی ٹر پئی اوہ لوکاں نوں پارے کنڈے اُتار کے پلٹ آیا تے فیر دوجی تیار بیڑی وچ جا چڑھیا۔

سردار ہر نام سنگھ اُزلے کنڈھے روندیاں تے ڈسکدیاں سکھ تیویاں نوں پُچ کرارہیا سی۔ گڈھے آرہے سن۔ لوکاں نوں تے لوکاں دیاں چیزاں نوں چن اُتے اُتار رہے سن تے فیر جا رہے سن۔ جیہڑے منڈے سکھاں دے گڈھیاں دی حفاظت لئی مقرر سن اوہ خزانے دے سنتریاں وانگ چوکنے تے ہوشیار سن۔ گڈھیاں توں سامان اُتارن والے جوان مُڑھکو مُڑھکی ہوئے دے سن پر اوہناں دے متھے اُتے اک وٹ نہیں سی۔ بیڑی وچ کھلوتا ہو یا کلکیاں مچھاں تے گول سونے مکھڑے والا قادر داد ہمت تے دلیری دا مجسمہ جا پدا سی۔ قازو دا فوجی تجربہ فرید پور دے سکھاں دے بڑا کاری آیا سی۔ اوں پہلے توں

حساب لایا ہویا سی کہ چار گڈھاں دے دس پھیرے۔ فرید پور دے سارے سکھاں نوں
چتن اُتے پہنچا دین گے۔

ٹو پھیرے لا کے گڈھے دسویں پھیرے فرید پور گئے ہوئے سن۔ سورج دی ٹلی
ڈبن وچ حالی دیراے۔ سورج سکھاں نوں راوی دے پرلے کنڈھے ڈبے گا۔ قاذو نے
راوی دے اڈھ وچکار جاندی بیڑی وچ کھلوتیاں سوچیا تے اطمینان دالما ساہ لیا۔

آخری پھیرے دی پہلی گڈھ فوجی رستم خاں تے شیموں لے کے چتن اُتے پہنچے۔
اوہدے بعد دُتے دا گڈھا آیا تے دُتے دے بعد زرنجن سنگھ دا۔ درشن دا گڈھا آخری
پھیرے دا آخری گڈھا سی تے اوہ کتے نظر نہیں سی آؤندا۔ فرید پور تے راوی چتن دے
وچکار بیلاوی سی تے کما دے اُتے اپنے کھیت وی۔

گڈھا خراب نہ ہو گیا ہووے رستے وچ“ قاذو نے بیڑی وچ کھلوتیاں سوچیا۔
”زرنجن سیہاں! درشن سنگھ دا گڈھا نہیں لہدا۔ کتھے اے؟“ قاذو نے زور نال آواز
مار کے پُچھیا۔

”گڈھا اوس لدھ لیا سی تے سلکھن سنگھ، پرتو گڈھے وچ بہہ گئے سن۔ دلہ ر سنگھ
حویلی وچ اپنی جتنی لہہ رہیا سی۔ میرا خیال اے دلہ ر سنگھ دی وجہ نال ذیری ہوئی اے“
”آؤندا تے میں اوہنوں جتیاں مارنا داں۔ سارا پنڈ راوی ٹپ گیا اے تے دلہ ر
سیہاں اچے تیک جتنی لہہ رہیا اے بیوقوف دا پتر نہ ہووے تے۔“
سردار ہرنام سنگھ غصے وچ آ گیا سی۔

”دُلیا! اوہ کون تے آؤندے میں بیلے وچوں؟“ زرنجن سنگھ میں دو بندیاں ول اشارہ
کر کے پُچھیا۔ دوویں بندے سکھ سن تے ریت وچوں دی تنسی آؤندے سن۔
”ایہہ تے درشن سنگھ تے دلہ ر سنگھ میں“ فوجی میں گوڑ لایا۔

”آہو۔ آہو۔ ایہہ درشن تے دلہ ر میں پر ہویا کیہ اے؟“ ذلّا فکر مند ہو گیا۔ قاذو
بیڑی وچوں اتر کے اپنی گھوڑی لاگے کھلو گیا تے کھونڈ گھٹ کے بکھر لیا۔
”میرا خیال اے کوئی گزبڑ ہو گئی اے“ فوجی میں دیا۔ قاذو نے بکلتے نالوں گھوڑی دا
رستہ کھولیا چٹکی ماری تے گھوڑی اُتے بہہ گیا۔

”پتر۔ دوڑ کے جا۔ کچھ کیہ گل ہوئی آ۔ جا میرا پتر“ ہر نام سنگھ نہیں لیلوی بھر کے
کہیا۔ قادو نے گھوڑی نوں اڈی لائی تے ریت وچوں وی سُٹ دتی۔ اگانہہ جا کے اوس
درشن سنگھ تے دلہ ر سنگھ کول گھوڑی کھلار دتی۔

بیرم خاں تے اوہدے دو ساتھیاں نہیں ویلے وچ گڈ اُتے حملہ کیتا سی۔ مقابلہ کردا
سلکھن سنگھ زخمی ہو گیا تے درشن سنگھ تے دلہ ر سنگھ جان بچا کے پتن ول نس آئے۔ پرتو
نوں بیرم خاں گھوڑی اُتے سُٹ کے کماداں وچ ڈر گیا۔

گھوڑی دے اُتوں، قادو نے اشارے نال فوجی رستم خاں تے دُتے نوں بلایا تے
درشن سنگھ نوں کہیا۔

”فوجی چاچے تے دُتے نوں کہنا گڈ تے سلکھن سنگھ نوں لے کے پتن اُتے آ جان۔
میں پرتو نوں لیاؤنا واں“۔ ایہدے بعد قادو نے گڈیاں دارستہ چھڈ کے گھوڑی کماد دے
کھیتراں ول سُٹ دتی۔

”رب ای اے مینوں میرے مقصد وچ کامیاب کرے۔ اوہ تین نہیں تے میں اکلا۔
ایہہ نہ ہووے میرے جان توں پہلاں بیرم خاں تے اوہدے نال دے پرتو دی عزت
نوں ہتھ پا چکے ہوں“ گھوڑی چڑھے قادو نے سوچیا۔ بیلٹپ کے اوہ کماد دے اک کھیتر
وچ جاوڑیا تے گھوڑی کھلار کے اوس پرتو دی چیک دی بڑھک لئی۔ پر اوہدے کناں وچ
کوئی آواز رولا یا چیک نہ پئی۔ اوس گھوڑی نوں اڈی لائی تے کھیتر دے دوسرے پاسے
جانکلیا۔ دُور اوس تین گھوڑ سوار ویکھے جیہناں وچوں اک نہیں گڑی چکی ہوئی سی تے اوہ
اگلے کماد دے کھیتر وچ وڑن والے سن۔ قادو نے گھوڑی ہور تیز کر دتی اوہدے
ویکھدیاں ویکھدیاں گھوڑے سوار کھیتر وچ جاوڑے۔

ایہہ کھیتر خان پور دے بابے مہندو داسی تے اوہدے وچکار اک گڈھیال تے ڈنگر
پتن نوں اک کوٹھا وی سی۔

قادو جس ویلے گھوڑی نسا کے ویلے دے پلانے وچ پکھیا تے اوس ویکھیا۔ بابے
مہندو دا منڈا شاہنا دو گھوڑیاں کلایاں نال ہنہ پکھاسی تے تہی گھوڑی ہنہ رہیا سی۔ قادو
نوں ویکھ کے شاہنا گھوڑی دارستہ چھڈ کے کماد ول نسا تے اکھاں توں اوہلے ہو گیا۔ بیرم

خاں تے جیدہ پرتونوں گڈھیال وچ دھو کے مار کے چپ کرار ہے سن چھال مار کے قاؤو گھوڑی توں اُتریا تے گڈھیال دے دروازے وچ گھونڈ اُلا ر کے کھلو گیا۔

”بیرم خاں۔ جیدیا۔ سوٹے لے کے باہر آ جاؤ۔“

گڈھیال دے سیونک کھادے یو ہے نال قاؤو دی آواز پتھر وانگ وئی۔

”توں اندر آن کے دیکھ۔“ بیرم لٹکاریا۔

قاؤو نے زور نال دروازے نوں لٹ ماری تے دروازہ اندر والے پاسے ڈگ پیا۔

قاؤو آپ سٹ مارن تے کھان لئی تیار ہو گیا۔

جیدیا تلووار اگے ودھا کے، دند پی کے گولی دی سٹ وانگ اندروں باہر آ پیا۔ قاؤو پاسا

وٹ کے گڈھیال دے چنے نال لگ گیا۔ سٹ وچ جیدیا ویلنے نال جا ٹکرایا۔ چنگی مار کے

قاؤو جیدے کول بکھاتے کھونڈ سروں کڈھ کے اوہدے لک وچ ماریا۔ جیدیا تھیں اُتے بے

دس ہو کے ڈگ پیا تے بے ہوش ہو گیا۔

قاؤو گڈھیال دے اندر وڑیا تے زور نال بولیا ”پرتو“۔

”قاؤو ویر“ پرتو گڈھیال دی ٹکر وچوں بولی۔

”بھین دیا ویر! ذرا اگے پیر پٹ تے سامنے بٹر کے آ.....“ بیرم خاں کچھی وٹ

کے تے دند پیس کے غصے وچ بولیا۔

گڈیال دے اندر ہنیر اسی تے اک پاسے سواہ نال بھریا ہویا چنبہ تے دو جے پاسے

چھوی دیاں پنڈاں سن۔ بیرم خاں چھوی دی اک پنڈ دے اوہلے کجے ہتھ نال پرتو دا گلا

پھڑ کے تے سچے ہتھ نال برچھی تان کے کھلوتا ہویا سی۔

”لگ پھپ کے لٹکارن دامزہ نہیں سامنے آ کے شکل دکھاتے وار کر۔“ قاؤو نے کہیا۔

”وار کرن توں آیا ایس میں نہیں آیا۔ توں پھل کر“ بیرم خاں اوں سے طرحاں غصے وچ برہکیا۔

”پرتونوں چھڈ دے، توں میرا بجن تے میں تیرا بلی“ قاؤو نرمی نال بولیا۔

”میں تیرے کہن اُتے پرتونوں چھڈنا ہوندا تے ہتھ کیوں پاؤندا جے ایہہ تیرے

دل دی چھمک چھلو بن سکدی اے تے میرے دل دی کیوں نہیں بن سکدی“ بیرم خاں

دی آواز وچ طعنہ پٹھیا ہویا سی۔

”لے فیر مگڑا ہو جا بچنا“۔ قادو نے لکارا تے کھونڈا اُلا ر کے ہولی ہولی اگے ودھیا۔ اوہدے کناں وچ پرتو دے لمیاں ساہواں دی شوکر پے رہی سی تے اوہدے سریر دے گرم خون دا اک اک ٹبرکا اگ دا لائو بن گیا سی۔

چھوٹی وچ سرس ہوئی تے فیر برجھی دا چٹا بوہا جیہہ کڈھ کے بجلی ونگر اگے اُلیا۔ قادو دے تہبند دی ڈب وچ مست جیہی لگی تے فیر اوہو چٹا لوہا سپ دی جیہہ بن کے اوہدے ڈھڈھ وچ دھس گیا۔ ”مر گیا اوئے“ قادو دی آواز وچوں نکلیا تے اوہ ڈگدا ڈگدا سنبھل گیا۔ بیرم نیں سر چکیا تے ہستیا پر قادو دے اُترے ہوئے کھونڈ دے اگے۔ اوہدے سر دی کھوپڑی اِنج لٹی جیویں نکلے ہدوانے اُتے ڈانگ وچ تے اوہ ٹوٹے ٹوٹے ہوئے جائے۔ پرتو دے گلے اُتوں بیرم دا ہتھ چکیا گیا تے اوہ دوڑ کے آئی تے قادو دے سینے نال لگ پئی۔ پھر اوس قادو دیاں حریان اکھیاں ول تکیا تے سوالیہ نشان بن کے رہ گئی۔

قادو نے کھونڈ سٹ دتا سی تے دوویں ہتھ اپنے ڈھڈ اُتے رکھے ہوئے سن۔ اوہ اوس ے انداز وچ گڈھیال دے باہر آیا تے گھوڑی لاگے آ کے کھلو گیا۔ پھر اوس پرتو نوں خون نال گچن ہتھاں نال لکوں پھڑ کے گھوڑے تے چڑھایا تے آپ ہنبل مار کے چڑھیا۔ گھوڑی نوں اوڑی لائی تے پتن ول سر پٹ دوڑ پیا۔

جد اوہ پتن تے پہنچیا اوہدے پنڈ دے بندے تے بیڑیاں دا پور اوہدا تے پرتو دا انتظار کر رہے سن۔ پرتو چھال مار کے گھوڑے ٹوں اُتری تے قادو نوں اتارن لگ پئی۔ جد باقی لوکاں نیں ویکھیا پئی قادو دے کپڑے خونوں خون ہوئے ہوئے نیں تے اوہ دی دوڑ کے اوہدے لاگے آ گئے۔

”ایہہ کیہ ہو یا مُنڈیا؟“ فوجی نیں گھبرا کے پچھیا۔

قادو دیاں اکھیاں ہنیر اسی تے اوہدا حلق خشک ہو گیا سی۔ اوس کچھ کہنا چاہیا پر بول اوہدی زبان تے نہ آ سکے۔ قادو گھوڑی دا سہارا لے کے کھلوتا سی۔ جد اوہ زمین اُتے ڈگن لگا تے فوجی نیں اگانہہ ودھ کے اوہنوں پھڑ لیا تے سینے نال لالیا۔

”قادو مر رہیا اے“ اوہ بھیجی ہوئی آواز وچ بولیا تے شیموں سمیت سارے لوک اوہدے ہور نیڑے آ گئے۔ فیر پرتو اگے ودھی اوس، قادو دا سجا ہتھ پھڑیا۔ اوہنوں چمیا تے

اکھیاں نال لا کے ڈھانیں مار کے رون لگ پئی۔

شیموں نیں ایہہ کجھ ویکھیا تے ہر نام سنگھ وی لاٹھی پھڑ کے کھلو گیا تے رون ہنگا ہو کے اُچی اُچی بولن لگ پیا۔

”چلو چن تے چلو۔ بیڑیاں وچ بیٹھو..... پریتو آگنی اے۔ چلو چھستی کرو، بھا قادر داد شہید ہو گیا اے تے تاں کیہ اے؟..... میں جو ہیگا واں“

سارے لوک سرسٹ کے چن ول لڑ پئے۔ پریتو قادو دے ہتھ نوں اکھاں نال لا کے روندی رہی۔ اخیر اوہدا باپو اوہدے کول آیا تے بولیا۔

”دھیئے! اوہدی قوم ہمیشہ جیوندی رہندی اے۔ جس قوم دے لوک نیکی واسطے مرنا جاندے نیں۔“ فیراوس پریتو دی بانہہ پھڑی تے چن ول لے لڑیا۔

جد سارے لوک بیڑیاں وچ بہہ گئے تے شیموں نوں تسلی ہوگئی پئی اوہ خیریں مہریں ہندوستان اُڑ جان گے اوہ پلٹیا تے اپنے فوجی پوکول نمو جھان ہو کے کھلو گیا۔

فوجی نیں قادر داد دی لوتھ اپنے لگ اُتے سٹی تے پنڈ ول لڑ پیا۔ شیموں اوہدے چکھے چکھے نکلے قدم پُٹ رہیا سی..... فیرا وہ زور نال ہسیا تے نعرہ لاؤن دے انداز وچ بولیا، ”میں پاکستان آں، میں پاکستان آں۔“

دور لہندے وچ سورج ڈب رہیا سی تے اوہدی لاکھی رنگ رُشنائی نال قادر داد دے پنڈ دی مسیت دے چٹے منارے سونے دے پانی وچ نہار ہے سن۔

فوجی قادر داد دی لوتھ لے کے چانن تے ہنیرے دی سرحد اُتے چل رہیا سی تے قادر داد دی ماں تے اوہدی دوہٹی اپنے گھر دی کندھ اُتے بیٹھیاں اوہدی اڈیک کر رہیاں سن۔